

# বেদ ও স্বামী দয়ানন্দ



বেদোদ্ধারক স্বামী দয়ানন্দ -অধ্যাপক উমাকান্ত উপাধ্যায়

> আচার্য্য আৰ্থ সমাজ কোলকাতা অনুবাদক প. বাসুদেব শাস্ত্ৰী



# ত<sup>৩°</sup>ম্ বেদ ও স্বামী দয়ানন্দ

লেখক অধ্যাপক উমাকান্ত উপাধ্যায় অনুবাদক প. বাসুদেব শান্ত্ৰী

প্রকাশক আর্য্য সমাজ কোলকাতা ১৯নং বিধান সরণী

### বেদ এবং স্বামী দয়ানন্দ

#### প্রফেসর উমাকান্ত উপাধ্যায়

### —ঃ ভূমিকা ঃ—

ভারতের ক্ষমি-মুনিরা, মনিবীরা এবং বিশ্বানেরা বেদের মহত্ত্বকে একস্বরে স্বীকার করেছেন—

- বেদোৎখিলো ধর্মমূলম্—বেদ হল সব ধর্মের মূল (মনু ২।৬)
- ধর্মং জিল্লাসমানানাং প্রমাণং পরমং শ্রুতিঃ—ধর্ম জানার জন্য বেদ হল পরম প্রমাণ। (মনু ২।১৩)
- শ্রুতিম্মৃতি বিরোধে তু শ্রুতিরেব গরীয়সী—শ্রুতি এবং স্মৃতির মধ্যে

  যদি বিরোধ হয় তখন বেদই হবে মান্য। (ভাবাল)
- কর্ম ব্রক্ষোদ্ভবং বিদ্ধি—কর্ম করার জ্ঞান বেদ থেকেই প্রাপ্ত হয় (গীতা ৩।১৫)

বেদের এত মহিমা হওয়ার পরেও মধাকালে, প্রাণকালে বেদের অধ্যয়ন
—অধ্যাপনা উপেক্ষিত হয়ে গিয়েছিল। যেটুকু সামান্য প্রয়াস আচার্য্য সায়ণ
করেছেন তা স্ব-স্ব সম্প্রদায়ের পৃষ্টির জন্য হয়েছে, বেদের যথার্থ অর্থের
প্রকাশ রাক্ষণ-গ্রন্থের পর প্রায় একরকম বন্ধ হয়ে গিয়েছিল। শৈব-শান্তবৈষ্ণব ইত্যাদি নিজ নিজ সাম্প্রদায়িক পুরাণগুলির প্রচার-পাঠ-কথা আদিতে
মগ্র হয়ে গিয়েছিল, এসবেরই প্রচার হতে লাগলো, ওদেরই যুগ এসে গেল
এবং বেদ উপেক্ষিত হয়ে গেল।

প্রভুর কৃপাতে উনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগে স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতীর আবির্ভাব হল এবং উনি ১৮৭৫ খ্রিস্টান্দে আর্যা সমাজের স্থাপনা করলেন। বহুমুখী কার্যক্রম শুরু হল। শিক্ষা প্রচার, স্বদেশী প্রচার, সামাজিক কুরীতির সংস্কার ইত্যাদি তীব্র বেগে চলতে লাগল। কিন্তু মুখ্য কার্যা বেদের প্রচারই রয়ে গেল। স্বামীজী বেদের উপর অত্যন্ত প্রশংসনীয় কার্যা করেছেন তাই বেদের তীব্র প্রচার হতে লাগল। স্বামীজী বেদের ভাষাও করেছেন। (যজুর্বেদ সম্পূর্ণ এবং ক্ষপ্লেদের সপ্তম মন্ডলের উপর আংশিক) স্বামীজীকে বিরোধীরা বিষপান করিয়ে মেরে ফেললেন এবং বেদভাষ্যের মহত্বপূর্ণ কার্যা অপূর্ণ থেকে গেল।

No.

শ্বামীজীর সংস্কারকার্যো বিক্ষুব্ধ লোকেরা স্বামীজীর সর্বাদ্ধনা বিরোধ করেছে। আজ স্থিতি পরিবর্তন হয়েছে। সনাতনী পৌরাণিকেরাও এখন তত বেশী উগ্র বিরোধী নয়। স্বামী দয়ানন্দজীর বেদের সম্বন্ধে কি বক্তব্য এবং আচার্য সায়ণ আদি ভারতীয় বিদ্বান তথা মোক্ষমূলর ইত্যাদি পাশ্চাত্য বিদ্বানদের থেকে কতটা মতভেদ রয়েছে, এর পরিচয়াত্মক জ্ঞান হতে পারে—এইজনাই এই বই লেখা। একপ্রকার বলতে গেলে এটি বিভিন্ন দিক দিয়ে সামান্য ধরণের, সর্বসাধারণের বোঝার জন্য যোগ্য প্রয়াস। সুহৃদয় পাঠকবর্গকে বেদের সম্বন্ধে প্রারন্তিক পরিচয় প্রাপ্ত হতে পারে—এমনি আশা করি—

পুস্তকের সুন্দর প্রকাশনের জন্য সাধনা প্রেসের শ্রীঅজিত চৌধুরী মহাশয়রে ধন্যবাদ জানাই।

আর্যসমাজ স্থাপনা দিবস চৈত্রগুক্ল ১, সম্বৎ ২০৬২ তাং—৯/৪/২০০৫

বেদের সেবক উমাকান্ত উপাধ্যায়

## সূচীপত্র

স্বামী দ্য়ানন্দ : জীবন পরিচয়	٩
জন্ম এবং শৈশ্ব	9
শিবরাত্রি ব্রত : শাশ্বত জাগরণ	Ъ
মৃত্যু থেকে পরিচয় : অমরত্বের খোঁজ	50
গৃহত্যাগ	50
সন্মাস এবং যোগ সাধনা	55
উত্রাখন্ড এবং নর্মদা-ম্রোত যাত্রা	52
রহ্সাময় চারটি বছর	32
১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দের প্রথম স্বাধীন সংগ্রাম এবং স্বামী দয়ানন্দ	20
স্বামী বিরজানন্দের চরণে	50
আদর্শ অপূর্ব শুরুদক্ষিণা	>8
কার্য্যক্ষেত্রে জীবনদান	58
কুম্বে পাখন্ড-খন্ডিনী পতাকা	30
কাশী শান্তার্থ	20
কোলকাতা যাত্ৰা	39
আর্য্য সমাজের স্থাপনা	36
সত্যার্থ-প্রকাশ (দ্বিতীয় সংস্করণ)	20
স্বামী দয়ানন্দের মহত্তপূর্ণ গ্রন্থগুলির সংক্ষিপ্ত তালিকা	२०
দিলী দরবার	20
আর্যাভাষা হিন্দীর প্রচার	25
বৈদিক যন্ত্রালয়	22
পরোপকারিণী সভার নির্মাণ	22
গাক্ষ্যাদি রক্ষিণী সভা	22
ইদ্যোগ বিদ্যালয়	২৩
দশী রাজাদের জাগানো	২৩
যাধপুরের দিকে	
	38

দুঃখদ দেহাত	54
বেদ এবং স্বামী দয়ানন্দ	२७
বেদ এবং স্বামী দয়ানন্দ	38
বেদের মহত্ত	२७
বেদে পাঠ-পরিবর্তন নাই	29
দুইটি ধারার তুলনা	39
মতভেদ অথবা বিরোধ	७२
ব্রাহ্মণগ্রন্থ বেদ নয়	00
সম্প্রদায়পোষক ভাষ্য	99
আরও একটি সাম্প্রদায়িক উদাহরণ	৩৭
বৈজ্ঞানিক ভাষ্য	94
ইউরোপীয় ভাষ্য	60
স্বামী দয়ানন্দের উগ্র বিরোধ	84
বেদের ভাষ্য	80
বেদ ভাষ্যের নির্দেশক তত্ত্	84
ব্রাহ্মণ গ্রন্থে ইতিহাস	0.0
বেদ এবং বিনিয়োগ	67
মধ্যকালীন আচার্যাদের মত	43
স্বামী দয়ানন্দের মত	(2)
বিনিয়োগের প্রকার	83
স্বামী দয়ানন্দের রূপসমৃদ্ধ বিনিয়োগ	œ8
মধ্যকালে ইচ্ছা খুশী বিনিয়োগ	DD (C)
স্বামী দ্য়ানন্দ-কৃত অর্থ	Q9
এক প্রপ্ন	69
বেদ সব সত্য বিদ্যার পৃস্তক	৬১
স্বামী দয়ানন্দ বেদভাষ্য কেন করেছেন?	30
উপসংহার	\$ 2
পরিশিন্ত-Appendix-তানুপূরক	9.8
A Shoulder Ast 144	

## স্বামী দয়ানন্দ : জীবন পরিচয়

ভারতবর্ষে উনবিংশ শতানী হল নবজাগরণের কাল। এই কালে উচ্চ থেকে উচ্চ, মহান থেকে মহান অনেক মহাপুরুষদের আবির্ভাব হয়েছিল। তাঁদের মধ্যে মহর্ষি স্বামী দরানন্দের ব্যক্তিত্ব, কৃতিত্ব, দেশ-ধর্মদেবা, বেদোদ্ধার ইত্যালি ক্ষেত্রে পৃথক স্থান রয়েছে। মহান বোগা অরবিন্দ ঘোষ বলেছিলেন—"সমস্ত মহাপুরুষ পর্বতশিখরের মতো নিজের প্রকাশ, নিজের আভা, নিজের সুন্দরতা পৃথক-পৃথক রূপে প্রকট করে থাকেন। সবই একে অন্যের থেকে ভিন্ন, মনোরম, দর্শনীয় প্রতীত হয়। কিন্তু এই সমস্ত উত্তমশৃক্ষগুলির মধ্যে সবচেয়ে উন্নত, গৌরীশংকরের সমান, অপ্রতিম, অল্বত, অপূর্ব, মহর্ষি দয়ানন্দের বহুআয়াসী, বছবিধ ব্যক্তিত্ব। তার জীবন হল অল্বত, বিচিত্র, অন্বিতীয়, ব্রশ্বচর্যো উন্দীপ্ত, তপস্যার বলে কৃন্দন, আর্যজ্ঞানে প্রাঞ্জল, স্বর্ণাভিরাম এবং বর্ণনাতীত।

### জন্ম এবং শৈশব

যামী দ্যানন্দের জন্ম ফার্ন কৃষ্ণপক্ষ ১০, ১৮৮১ বিক্রম তদন্সার ১২ ফেব্রুয়ারী ১৮২৫ খ্রিস্টান্দে মৌরজী, টংকারা, সৌরাষ্ট্র, ওজরাটে হয়েছিল। পিতার নাম ছিল কর্যণজী তিওয়ারী। তিনি ঔদীচ্যক্লের সামবেদী ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি উচ্চকোটির প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মণ ছিলেন। কর্যণজী সরকারের রেভিনিউ কালেক্ট্রর, ধনীমানী, প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তি ছিলেন। তার পদের ভিতিতে সরকার তাঁকে সুরক্ষা সহযোগের জন্য তার অধীনে সিপাই এবং কেরানী (লিপিক) নিযুক্ত করে রেখেছিল।

কর্ষণজী শ্রদ্ধালু কট্টর শিবভক্ত ছিলেন। তিনি নিজের পুরের নাম ভক্তভাবের বশীভূত হয়ে মৃলশংকর রেখেছিলেন। সূতরাং স্বামী দয়ানশের পিতৃ-প্রদত্ত নাম মূলশঙ্কর ছিল। সমস্ত সাংসারিক সুবিধা মূলশংকরে উপলব্ধ ছিল।

কর্ষণজী উচ্চকুলীন ব্রাহ্মণ মর্যাদা অনুসারে মূলশংকরের উপনয়ন-বেদারত্ত সংস্কার আট বছরেই করে দিয়েছিলেন। শান্তের আদেশ হল— 'অন্তমে ব্রাহ্মণমুপনয়েৎ''। পিতার আদেশে মূলশংকর ব্রাহ্মণের দ্বারা করণীয় সমস্ত ধার্মিক কৃত্য করার অধিকারী হয়ে গিয়েছিল।

পিতা নিষ্ঠাবান শ্রদ্ধাবান শৈব ছিলেন। মৃলশংকর বেদমন্ত্র কণ্ঠস্থ করা প্রারম্ভ করল। যদ্যপি তাঁরা জন্মানুসার সামবেদী ব্রাহ্মণ ছিলেন। কিন্তু শেবনিষ্ঠার কারণে মৃলশংকর যজুর্বেদে বর্ণিত ''ক্রদ্রাধ্যায়ী''-কে প্রথম কণ্ঠস্থ করল। মৃলশংকর ঘরের মধ্যেই সম্পূর্ণ যজুর্বেদ কণ্ঠস্থ করল। কিছু কিছু সংস্কৃত ব্যাকরণও পড়ল। ভূতভাবন ভূতেশ মহাদেবকে মহিমামণ্ডিত করার উদ্দেশ্যে কর্ষণজী নিজের পুত্র মূলশংকরকে শিবের পৌরাণিক গাথাও পড়িয়ে রেখেছিলেন। এই কাজের অভীষ্ট ফল পাওয়া গেল। মৃলশংকরের শ্রদ্ধা ভগবান শিবশংকরের প্রতি বাড়তে লাগল। শিশু কুমার নির্মল চিত্তে শিবের মহিমা ছড়িয়ে পড়ল। শিবের মহিমা কিশোর বালককে অভিভূত করে ফেলল। মূলশংকরও পিতার চরণচিহ্নে চলতে চলতে কট্টর নিষ্ঠাবান শিবভক্ত হয়ে উঠল।

### শিবরাত্রি ব্রত: শাশ্বত জাগরণ

মৃলশংকরের বয়স যখন ১৩ বছর হল তখন শ্রদ্ধালুপিতা কর্বণজী পুর মৃলশংকরকে শিবরাত্রিতে ব্রত রাখার প্রস্তাব দিলেন। শিবরাত্রির ব্রত রাখার বিহিত কার্য্য হল ২৪ ঘন্টার উপবাস, সম্পূর্ণ রাত্রি জাগরণ, রাত্রির চার প্রহরের প্রত্যেক প্রহরে শিবের পূজা। কিশোর বয়সের পুত্র, ২৪ ঘন্টার ব্রত, ক্ষ্ধা-তৃষ্ণা, সম্পূর্ণ রাত্রি জাগরণ—এই ভেবে মমতাময়ী মায়ের হৃদয় বিচলিত হয়ে উঠল, তিনি মৃলশংকরকে দিয়ে ব্রত রাখায় অসহমতি প্রকট করলেন। কিন্তু কটুরপিতা নিজের নিশ্চয় থেকে একটুও পৃথক হলেন না। মৃলশংকরও শিবের মহিমাতে পিতার দ্বারা পূর্ণরূপে শ্রদ্ধাভাবে ভাবিত ছিল। ফলতঃ ১৩ বছরের মূলশংকর শিবরাত্রির কঠোর ব্রত করার নিশ্চয় করল। দিনের ব্রত উল্লাসময় পরিবেশে কেটে গেল। সন্ধ্যা হল। শিবরাত্রির সমস্ত ব্রতীগণ পূজাসামগ্রী নিয়ে গ্রামের বাইরে স্থিত শিবমন্দিরে পূজা করার জনা চলে গেল। মন্দিরে পূর্ণ উল্লাস, খুশীর বাতাবরণ, কেউ মন্ত্রপাঠ করছে, কোথাও স্তোত্রপাঠ হচেছ, কোথাও ঘন্টা বাজছে, কোথাও শুগ্রাপ্রতিন, সবাই নিজের রতে উল্লাসত হয়ে চলছে। প্রথম প্রহরের পূজা অতি শ্রদ্ধাভিত্তিতে, ভজন ক্রিনি, পূজাপাঠে পূর্ণ হল। দ্বিতীয় প্রহরের পূজাও সমাপ্ত হল। রাত গভীর

হতে চলল। সারাদিনের স্কুধা-তৃষ্ণা, ব্রত রাখার উল্লাসজনিত ক্লান্তি, নিদ্রাদেবীর মোহিনীমায়া, ব্রতীগণের ভক্তি-ভাষিত ভাবনা নিদ্রায় ভার মনে হতে লাগল। এক-এক করে ব্রতীগণ, ভক্তগণ, পূজারী সবাই শুয়ে পড়ল। মূলশংকরের পিতাজীও নিদ্রার বশে এসে গেলেন। রাত্রির নীরবভা, তৃতীয় প্রহর, ফাল্লুন মাসের সুখদ শীতল সমীরণ, সবাই শুয়ে পড়লেন। কিন্তু মূলশংকর ছিল ব্রতের প্রতি দৃঢ়প্রতিজ্ঞ। সে জেগে রইল। মন্দিরের প্রদীপ প্রজ্বলিত, নিদ্ধন্প শিখা, মূলশংকরের ভক্তিভাবিত প্রজ্ঞা প্রদীপ প্রজ্বলিত, দৃষ্ট প্রদীপ, পূর্ণ আভাতে প্রদীপ্ত—

বিভাবরী ভাবিত পূর্ণ নীরবে, পূর্ণে নিশীখে ননু শৈব মন্দিরে। দ্বৌ দীপকৌ তত্র বিরেজতৃঃ প্রিয়ৌ, প্রিয়ঃ প্রদীপঃ প্রিয় মৃলশংকরঃ॥

গীতায় শ্রীকৃষ্ণ বলছেন—
'যা নিশা সর্বভূতানাং তস্যাং জাগর্তি সংযমী''

সমস্ত প্রাণী নিদ্রা নিমগ্ন—শুয়ে রয়েছে। ব্রতী সংযমী মূলশংকর সজাগ সাবধান নির্বিত্ন ব্রতপ্তিতে দ্রুচিত্ত পরিপূর্ণতায়েত চৈতন্য ছিল। এতে নীরবতার আভাস পেয়ে কিছু ইদুর বাইরে বেরিয়ে এল এবং শংকরের মূর্তির উপর সমর্পিত ফল, অন্ন, মিঠাই ইত্যানি খেতে লাগলো। শিবলিঙ্গের উপরে ইদুর উঠছে নামছে, যাছেছ, এঁঠো ফেলছে। ভক্ত মূলশংকরের শ্রদ্ধা-আস্থা-নিষ্ঠা দোদুল্যমান হয়ে উঠলো। এই মৃত্তিই কি হল ভূতভাবন, পিনাকপাণি, ত্রিশূলধারী রুদ্র শিবের? প্রশ্নের উপর প্রশ্ন—এই কি শিব? একে ক্ষুদ্র মূষক অপবিত্র করছে, অপমানিত করছে—এ আশুতোষ শিবশংকর হতে পারে না। না এই পূজা, ব্রত, ভক্তি শিবের জন্য হতে পারে। অনাস্থা, অশ্রদ্ধা বাড়তে লাগলো। পিতাজীকে জাগালো, নিজের শঙ্কা-অনাস্থা বলল। পিতাজী বোঝালেন—এ শংকর নয়, শংকরের বিগ্রহ, মূর্তি। মূলশংকরের অন্ধকার ছিন্ন হতে লাগলো। মূর্তির উপর থেকে শ্রদ্ধা, বিশ্বাস, আস্থা সব নিশ্চিহ্ন হয়ে গেল। মূর্তিপূজা বার্থ, শিবরাত্রির ব্রত ব্যর্থ। পিতাজীর কাছ থেকে ঘরে যাওয়ার অনুমতি চাইল। পিতাজী ঘরে যাওয়ার স্বীকৃতি দিয়ে দিলেন। কিন্তু ব্রত না ভাঙ্গার আদেশও দিলেন। মূলশংকর ঘরে এলো, ক্ষুধা লেগেছে, মায়ের কাছ থেকে চেয়ে নিয়ে খেল। ব্রতভঙ্গ হয়ে গেল। পিতাজী রুষ্ট হলেন। কিন্তু মূলশংকর সত্যের আভাস পেয়ে গিয়েছিল। এই অসত্যের

ত্যাগ এবং সত্যকে অঙ্গীকার করে নেওয়া তার সম্পূর্ণ জীবনের সঙ্গী হয়েছিল। ''অসতো মা সদ্গময়—তমসো মা জ্যোতির্গময়''—এই সত্যের শাখত সূত্রই তো ছিল, এই অসত্য থেকে সত্যকে স্বীকার করটোই ছিল যা মূলশংকরকে মহর্ষি দয়ানন্দে পরিনত করল—উনবিংশ শতাব্দীর ময়ন খিবি, সংস্থারক, ধর্মোজারক তৈরি করে দিল।

## মৃত্যু থেকে পরিচয় : অমরত্বের খোঁজ

কোনো একদিন সজীত-সন্ধার কার্যাক্রমে মৃত্যশংকর তাঁর পিতার সাথে কোথাও গিয়েছিল। সঙ্গীত, বাদ্য এবং ভজনের রস্যস্থাদন করছিল তখন বাড়ি থেকে কোনো সেবক সংবাদ নিয়ে এল যে মৃত্যশংকরের ছোটো বোনের কলেরা রোগ হয়েছে। রোগ অসাধ্য ছিল। বোনের মৃত্যু হয়। সকলেই কাদছিল। স্বাই করুণ ফ্রন্দন বিলাপ করে চলেছিল। মৃত্যশংকর স্তব্ধ, হতপ্রভাবি হয়েছেং বোন কোথায় গেছেং মৃত্যশংকর সর্বত্র খুঁজে চলছে—খাশানেও। বোনের শাশ্বত বিয়োগ। মৃত্যুর অর্থ বৃঝতে পারার মাঝে কিছু দিনের মধ্যে মমতার মূর্তি কাকারও মৃত্যু হয়। এবার মৃত্যশংকর অনেক কাদল। মৃত্যু গেকে বাঁচার উপায়, অমরত্বের খোঁজ। চিরন্তন প্রার্থনা জেগে উঠলো—'মৃত্যেম্যা অমৃতংগময়''—হে প্রভো! মৃত্যু থেকে অমর প্রপ্ত করাও।

### গৃহত্যাগ

মূলশংকরের মন সাংসারিক কার্য থেকে বিরত হতে লাগলো। সে সংসার ত্যাগ করে অমরছের মার্গ ধরতে চাইলো। সে পড়াশুনাকে এগিয়ে নিয়ে যেতে চাইলো। পিতাজীর মনে সন্দেহ উৎপন্ন হল। তিনি প্রামের পার্শেই একজন বিশ্বানের কাছে সংস্কৃত পড়ার ব্যবস্থা করে দিলেন। কোনো একদিন কথায় কথায় মূলশংকর গৃহত্যাগের বিচার গুরুজীকে বলে দিল। গুরুজী বৈধারিক দিক দিয়ে হিতেধী ছিলেন। তিনি কর্ষণজীকে পুত্রের বৈরাগাভাব বৈধারিক দিক দিয়ে হিতেধী ছিলেন। তিনি কর্ষণজীকে পুত্রের বৈরাগাভাব বর্গত করালেন। মাতা-পিতার চিন্তা হওয়াটা স্বাভাবিক। বৈরাগ্য পরিত্যাগের মূটিন্তিত সূত্র হল—''বিবাহ বন্ধন।'' অতএব মূলশংকরের বিবাহের প্রম্ভূতি স্কৃতিক হল। কন্যার নির্বাচনও সম্পন্ন হরে গেল। বিবাহের প্রম্ভূতি চলছিল, এর শুরু হল। কন্যার নির্বাচনও সম্পন্ন হরে গেল। বিবাহের প্রম্ভূতি চলছিল, এর শুরু। কিন্দুন সূযোগ পেয়ে মূলশংকর নির্বতার সঙ্গে গৃহত্যাগ করল। এটি

. अपर भूतक रूपरा राज्य द्वित ६६ रहेट १६ ५८ ज्ञाला दिन्हर स्थात ে সইই কৃপত্ৰ পিতৃৰ ছাল্ল হয়তালা হুস্তুৰ হাঁচ, সকলাল वायत्यात् मृत्या प्रति विद्या स्ट्रिय विद्यार स्ट्रियां वायत्य र प्रकार का राज द्वार के किन्द्रिक के स्टब्स के स्टब्स के स्टब्स সংসাহতি সামায় দ্বলতি বি গোড়াল সাম্পত্তি ল'ল পালেগুড় বা দুবি, MARCHER & THE STREET STREET OF THE STREET ्ण नामार कर कर कर अन् अनु अनु प्रदेश हाक्ष्रक, हास्कर हा, शाह र र रिवारिक अर्थान देव प्रारंक्षित क्रिकेट करेथा केरडे अवस्थ कार प्रदेशी िभार्त मार्तिपाल सहस्र इंग्लंड स्थाप (सर्व प्रिटिंग्ड प्रतास १० Test रा कित रा किता तर्वता सुस्ता तास्त्र प्रियोग अत् हैत the sac die 2002 of the 2 26 26 26 25 200 - adied IN A FEBRUAR COME A FEB FROM & THE STILL FOR MILL AND TO ATME さってん から よるる かい ましみの かってい からい カニシャル ひかり To for a a to satisfie of one a to far a morning of your THE ROLD HOLD SINGLE SINGLE OF A WINE (N = F) [NOI : CAN REW DEC & WELL END . " . " 35" একোন না

### সন্নাস এবং যোগ সাধনা

्रेक बुद्धार राज्य मेहार र या विकास के पूर्ण विकास के वितास के विकास के वि

গ্রিসটাক। পর্যান্ত কল্লের ঘটনা। এইসময় স্বামী দয়ানন্দ ত্রিশ বছরে পদার্পণ করেছিলেন।

## উত্রাখন্ত এবং নর্মদা-ম্রোত যাত্রা

বিক্রমান্দ ২৯১২তে ইরিদ্ধারে কুন্তমেলা লেগেছিল। ইরিদ্বার থেকে স্বামীঞ্জী ডব্রেম্পান্ডের যাত্রা আরম্ভ করলেন। যখন তিনি ওখী মঠে গেলেন তখন মঠের মহন্ত বাওলভী তাঁর উপর মুগ্ধ হয়ে গিয়েছিলেন। রাওলজী স্বামী দশানন্দকে ওঁরে উত্তবাধিকারী করাব প্রস্থাব দিলেন, মঠের সম্পত্তির লোভও দিলেন। কিন্তু দয়ানন্দের জীবনের উদ্দেশ্য তো ছিল অমব্তেব উপলবি। ধনসম্পত্তি তো তাঁর পিতার কাছে প্রচুর ছিল। স্বামীজী রাওলজীর প্রস্থাবকে প্রত্যাখ্যান কবলেন, তিনি তো যোগী, সিদ্ধ মহাত্মালোকেদের সন্ধানে হিমাছলিত পর্বত শিখরে নগ্য পায়ে ফল্ল বত্তে দিনরাত এক করে চলেছিলেন। বিদ্বারায়ণ থেকে অলখানন্দার মতো হিমম্বী পর্বতীয় নদীর স্থোতের দিকে এগিয়ে চললেন এক জায়ণায় বরফের স্কালো খন্ডে পদদ্বয় রক্তাক্ত হয়ে গেলে, মুর্চ্ছণ্র মতো অবস্থা, কায়োৎসর্গের মত মানসিকতা, ভাবনা, কিন্তু আবার মানব ভাবনের উদ্দেশ্য কি, তা মনের মধ্যে ক্রেগে উঠল এবং উনি কর্তব্যপথে আরাত্ হয়ে গেলেন।

সন ১৮৫৬ প্রীপ্তলে, ১৯১০ বিক্রমান্দে স্বামী দয়ানন্দ উত্তরাখন্ড থেকে লাচে নেয়ে এসে দেশ দর্শন করতে, সাধু-সন্তদের সঙ্গলান্ত করতে করতে নর্মনা প্রেত্তব যারাপথে বেরিয়ে প্রভালন বন্য প্রদেশ, কন্টকাকীর্ণ মার্গ, ভালুকলানি প্রদেশ সম্মুখীন হয়ে, নরবলি থেকে বেঁচে গেলেন। কিন্তু দেশ দর্শনের অতিবিক্ত অন্য কোনো উপলব্ধি প্রাপ্ত করতে পাবলেন না

### রহস্যময় চারটি বছর

নর্মনা ফ্রোরের বর্ণনা তো স্বামাজী তাঁর আত্মকথাতে স্বয়ং ক্রেছেন তারপরে ১৮৬০ খ্রিস্টালে মণুরাতে গুরু বিরজ্ঞানন্দের চরণে অধায়নের জন্য উপস্থিত হন স্বামা বিবজানন্দের ঠিকানা, তাঁর বিদ্যাসম্বন্ধী সূচনা তো স্থানী দ্যানন্দভাব কু স্থ্যাবাতে ১১০ বর্ষীয় স্বামী পূর্ণানন্দের কাছ থেকে প্রাপ্ত ইয়ে পিয়েছিল কিন্তু তিনি গুরুদেরের চরণে ৪ বছর পরে উপস্থিত হন একটি স্থাভাবিক প্রশ্ন হল যে এই চারবছরে অথবা তিন বছবে স্বামীজী বেথায় ছিলেন? কি করতেন? এই সময়তাই তো হল প্রথম স্বাধীনতা সংগ্রামের কাল।

## ১৮৫৭ খ্রীস্টাব্দের প্রথম স্বাধীন সংগ্রাম এবং স্বামী দয়ানন্দ

স্বামী দ্যানন্দ তাঁর জীবনের কিছু ঘটনাকে সংক্ষেপে বলেছেন। তাঁতে বহসাত্মক রূপে উক্ত কালখন্ডের বিষয়ে চুপ থেকে গেছেন। কোলকাতা প্রবাসেব সময় উনি একান্তে কিছু লিখেছিলেন সেটা পরে অজ্ঞাতজীবনীরূপে প্রকাশিত হয়।

এই থেকে এবং স্বামী দয়ানন্দের সাহিত্যে ছড়িয়ে পড়া অন্তঃসাক্ষার আধারে বিদ্যানন্দের মত হল যে স্বামী দয়ানন্দ সন ১৮৫৭ ব প্রথম স্বাধানতা সংগ্রামে সন্মাসীরূপে অংশগ্রহণ করেছিলেন। স্বামী দয়ানন্দের জীবনীর অনেক প্রতিষ্ঠিত অধিকারী বিদ্যান মানেন যে স্বামী দয়ানন্দ প্রথম স্বাধীনতা সংগ্রামে সক্রিয়রূপে সন্মিলিত হয়েছিলেন।

### স্বামী বিরজানদের চরণে

সম্বং ১৯১৭ বি ১৮৬০ খ্রিস্টাব্দে স্বামী দ্য়ানন্দ গুরু বিবজানন্দের কাছে মথুরাতে অধারনার্থ উপস্থিত হলেন। গুৰুজী সন্ন্যাসীদের কম পড়াতেন কেননা সন্ন্যাসীদের ভোজনাদিব বাবস্থার সমস্যা ছিল। যখন স্বামী দ্য়ানন্দ ভাঁর নিজের ব্যবস্থা করে নিলেন তখন গুৰুদেব ব্যাকরণ মহাভাষা সমেত পড়ালেন গুৰু চরণে অধ্যয়ন করতে করতে দ্যানন্দ আর্যজ্ঞানের উপলব্ধি করলেন গুৰুজী দ্যানন্দকে মনুষ্যকৃত এবং ক্ষিকৃত গ্রন্থের মধ্যে পার্থকা বোঝালেন ক্ষিবা হলেন নির্ন্তাল্ভ দ্যানন্দ্র যাবজ্ঞীবন আর্যপ্রস্থের প্রচার করে চলেছিলেন মনুষ্যকৃত গ্রন্থজনিব থেকে বেঁচে থাকার উপদেশ করে চলেছিলেন। স্বামী দ্যানন্দের ফ্তি, বৃদ্ধি, তর্কশক্তি অত্যন্ত প্রচণ্ড ছিল, গুরু বিবজানন্দ ভাঁর প্রতি, তাঁর মেধার প্রতি অত্যন্ত প্রসন্ন থাকতেন উনি দ্যানন্দকে 'কলেজিহু' এবং 'কুলব্ধন' বলতেন প্রতিপক্ষী স্থামী দ্যানন্দের তর্কের সামনো কখনও টিবতে পার্লো না তাঁর জিতে প্রতিপক্ষীদের জন্ম কলে অন্তঃপ্রবেশ কর্মছিল পার্ণনীয় ব্যাকরণ মহাভান্য সম্মত সংস্কৃত ব্যাকরণের চূড়ান্ত জ্বানের দুলাভ উপলব্ধির সাম্বেই গুরু বিবজানন্দ স্বামী দ্যানন্দক্র কেই দুলাভ প্রজ্ঞান কর্মলন কর্মলন হারা স্বামীণ দ্যানন্দ আ্যা

ভাগ । তাগার্ব ছালা, ক্ষিকৃত প্রস্থ মনুকাকৃত গাস্থে মারে কিছেদ কালা সমর্থ জনাতে পারেন এই ভাগ ফামী দর্মক্ষের ভাগ সক্ষ্ ভালা মপুর সংগ্রুক সংকলা প্রম্পিত ইয়ে ছিল এই ঘার্যভান অনার্যভিত কিলেন জনাতা কমি দ্যানালকৈ ক্রিযুগের পরে সালস্বত ভাভারে সেই উল্লেখ্য কালা বিজ্ঞান য় ক্রিবিলার সর্বাচ্চ শিখারে বেলভালের সূর্যা সম্ম তারে লিত হায়ে বালায়েল বেলবিলার উপর থেকে হাজার হাজার বছকের ভারা অন্ধ্রার দূর হয়ে গোলা।

### আদর্শ অপূর্ব গুরুদক্ষিণা

ধান' ল নেল ওক বিবাহনাকের চরণে আন্তাই তিনবছর ছিলেন যথন দিনে লো 'বলা পূর্ণাব নিকটে এল এখন ওরিশিরা প্রক্ষপরা মনুমারে ধানা দ্বানাকের মনে ওরিশিরণ লিয়ে বিদেশ্যের ভারনা উৎপন্ন হল ওরদ্ধিণাতে সর্বস্থানা লিকিন্তান সমাসো কি লিয়ে পারেণ ওক বিরহ্মেল লবম খুর ভালবস্থেন তিনি লবম খেতেন। ম্বামী দ্বান্নন্দ ওরুল্ফিণাম্বল ১৯খনি লবম শিয়ে উপস্থিত হলেন তারে নিগ্রুর আর্থিক অসমর্থতার বাধা বালে ওক দিক্ষিণাক্রেপ লবম স্থাকার ক্যার প্রার্থনা ক্রলেন আদর্শ ওক বিরহ্মনন্দ নিলের দক্ষিণাক্রেপ লবম স্থাকার ক্যার প্রার্থনা ক্রলেন আদর্শ ওক বিরহ্মনন্দ নিলের দক্ষিণাক্রেপ লবম স্থাকার ক্যার প্রার্থনা ক্রলেন আদর্শ ওক বিরহ্মনন্দ নিলের দক্ষিণাক্রেশ প্রার্থ ক্রেন বিদ্যার স্থানা ক্রেন নামে প্রচলিত পাখতের অপনারণ, আর্থন্তান্দের প্রার্থ ক্রেন স্থানান্দ ক্রেন ভাগি সম্পূর্ণভাবে এই লক্ষিণা দেওয়া স্থাকার করে নিলেন। প্রস্তান্ধ ওর আনি নামে বির্যান কাছে থেকে যেটুকু দক্ষিণা প্রশ্ন ক্রেনেন লাভিন কালে বিশ্বান কাছ থেকে যেটুকু দক্ষিণা প্রশ্ন ক্রেনের প্রক্ষার তথা পাণ্ড থেকে সংসারকে মুক্ত করা। দক্ষিণা সংস্থাবর কল্যাণের জনা।

### কার্য্যক্ষেত্রে জীবনদান

স্বামা দ্যানন্দ সন ১৮৬০ খ্রীস্তাকে বেকেব প্রচার এবং পাখন্ত-খন্তন কর্বব উদ্দেশে কার্যাক্ষরে পদার্পণ করলেন একাকী সল্লাসী, না কোনো সাধী, না সহযোগাকে ভোজন দেবে কে, কে দেবে রাস্তা-খবচং সব ঈশ্বরেব ইচ্ছা সাবা সামান বিবেশ্বী সহযোগে এক প্রক্ষেশ্বন

থা সব জগৎবিবোধী, ফির্ভী ঋষি দ্যানন, বৈদিক ধর্ম কা ঝড়া, ফহবা গয়া একেলা। হিল্, মুসলমান ব্রাস্থান সবাই বিবেশ্বা হয়ে গ্রেল হিল্পুদ্রর লাওীয় মাভিমান নত হয়ে গিয়েছিল হিল্পুদ্রর পর্ম, দেবীদ্দরতা সবাইয়ের অপমান হয়ে চলছিল। খ্রীষ্টান পাদরী হিল্পুদ্ররে ই ষ্টান গ্রেলাহ্র, ক্ষিমুনি, রামকৃষ্ণ, দেবীদ্দরতা সবাইয়ের সার্বজনিক আলোজনা হয়ে চলেছিল স্থামা দ্যানন্দ থকাদকে পাষ্টের মন্তন্ত্র বর্তনা তো মন্তিকে খ্রাষ্টান মুসলমান্দর প্রতি বছরুক্ষার হয়ে স্থাত করতেন ব্যাহ্যান, শাহুন, রাইজান মুসলমান্দর প্রতি বছরুক্ষার হয়ে স্থাত করতেন ব্যাহ্যান, শাহুন, রাইজান মুসলমান্দর প্রতি বছরুক্ষার হয়ে স্থাত করতেন ব্যাহ্যান, শাহুন, রাইজান স্থান স্থানন্দ সমান্ধ গ্রেলায় প্রক্রে এক ন্তন জালবণ শুক্ত হয়ে পিয়েছিল স্থান স্থানন্দ সমান্ধ গ্রেলায় প্রক্রের এক ন্তন জালবণ শুক্ত হয়ে পিয়েছিল স্থান স্থানন্দ সমান্ধ গ্রেলায় প্রক্রের এক ন্তন জালবণ শুক্ত হয়ে পিয়েছিল স্থান স্থানন্দ সমান্ধ গ্রেলায়

### কুন্তে পাখড-খডিনী পতাকা

সন্ধং ১৮২৩ বি. সন ১৮৬৬ ইপ্টেক্ হবিদ্যাবে ক্ষান্ত্রা লোগেছিল প্রক্ষাল্য নবনাবী গক্র হলেছিল প্রচারের শভাবসব জেনে স্থানীতী হবিদ্যারে আছানা কবলেন এবং ও ব নিজেব কৃষ্টারের সামান পাখন্ত গড়িনী পতাকা গাড়ালেন নিতা পাখন্তের ২৬০ এ লালেনেত্র উপ্দেশ পতে লাগল দলে দলে বিদ্যান, সাবু সন্থ, তির্থানী আমতে লাগল বাদ বিবাদ, শাল্যার্থ হতে লাগল স্বামীতী মৃতিপৃজাকে কেবিক্স সিদ্ধ কবতে লাগলেন কন্তী, মালা, তিলক, কলাক, তীর্থানান হতাদিকে কেবিক্স সিদ্ধ এবং পাখন্ত বলতে লাগনেন ভাগবহু ইত্যাদি পুরাণ মহর্ষি বাসেব লাখ্যা নয় পুরাণগুলিকে স্বার্থাপর পণ্ডিত্রা কচনা করেছে এক পুরাণগুলির মহিমাকে বাভানোর ইন্যা মহান্ত্রাক বাড়ারের কানে তীক্ষে করে দেওয়া হয়েছে স্থানা দ্যানক্ষের উক্ত মন্ত্রাগুলির প্রসারের কানে প্রার্থাপর দিনে প্রসারের করে প্রার্থানার মৃত্তি হয়ে গোলা ধ্যানিক জগতে প্রত্ত ক্ষোভ বাপ্ত হয়ে পিয়েছিল।

ষ্ম মী দহানক পাণ্ডাদেন ২৩ন তো কবাতনই, সাথে সাথে ধার্মিক এবং সামাজিক কুলিভিওলিব সহস্কানের প্রচারত কবাতন। বালাবিবাহ এবং বৃদ্ধ বিলায়েন বিবোধ নানীশিক ব প্রচার, মাপ্শাতার বিবোধ ইত্যাদি সাংশ্লাকক ব শায়ভিনিরেও পূর্ণ মহার দিয়েন। হেলায়ন লোখাও শাহার্থ অথবা বাদ বিবাদ হত, সর্বত্রই আশার পভিত্তেন অভ্যাত দেওখা হত। অনেকবার পভিত্ত লোক বলাতন যে শাস্ত্রার্থ তো কাশীর পভিত্রার্থন হারা করাবাে দবকার এনিকে আবিদ্ধা হিমাসল সম্পূর্ণ প্রদানশ সাহার্ত্র ক্ষেত্র করে বিবাদ

### কাশী শাস্ত্ৰাৰ্থ 📑

কালা বিশ্বনাগের পুরা, সংস্কৃতবিলার কেন্দ্র, ধার্মিক মানাতার দুর্গ, কালী
যা দ্বীকার করকে কেটাই মানাত ভারতীয় জনমানকে এই মান তাকেই
দ্বীকার করা হয় দ্বালিক ক'শাকে 'মৃতিপুলা হোল কেদিক্দ্রে'
এই বিষয়ের উপর কশোর পভিতর্গের সাথে শাদ্রার্থ করার নিশ্চয়
করকোন।

ত্তি নিচাৰ অনুসাৰে সভাৰ ১০২৬ বি সনা ১৮৬৯ খ্রীন্টাকে স্থালি দ্বান্দৰ কাশী কোঁছিলেন স্থালি সভাৰ শাস্ত্ৰের আনতাৰ দিলেন কাশা ন্বেশের সংবজাল কাশার পভিত্যাশ্সী পান্ধতি নিলা কাশা নাকেশের ডপাছিলিতে স্থালি বিশ্বনালিক বি লাছিলে পভিত্যালিক ভাষে, হালেরে হাজার ওজা চিংকার করতে করতে, গাল্পেল করতে করতে, নীর শাস করতে করতে শাস্ত্রের ছলে সীতে, গাল শাহি দ্বান্ধার ভাষা কাশারাক্ত্রের মুখ্য প্রিশা মহিসাবের ডপার জিলা এব তিনি ভাষা ক্লোকস্থ করে কেলেছিলেন কিয় কির্বানিক মন্বর্ধ করার করার ওলা স্থানিক হালা স্থানিক স্থানিক মান্ধ্রির ডপার জিলা এব তিনি ভাষা ক্লোকস্থ করে কেলেছিলেন কিয় কির্বানিক মন্ধ্রির করার করার ওলা স্থানিক স্থানিক প্রান্ধানিক মন্ধ্রির করার করার ওলা স্থানিক প্রান্ধানিক প্রান্ধানিক করার করার ওলা স্থানিক প্রান্ধানিক প্রান্ধানিক প্রান্ধানিক করার ওলা স্থানিক প্রান্ধানিক প্রান্ধানিক স্থানিক প্রান্ধানিক করার ওলা স্থানিক প্রান্ধানিক প্রান্ধানিক স্থানিক করার ওলা স্থানিক প্রান্ধানিক প্রান্ধানিক স্থানিক প্রান্ধানিক স্থানিক প্রান্ধানিক স্থানিক স্

শা খুদ্গের বিষ্কৃতি এলন ছিল লৈ মৃতিপ্রলব বিব্যা সম্ভানি মন্ত্র পণ্ডিত্রের প্রস্তুত কবতে হবে স্থা স্থানকের মতে বিরান্ শাস্ত্রি সুদক্ষ, পার্সত্র সমানে ব্যন পণিওমালনা কোন মধ্য সুঠিপ্লাৰ সম্পানে প্ৰস্তুত কৰাত পাবল ন তথন সুচিতিত হোজে বুসাক সামী বিভক্তাক কোনো এক প্রসাস্থার উপস্থিত ক্রান্ত তে সংয়া ক্রান্ত প্রাপ্ত প্রসাস্থার আবংশুক ক্ৰুলেন বিশ্বনাল ,তা এইবকম স্কুলেগ্ৰ আপুলক্ষ হিলেন ধান বিশুদ্ধানিক সামা দহ্নেদ্নত দুক্ত তালি কৰে বস্তান - সেববিছু যদি কু সুত্র বাহারে বাশারি শারিবে ছবাই হৈ বামেটিশ্ন, ইন্ত্রী শরীশা প্রতির পার্থিদির মধ্যা প্রতির মণ করে বলকোন - মদি আপনার সব কিছ মুখান্ত ব্যোত্ত হ'ছেলে ব্যুক্তি লক্ষণ বাসুৰ বিষয়া বিশুকাৰিশ বলতে পাৰ্টেশ না টামণ সামাৰ কুলা বাসকাৰী বিশুক্তিব্দিৰ মান বীচাৰ্নাৰ জন। বলবেন "অমাৰ সৰ্বিছু মুগছ হ'ছে, আমাৰ্ক ভিজ্ঞাসা কৰান "স্বামী দ্যান্ত ভিজাস ক্রাসন — স্পতি অব্যোধ লকণ বলুন বালশায়াও মুপ ক্রুষ ,গতেন কিছু সময় কিব কুসিক কবতে লাগলেন কিছ ষ্তিপুৰের ,কাজা বিক্সময়ত পর্গে কেমছেব ছারা কাঞাব প্ডিচমগুল ইক্টিও কর্টে কর্টেন, বা, সলার (জ্ঞান্ত বৃত্তি সেহি।তার লামোন্তার र्द्र विक्रित है हिल्ला पूर्व क्रिकार किलान नाइ क्रिकेट अखित्रना युव েত্রাল শুরু কর্পেন, কিন্তু সম্পূর্ণ স্থাবে গরাবের কাগতে স্থানী সয়ানদের বিজয়ের সমাচার প্রকাশিত হয়েছিল।

এবপরও স্থাতা অনেকবার কাশা প্রতিপ্রতার হার মূর্তিপ্রতার সমর্থনে বেদের প্রথা চায়েছিলেন কিন্তু মূর্তিপ্রতার সমর্থানের কোনে বেদমণু প্রস্তুত করতে পারে নাই।

ষ্ঠা দ্বাৰণ হাইও হাজৰ প্ৰত্তেব নিবাৰণ ব্যু সভাবটোৱ প্ৰাণ্য কৰ্মে লগালেন উপদেশ কালাৰ শাসুগ্ৰাৰ কালা চলাই লগাল এব নাৰ প্ৰাণ্য়ে বৃধ্যালা ওক হাই লাই লাই লাই লাইনৰ মানে প্ৰচাৰেৰ ভালো স্বাৰণ হালে মানি চা প্ৰাণ্যাৰ হাক্ কুন্তালোচাই পিয়ে প্ৰাণ্যাৰ কৰে কিন্তেৰ স্থানী দিলেন এলানন প্ৰাণ্ড লোক্ষা হোলে হিলে ছিল য়ে বানাৰ বিভেত স্থানী দ্বাৰণ ইনিই কালকাতাৰ প্ৰান্ত বালাসমূহতা কিছল নাতা শানেবেজন প ইংকুৰ্কে কোলকাতাতে কেন প্ৰাণ্ডাৰ হল প্ৰাণ্ডাৰ বাৰে প্ৰাণ্য দিহে জিলন কেন্দ্ৰাৰণ হাল্য কালিক ক্ৰিলেন কেনা আৰম্ভ কৰাৰ প্ৰাণ্ডাৰ দিহে জিলন কেন্দ্ৰাৰণ হাল্য কালিক ক্ৰিলেন ক্ৰান্তাৰ কালিকাতা আনুনা, স্থানেই কোল প্ৰান্তালাৰ উপৰ ক্ৰিলেন ক্ৰান্তাল আনুনা, ব্ৰান্তালৰ স্থান্ত দিল মা স্থানীৰ ক্ৰিলেন ক্ৰান্তাল আনুনা,

#### কোলকাতা যাত্ৰা

মান ন্যানন্দ পূব ভ্রেমপ্রের প্রতাধ করার করার কথা বিশ্বরেও আরেক ব পচাব করারে করার ১৬ ডিসেজর ১৮৭২ মিস্টারেন কোলারা সৌচলেন সেই সময় কোলকারা ভাব-কার্য্য মর্লারিক মহত্ত্ব নারে চিল এটি চিল বিটিশ ভাবত সাজাল্যার কার্যার হিবর নির্দ্তিক মহত্ত্ব অভিপ্রেম বাজা বাসমোহন বারের ইনি চিল সময় স স্বৃতিক, সাহিতি ক স্থিতিবিশিব কোল ব্যানের হিচিত ই কালি বালা লোলার সিল্লির সমাস্থার আনক প্রাক্তি প্রাণিত ইচিত্র ই কালি বালা লোলার সমাস্থার আনক প্রায়ানা নেরাপ্র ব্যানের থাকারেন সিদ্ধান্ত ভিলাসাধ্য কেশবছর সান, দেরবন্তনাথ সাক্র বামক্তির প্রমাহরাক্তর মানের আনক বিভাগেই ছিলেন

একদিন কেশবসন্ত সেতৃত্ব আসমুদ্ধ স্থানীকাৰ বাখানে ইচিছল সাম্ভিক সামুদ্ধই কাণ্ডেন আভাওৰ সামুদ্ধই লাখানে ইচিছল সামুভ কালেছেব পিজিপাল কাখানোৰ লাখা মনুদান কৰে চলেছিলেন তিনি কাখানে ব মিখন কাৰতাৰ কৰাত ধৰা অভান মনুকান কৰাত লাশালেন এতেই কুলাল লৈ কুলি কৰমৰ কিন্তিৰ সমাজে ছাপনি হিনালৈ বাংখানা নিত্ত আৰম্ভ ব্যান সমাজ ভাল এই প্ৰামাৰ ই লাল বাংলা হিনালে বাংখানা কুলালা ব্যান সমাজে ছাত্ৰাৰ, এই ছহিলাভালাৰ প্ৰামাৰণ বিশালে কুলালা ব্যান ছিলালো আহিলা লাল প্ৰামাৰ, ছহিলাভালাৰ প্ৰামাৰণ বিশালে হলাল হ'ব জিলালো ছহিলা লাল প্ৰামাৰ, ছহিলাভালাৰ প্ৰামাৰণ প্ৰামাৰণ হলালাহান হ'ব লালালো হ'ব লালাহান বাংলাভালাৰ বিশ্বান হ'ব হিলা লাখান সম্পাদ ভাল লাহান বাংলাভালা হ'ব বিশ্বান হ'ব ভি

্রতিবর কর্ম করে। ১৯ বর বিজ্ঞান ও জাক্রিকর হার্থ বরণ ক্রাত্র শাক্রিকর করা করে বিজ্ঞান ও জাক্রিকেও হার্থিত হার , আভ্রার প্রায়ের বর্ষ করে বিজ্ঞান করে এই বহুবর ও ভার্থ দিবর বর্ষ হিক্সে স্বার্থ সূত্র বহুবরণ করেছে সংগ্রেক বিজ্ঞান হরণ করের আদেশী।

দেশত হৈছে দেশত বাদেশত হল পদ্ধ হল পাইৰ লাল প্ৰাক্তা হৈছে দিল হৈছে

### আর্যা সমাজের স্থাপনা

মান কি প্রচালকেই বৃদ্ধি কোনে লগতে লং লাক লাক প্রচাল কে এট সন্ধানিক কি লোকে লাক লাক লাক লাক লাক জন্মান কল ১৮৬৩ ছিলটাকে জন বিবাহন কোনে কালিক ছিল এবই ছিলেন উল্পূৰ্ণ কোনে কালিক প্রচাল কালিক ছিল এবই ছিলেন উল্পূৰ্ণ কোনে কালিক প্রচালক কালিক জালিক প্রচালক কালিক লাকিব কালিক প্রচালক কালিক লাকিব কালিক কালিক কালিক কালিক কালিক কালিক লাকিব কালিকেব কালিকেবে কালি

একটি ১০ বছ বাছিল হ'ই জা আগতাৰ ওক্তৰ, একাতিক ইতাদিব পূৰ্ণ বিবেরী 🗓 নে ইন্দির মাস্তিদ, ৮% কেছেও তো জনতন্ত্র ছিল নংশধ্যমিক স্বস্থার বল কেটেই দিন, সহ সংখ্ সমূত শাসন ও স্বক্রে সামিত, শতসা, শুন্ত ৪০ শুলুব প্রেশ হার্মিল জহ সম্ভ ১৮৭৫-এ হাজাসমার্জেব িলাম কৰিলাও চুক্তিক হাতি সৰ ক্ষেত্ৰ হিল কিছুদিতেই স্বামী জাব अन्यानाहरू सन्दर रहत दह दिस्ति। सहद्वाय द प्रमानिया द्या ুক্তিয়া স্থানাল কৰে সুন্ত ইন্ত্ৰিল হিম্মান্সিত্ত সাল্পাবন পৰিবাইন हिंडोर्लिय हो। १७० राज देश को ज़क्क साल करिनीपृष्टिस के ति स्कारिकाति 3,0 7 1 30 0 72 5 15 2 2 2 2 5 18"10, 25 18 2 6 1 81 91 1 CHE अद्भारत वर्ष विकृति । व व्या व मुख्य द्वा व दल ए प्रयुक्त विवास উল্বয় হল ব্লিট্ড লংখাত্র ভিনিত্ত ড়েডবা ইবে ভারতবর্গ আখা アルニイングアライこのないとことをとれるとは、からかはままなす ないかり नित्य अविष्यु दिला । अव ५७० (इ.हे त्या शास्त्र प्राचाह व ६६७४ धार भर १ कर, भर राष्ट्र इ इर इर इर मुस्ति इ मृत्या, अभाव राष्ट्र श्वाणि इ इर्गर्ग, लियन कार्या ३ २% भरतिका द (, २०, ८ ८) (८) अद ए (९) (०) किर्व হাজাব পৰ কিন্তৃত্ত হ'লড় ইং সত্তে প্ৰণ্ডৰ প্ৰথম সংস্থাৰ रेम्तर हे अप चिट हेर इंट र करण र . . इंट देशन मार्सिय यायकार्ट ণুলং ইয়ে ছিল এব উপৰ্য ব্ৰস্থতে প্ৰেপিড উয়ে চিলা যাখী দ্যাৰণ ভাঁৱ গুড় মুখে বলে বলে কিং''ছে সহ 'হ' প্ৰশ্ৰের এই স স্বশ্ৰের ক্ষেত্র ও শাবার টাই নিয়েছিল এই সাম্বর্ধের ক্রম এব প্রকাশনের করিছা হাত বাহপ্ত থাকাৰ জনা হাত্ৰ মহাৰ সমা হাব মানা হাব বিবাদে ছাপিয়ে ব্ৰত্য ইয়েন্য বিয়েশৰ তিও সহঁশৰ সহঁশতে বৃত্তত্ত ইসকল হুৰ্বে সহালে লাহে লেখা হুলুছে বালে ভ্লুবিশন সৰ্কাৰী চাৰুৰে হিলেশ ৮০০ টুলি টুকু সমুধ্রসংসাধে হ পাছন লা আনুমান হয়েছ য়ে। ডুনি श्राम कर अन्तर राष्ट्र र रहा विश्वास रहातु हारा साधान , दिख् रा छाल दाह के द्वारण द किहार के सराय कर हैंडा, द से रहते के दात प्रारंग হয়েছিল।

### সত্যার্থ-প্রকাশ (দ্বিতীয় সংস্করণ)

স্বামীকোৰ জালাৰ ভাষা ছিল ওবলটো স্বাহন হ্ৰাপন বাৰ্তালাপ, শাস্ত্ৰথ সকলিছুৰ ভাষা হিল সক্ত ১৮৭৩ এ কেলেকাতা প্ৰাক্তৰ সময় থেকে ভিনি হিন্দিতে বলাতে পাকেল সম ১৮৭৭ এ সভাগ্ৰ প্ৰকাশ এব প্ৰায় সাম্বৰণ প্ৰকাশিত হয় স্থানাবিককাপেই ভাষাতে কটি থাকা অনিবাৰ্য ছিল বিষয়কস্তুতেও স্থামীজনৰ কোলক প্ৰমান কাৰে দিয়েছিল শোষেৰ দুই সমুন্ত্ৰাস ছেপেই ছিল লা, সমস্ত এটিকে দূল কৰে স্থামী কিছু হা সংস্কৰণ প্ৰকাশিত কাৰেন, হলপি কজাৰে বিভিন্ন জন্ম সভাগ্ৰ প্ৰাণ্ডিত কাৰেন প্ৰাণ্ডিত কাৰেন প্ৰাণ্ডিত কিছু ভিনি সম্পূৰ্ণ প্ৰাণ্ডিত প্ৰকাশিত হয় অপূৰ্ব প্ৰস্থা তিনি সম্পূৰ্ণ প্ৰাণ্ডিত প্ৰজাশিত হয় অপূৰ্ব প্ৰস্থা তিনি সম্পূৰ্ণ প্ৰাণ্ডিত প্ৰজাশিত হয় অপূৰ্ব প্ৰস্থা তিনি সম্পূৰ্ণ প্ৰাণ্ডিত প্ৰজাশিত হয় অপূৰ্ব প্ৰস্থা তিনি সম্পূৰ্ণ প্ৰস্তুত্বৰ প্ৰজাশিত হয়

## স্বামী দয়ানদের মহত্বপূর্ণ গ্রন্থগুলির সংক্ষিপ্ত তালিকা

- ১ সভাগে প্ৰশেষ মানৰ মানুৰ বেল কটুবোৰ মানুত কৰিনা
- ২ সংশ্রেলাদি ভাষা ভূমিশা— রেদ এব বেলার্থকে বুকে নেওয়ার সিভাস্ত গ্রন্থ।
- ৩, যালুবেলি ভাষা—সম্পূর্ণ সল্পৌদ্ধ উপাধ।
- ৪ ক্রেদ ভাষা (ম্পুল ৭, সূভ ৬১, ম্যু ২ পর্বি)
- প্রকরের প্রকশন।
- ৬। পর মহারাত্র নিধি (৭) গোলকলানিধি, (৮) সংস্কৃত কাককণের উপর গ্রন্থ – চার্ট্রাবারী ভাষা, (১) বেলাক্রপ্রকাশ-১৪ ভাগ, (১০) স স্কৃত বাকা প্রবেশ্ব, (১১) আর্হ্রিকশা বহুমালা, (১২) ব্যবহার হানু, (১৩) আর্যাভিবিনয়।

### দিল্লী দরবার

বিটিশ ভাবতের শভর্পর ছেনাত্রর লউ লিটন ১ম জানুয়াবী ১৮৭৭ সালে দিল্লী দবলাবের আলোজন করেছিলেন প্রেছ ভাবতের সমস্ত বাজা, মহারাজা, দিল্লা, সমাজ সাজাকর একর হয়েছিলেন প্রচারের ভাল সুয়োগ দেরে, এই এবসরে স্বামীলী দিল্লাতে উপস্থিত হলেন কালা নোকেরা তো বাজনৈতিক অবসরে স্বামীলী দিল্লাতে উপস্থিত হলেন কালা নোকেরা তো বাজনৈতিক অক্ষেত্র স্বামীল দিল্লাত উপস্থিত হলেন কালা নোকেরা তো বাজনৈতিক অক্ষেত্র স্বামীল দিল্লাত উপস্থিত হলেন কালা নোকেরা তো বাজনৈতিক অক্ষেত্র স্বামীল দিল্লাত উপস্থিত হলেন কালা নোকেরা তো বাজনৈতিক অক্ষেত্র স্বামীল দিল্লাত কিন্তু বত প্রস্তের প্রতাহ কিছু সমাজ সাজারক ভালেনা

একর হয়েছিলেন মুন্ন কলৈয়ালাল (পাঞ্জার), বাবু নবিনাচন্দ্র বায় এবং কেশবচন্দ্র দেন (বা লা), বাবু হবিশ্যন্দ্র চিঞ্চালি (মুদ্ধর), পভিত হন্দ্রালি (উ প্র, এবং সানাব সৈন্দর সহ্মান বাঁ (মুদ্দরমানদের প্রতিনিধি) একত হওয়ার মধ্যে, প্রয়ুথ ছিলেন হামী নহানদের প্রস্তার ছিল য়ে আমবা সব একমত হয়ে সমাজ সংখ্যার কবি হাহলে দেশের সাধ্যে বাঁ শান্তই হতে পাবরে সবাইয়ের বেলাও, এক মানাভার প্রস্তার হোলা এটা সাম্প্রদায়িক লোকেদের প্রেটি দ্বিক বা সাভ্র ছিল না অত্তর হালাভার এই প্রস্তার ফলপ্রস্তার পাবল না সাম্প্রদায়িক মানাভারতি সাধ্যার বাহার এই প্রস্তার বাক্তি বা বিশ্বনান এক বাক্তি এই বাছে বুদ্ধিমান লোকেদেরও একমত হণহাত্র বাবক হয়ে গির্থিছল

### আর্য্যভাষা হিন্দীর প্রচার

ষামা দ্যানন্দের দৃদ্ধ বিশ্বাস ছিল যে দেশের স্মৃতি এবং বাস্ত্রীয় একতার সম্পাদ্ধে এক ভাষার প্রোগে এক প্রচলন হত্যা স্বাক্ত্রনক সেই একভাষা হিন্দা ই (আর্মান্তায়া) হতে প্রাক্ত, তিনি ত ব লিছের সর্বাধিক মহ এপুর্ব প্রাপ্ত সতার্থ প্রবাদেশের বচনা হিন্দায়ত কবলেন। পর এব, বিজ্ঞাপন ইত্যাদিতেও তিনি হিন্দায়ক স্থান দিলেন, হিন্দা ছিল বাহাল্বর ভাষা, সাম্মান্য বিশ্ব শ্লাব বসসিত কবিতা এক বিশ্ব পৌরালিক কথার তাতিবিত হিন্দাতে কোনো সাহিত্য ছিল না স্বামান্ত সম্মান্ত কালেকিক, বালা্ট্রাতিক, ধার্মিক, দার্শনিক, আ্রান্ত্রিক, বাদ প্রতিবাদ, ভাষার বজনুখা বিবিশুনির দিগদর্শন কবলেন সতার্থ প্রকাশে প্রভাবশালা হাসান্মন্ত্রা বাগবারা-লোকোভি থেকে গান্তার দার্শনিক আ্রান্ত্রিক বর্ণনের উপলব্ধ হয় ধার্মিক সাহিত্য, প্রশ্ন মহামন্তর্বিধি, সম্প্রাবিধি, বদভাষা, প্রতিভাগ্র বাক্তরণ, সর হিন্দায়ত করে দেওয়া ভাষার দৃষ্টিতে বও ভারী বিপ্লবের কর্মের হয়েছিল

দেই সময় ভাৰবপ্ৰদেশ আদি প্ৰায়ুগুলিতে শাসনকাৰ্যোব ভাষা, লেখন, বেকেও ইত্যাদিক জন্য ভাৰু ভাষা ছিল। স্মামীটা আনুলালন কৰলেন, হস্তাক্ষক কৰে দাকি বাখানেন এবং হিন্দাৰ প্ৰয়োগ আৰম্ভ কৰলেন।

সার্সমণ্ডের উপনিয়ম তো তৈরি করে দিয়েছিলেন যে এই সমাজের সর্বার্যা-হস্তাক্ষর থেকে অংবস্ত করে কর্পেক্ষতি, হিসাব, বহুখাতা সর্বার্যা-হিলাভাষা এবং দেবলাধনী লিপিতে যেন করা হয় এর ফলে হিলাগ্ত বড় বল প্রাপ্ত হল পাঞ্জাবর মতে তর্নভুল প্রান্ত হিলার প্রয়োগ অংশতোত ভারে হতে ক্রান্ত

### বৈদিক যন্ত্ৰালয়

ষালী দয়ানালতে তাঁক নিজেব ভাবদেব অভিনাচ ৯ বছৰে এত বেশা সাহিতেবে নিমাণ কৰেছেন যা দেখাৰে অভ্যাই ইতে এয়া সন ১৮৭৪ ভিস্টাকে সভাপে প্ৰাদেশৰ প্ৰথম সংস্কাৰণ আৰম্ভ ইল এব সন ১৮৮৩ খ্ৰিফাকে দ্বায়ন্ত্ৰ পূৰ্বে করেক আনৰ পৃষ্টাৰ বিশাল সাহিতা, কতি পৰা বিজ্ঞাপন লেখা হয়েছে এবং প্ৰকাশিত হয়েছে বেলিক মন্থানাৰ কৰিছে প্ৰকাশিত হয়েছে বেলিক মন্থানাৰ কৰিছে প্ৰকাশিত হয়েছে বেলিক মন্থানাৰ কৰিছে আনামে সমান্ত প্ৰকাশন কৰে হয়ে চল্ডিন কম সমান্ত কাৰ্যা হত্যা কঠিন এবা বানকাশ, ছিল অভাবৰ স্থামী বিদিক সন্থানাৰ মান্ত কৰেন সন ১৮৮০ ব ফেব্ৰুৱাৰা মান্তে বৈদিক সন্থানা আৰম্ভ কলে কৰেছে এলাইবালৈ চলল এব অভ্যান ঘোলাই কৰিছে। আনিকাশন হয়ে চলছে এই প্ৰেমে স্থামীভাব সাহিত্য এইখান প্ৰেক্টে প্ৰকাশিত হতে লাগলৈ আভাব এই প্ৰেমে স্থামীভাব সাহিত্য বাংগা আনানৰ উপ্যোগী প্ৰকাশন হয়ে চলছে।

### পরোপকারিণী সভার নির্মাণ

ষামা দ্যানন্দ সংনাসা ভিলেন কিন্তু তিনি না তো কেল্না নিছেব ভারবাবিকান শিষা তৈবি করেছেন, লা কোনো মঠ আদিব নির্মাণ করেছেন, তার সম্প্রিক মধ্যে রৈদিক মধ্যের পেস, বিলা বিভিন্ন পুতৃক, স্বামীজ্যার নিচায় পুতৃক এক বন্ধু ইংলাল ছিলা তাব মহান কার্যা ছিলা বেশবানের প্রচার, তাব বিশাল সাহিতে ব প্রকাশন এবং বিক্রি তিনি ছিলেন সরস্থা। পত্নের স্নালন ব শিষা আভাবন উত্তর্গবিকারের কগড়া হতে পার্তো অভঃ তিনি বেল্টি সাম্পূর্ণ 'পিলেপ্রাপ্রাণিটা সভা' কে নিজেব উত্তর্গবিকারী করলেন এই স্পালার কেছিল্ট্রশন তাল ২৭ ক্রেক্সান্তা ছিলাছ জিলাছিল। বোজভানি কেছিল্ট্রশন তাল ২৭ ক্রেক্সান্তা ছিলাছ জিলাছিল। এই হল বোজভানি কেলিল্টেব কেল্টে হর্নিজন। এতে ২৩ সদস্য ছিলা, এই হল স্বামীজ্বি ভিত্রব্বিকাশিক। সভা

## গোক্ষ্যাদি রক্ষিণী সভা

ষামা দর্শনন্দ এটি ভালেভারেই নিশ্চর করে নির্মিছিলেন যে ভারতবারব উল্ভিব আধার হল গাভি এবা কৃষি, গোহতা বন্ধ করালোর জনা তিনি পূর্ণবারে প্রাকৃষ্ণাল ছিলেন স্থাতো সংকারকে জ্ঞাপন দেওয়ার জনা সক্ষ লক লোকের ইয়াক্ষর ক্রাক্রার অভিযান চালিয়ে কেপ্রেছিলেন। তিনি 'দারকণানিবি' লাগের একটি পুসুর নিশ্ব প্রবল হক দিয়ে প্রমণিত ক্রানেন র মার্থিবদ্ধিতেও লোকর অবশাই বন হওয়া উচিত তিনি ১৮৮০ ৮১ কে ''লোক্সালি ব্যালি সভা'ব সাংগ্রেকও প্রভাব ক্রেছিলেন

### উদ্যোগ বিদ্যালয়

### দেশী রাজাদের জাগানো

স্বামীত্রী দৃচ বাস্ট্রনা এবং সাদেশভ ক্র ভিলেন দুগুল পর ইংনতার স্থিতি তাঁব কাছে চিন্তার বিষয় ছিল তিনি দর্বত নিজেব পার্থনাতে, বহল্পনিতে, বেদমন্ত্রের ভারে) সর্বাহ্ন সার্বভোম চার্বার্তী সাল্লার ব্যাক্তি কবাতেন এবং স্বর্ণনাের জন্ম সাজ্যে থাকাতেন এবং প্রায়েশ্বরের কাছে প্রার্থনা কবাতেন যে দেশে স্বরাজ্য স্থাপিত হোক।

বহু ডাকেলো স্বাংশি দুনাই বাডাদের মধ্যে স্থান, স্থান, স্থানার স্থাসনের ভারনাদ্র হাছত করতে চেটেছিলেন ওদিকে রাজস্থানের বাজানা উপদেশ শোলার জন্য স্বাম্ভিকি টোকে পাছিরে ছিলেন। আত্রব, চাবনের অভিম্বর্ষ উলিতে তার জ্ঞান সময় বাজস্থানের রাজাদের জাগ্রত করার পেছনে লেগ্রেছিল তিনি বাজাদের ধর্মশিক্ষা, স্থাচরণ, রাজনাতির শিক্ষ দিতেন, স্থানন, সভালার অভিমান জাগিয়ে তুলাতেন, আনেক রাজা তার শিষা হয়ে শিক্ষ্ডিলেন স্থানার বাজাদের মধ্যে প্রতিক্ষিতার ভারনাদ্রে মিটিকে একতা এব স্থানাভিমানের বিস্থার ভংগর করতে চলেভিলেন। উনি ভাবতে সে যদি সমান্ত কেনীয় কলে সুন্দাসনা এবা সদান্ত্ৰিব পালনা কৰে বাষ্ট্ৰীয় কোঁবাৰে বিশিষ্ট্ৰ প্ৰতিক কলে কৰে সংমতিতে ভাকতে ওক কৰে তাহতে বিভিন্ন সকলাবেক কাৰ্য্য স্বামী, সভালা, সাজুতিৰ পালকে কলালাভাৱে প্ৰস্তুত কৰা কেন্তে পাৰতে এব সাল এই হলে যে ইন্ট্ৰিন পাদবা এব ইসানালা মেনিলা সকলিও হিন্দুদ্বক্ত ই মন মুন্দুমান কৰাৰ কাৰ্য এই সহছে করতে পারকে না

### যোধপুরের দিকে

উত্ত এমে উনি শেছিলিকেন, মস্লা, হুসপুৰ, উদ্যুপুৰ ইত্যাদি সময়ত বাজে উপদেশ কৰতে কৰতে চলবল্যৰ ভাৰনা ভালগতে চলেডিলেন স্থামতাৰ খনতি জনে মহাৰালে মেৰপুৰত স্থামতাকৈ উপদেশ দিতে, ধর্মপ্রচার কৰাৰ জনা যোধপুৰ আনাৰ জনা ছামছিত কৰলেন মাধপুৰে মৰ ভূমি অতি কঠিন পতিবল ছিল সেখানে পাখতেৰ প্রভাবত ভয়ানক তিল লোকেবা আত্তিত ছিল কি মুখালিৰ দ্বাৰ উপ্ত এবা কালেৰ খন্তন সেখানে সহা হবে ন এব সেখানে কেবা কিছু আনিষ্ট হত্যাৰ সন্ভাৱনা আছে ভাজেৰা স্থামলাকৈ স্থামলাকৈ স্থামলাকৈ স্থানৰ জনাৰ অনুবোধ কৰল সামাতিক উত্তৰ নিতাৰ এবা কোন বিহা বিনা কোন প্ৰিয়া ফিৰিয়ো সোজা উত্তৰ ছিল—

পার্পর পাহাত্ত্র কাটার ফল্য কুটার চালাতে হয়, পাহাত্ত্র ক্থনও নাকন (NAIL CUTTER) দিয়ে কাটা যায় না,

সতে,ৰ বক্ষা এবা তাৰ প্ৰচাৰেৰ জন্ম যদি স্বামীনীকৈ নিজেৰ প্ৰাণত দিতে হয় তাহকোও তিনি প্ৰসন্ন হাপূৰ্বক প্ৰজত চিবুলন

তাঁর উদ্যোষ ছিল—

### ''অদৈয়ের বা মরণমন্ত্র যুগান্তবে বা ন্যায়াৎ পথঃ প্রবিচলন্তি পদং ন ধীরাঃ।''

মৃত্যু আন্ত হোক বা যুগ যুগ পৰে, ধাৰ মনুষ্য সন্ত্যুৰ পথকে পৰিত্যাগ কৰে না এই দ্যু নিশ্বয়েৰ সাথে ষ্টাটো তা ৩১ মে ১৮৮৩ তে ফোখপুৰে পৌছে মহালাজা পৰা সামালা কোকোদৰ উপদেশ দিয়ে ইপ্ত কৰাই শাগলেন।

### দুঃখদ দেহান্ত

দেহীত এক চৰ সত্তি ই সংক্ষাবক ধ্যোপিকেন্তা সন্ত্ৰাসী ছিলেন সাক্ষাবেব মুখ্টি হল খাল্পুলৰ পোন্দ্ৰৰ বিলেধ ক্ৰমত ক্ৰমতি এবং পাষ্ট্ৰের খন্তন কৰাৰ সময় ভাষা এক এক বট্ এবং ঠাটাৰ মতে। ফাদ্য়ে ফ্টে যাওয়াৰ মতো হয়েই যায়। স্বামতোৰ উপদেশে মহাৰাজা, স্থাৰা ভানা হাবিল বৈ লাভ তেই নিৰ্ভেই ছিল কিছু এক বৰ্গ দিত্তাৰ ভিতৰে বিৰোধী হুৰে গিয়েছিল। বুৰা হয় যে মহাৰ হাৰ এক পছলকুৱা ৰেশ্য নন্হী লান ছিল একদিন স্বামাল মহতুল পৌছেছেন তথন নদাই পালব তে ব্সত্ত যাজিলেন স্বাহীকৈ অসিতে দেখে মহাবভাও পালৰ যুহ ব্যানোৰ জনা তাৰ সহায় বা কৰে দিল। সামীটো দেখে নিজেন এব তার ভাইসনা কৰলেন। ফলমকপ ঘসস্তুই ক্ক অধিকাৰীৰগৈৰ সহ্মণ্ড স্বামীটোৰ পাচককে মিলিয়ে লিয়ে স্বামীজীৰ দূৰে মাৰায়েক বিষ দিয়ে দেওয়াৰ পৰিবল্পনাকে জিবাধ্যিত ববা হল। ৭টি ২৯ সেপ্তেম্ব ১৮৮৩ ব ঘটনা বলৈ বলা হয়। যা যা উষৰ দিয়ে উপভাৰ করা ইচিচল তাতে অবহু খাৰাপ থেকে আৰ্ড খবাপ হতে লাগাল ভলক্ষ্ প্ৰিশ্চনেৰ দৃষ্টিতে সাম লাকে আৰু পৰ্তি নিয়ে আসা ইল ওখানেও কোনো লাভ ইল না প্রার চলতেই লাগল কিন্তু কোনো লাভ হচ্ছিল না অপুত আলেলেব পূর্ব দীপাবলাব সন্ধা, ৩০ অক্টে'বৰ, ১৮৮৩ তে স্বামীজা 'সিশ্বৰ' তোমাৰ ইচ্ছা পূৰ্ণ হোক্ ভূমি খুব ভাবলা লীলা কবলোঁ —বলে প্রাণতাগে কবলেন ওদিকে সুর্যা অস্ত গোল এবা নক্ষ লক্ষ কোটি কোটি দীপাবলার দীপত জুলে উঠল এদিকে বেদবিদাৰ মহান সুৰ্যা আসু পোল এবং মহ'ন অধি স্বয়ং মৃত্যুৰবণ কৰেও ভূমমণ ভাতিকে ভাগিয়ে দিয়ে প্রভূব শবণাপন্ন হয়ে গেলেন -

> ''রবির্গতঃ কিন্তু সুদীপ্য তারকাঃ, অজিজ্বদদীপক কৌটিশঃ পুনঃ। ইহত্যকে পর্বণি দীপ মালিকে,

> > মৃতোপ্যহো কশ্চিদজীবয়ন্ মৃতান্।।"

স্কু আছু পোল এক কেটি কেটি কিপক জুলা উচলা এদিকে স্মাজী মৃত্যু বিবাধ করেও ম্যোমান অধিকে উবিন দিয়ে , পান

### 

- বেদোহখিলোধর্মমূলম্
- সর্বজ্ঞানময়ো হি সঃ
- বেদোনিভামধীয়ভাম

#### —মনু—

কোন সভান্ত সতি বিনাধ পুজুক। কোকে পেনা প্রক্রেম ধ্র কোনা বাং কৈ সেব হাম সেবে (১৯৪ মনুন কোৰে) প্রমাধ্য

১৯° দং কৰ (মুখ্য সমাপেৰ ভূতায় কিয়ন)

### বেদ এবং স্থামী দয়ানন্দ

নাদ শাক্ষেণ হার্থ ইলা ভিলা সংস্কৃতে বিদ্রাল্য এই ধবণের বাতুপাঠ আছে। এ তা হল বিশ্বানাদের কথাবার। কিন্তু সামান্যকাপে বেদ চার্টি পুসকের নামের হার্থ প্রযোগ করা হয় বেদে মান্ত্রের সাগ্রহ আছে এইছনা তাকে সি হিতা বলা হয়। চার বেদের নাম হল—(১) কছেদে, (২) মহার্কে, (৩) সামেরেদ বর্ণ (৪) হার্থবিদ আয়েল্যুর দৃষ্টিতে আছেদ ইলা সর থেকে বঙ এতে মান্ত্রের সাখন হল ১০, ৫৫২ মানুর্কি ১৯৭৫ মান্ত্র সামারেদে ১৯৭৫ এবং অথবিবেদে ৫৯৭৭ এই মানুর্কি সাখন নিয়ে বিদ্যালয়েদ্র মধো বিদ্যালয়েদ্র মধো বিদ্যালয়েদ্র মধো বিদ্যালয়েদ্র মধো বিদ্যালয়ান দৃষ্টিতে আতি নগাল্য।

### বেদের মহত্ত্ব

সংসাবেষ বিদ্বানবর্গের করেছ বেদের মহান্ত আনুক্ত পরিপ্রেক্সিটে অভাধিক কেউ বেদকে ঈশ্বর প্রদান প্রেরিত-অস্টোক্সের মানুক অথবা না মানুক, তাকে ধার্মিক গ্রন্থ মানুক কথবা না মানুক, কেউ তাকে মনুষ্মেমারের জনঃ পর্মেশ্বর প্রদান মানুক আহবা বিশেষ সক্রেমানের জনা মানুক কিন্তু এবংয়া সালা সংসাবের সমান্ত জান্সিক বিদ্বান্তর একটিং মত হল যে কেম্মানব সভাগাৰ স্থাধিক পাটাল গাই উল্বিশ শাল্কাটে ইউৰ্বেশ্পৰ প্ৰসিদ্ েগৰ বিষ্ণো মোকম্বৰ ৪৭৬ থেকে বলেছেন যে সংখদ সংসাৰে মানবেৰ ০ দূৰ সংয় সৰ্থেৱে প্ৰচীন গ্ৰন্থ তথ্য এই এটি বাগৰাবাৰ মতে। হয়ে ্ৰাত্য যে আহিছিল মানিবি সৈপ হায়ে প্ৰানিত্য গ্ৰু থাৰ অহা ইত্যে যে বেদ ৮ হিতা হ'লুয়েৰ জন্ম আদিক'লেৰ সিভুন মনন বিস্তুবৰ লিখিত দঙ্গুৰেল মাৰ কছু টোক লা টোক কিন্তু কেন সেই প্ৰচান ছিত্ন মন্ত্ৰ জিখিত পতুণ্টী ত'ব গণিহ'ফিক মহতুকে হাত্বিক বাভিয়ে দেয়ে কেন এমন নুক্রিং থিত সম্প্রেক মাণ্ডে আজ পরে বুলু কার্বিত্তন অথবা পাসেইেদ হুংলি ভাবতের কে ভক্তিয়াল তো বচেন মহাভাবতের শান্তিপরের একটি শ্লোক—

''অন্তি নিধনা নিডা বাওংস্ট' বয়ংভ্ৰা, আদৌ বেদমরা দিব। যতঃ সর্ব। প্রত্যঃ। । ১ ২১১ ২৪)

এব ৮ বার্থ হল সে স্কুড় সলম্মের স্থিত আদিতে দিব। নিত। বোদ্মেরী বাল উৎস্থা, দিবা এব দি হা কেন্দ্রবী ব'ল ন প্রকাশ করেণ্ডল, হাব গোকেই সংসাদেবৰ সমায় প্ৰকৃতি, সম্পূৰ্ণ বাৰহাৰ সিজ হয়ে থ'কে

শতপথ ব্ৰাহ্মণপুৰু কৰি হাজবৰ হৈছেয়াকে বলকে —

''এবং বা অবেহুসা মহতোভূতসা নিঃশ্বসিত্মেতদ। যদ্ ঋণেদোহ্যজুরেদঃ সামবেদোহ্থরাজিবসঃ॥

(শত, ব্রা-১৪-৫-৪-১০)

অথীৎ হে মেরের কেই মহান্ পররকা থেকে ঝাগুদ, যজুরেন, সামরেদ ৭বা আগ্রন্দে শ্লে প্রাণ্দের সমান প্রকটি হয়েছে

## বেদে পাঠ-পরিবর্তন নাই

ই দ্বোপেৰ বিশ্লী বিছান্ত এটি ছাকাৰ কৰে যে, এত স্মীৰ্ঘ কাল পূৰ্ব পেকে প্রচলিত বেদে আশ্চরাজনক্ষণে পাস্তেদ অথবা পাস পরিবর্তন সভাব হয় নাই -

প্রে মেক্ষারব সিংগ্রেম -

"The texts of the Veda have been handed down to us with such accuracy that there is a hardly a various reading in the proper sense of the word or even an uncertain accent in the whole of the Rigveda." (origin of Religion, Page-131) থাংগিং বেদের পা সামাদের রাছে এত শুদ্ধকাপে পৌছেছে যে সম্পূর্ণ সংখ্যাদেন বোলো সামাদের অথবা সনিবর্তন হয়েছে এবা না কোনো স্বস্ত্র ডেদ রয়েছে।

্ল মোকম্নৰ বেদেৰ পৰে ধৰা হবেৰ শুক্তাৰ সম্বাধি এতখানি দুচ বিশ্বাস ৰ সংহল যে উলি উক্ত কথা অন্যতে আনেক ভাৱগায়ত বলৈছেন —

As far as we are able to judge at present, we can hardly speak of various readings in the Vedic hymns in the usual sense of that word. Various readings to be gathered from collections of different manuscripts, now accessible to us, there are none. (The Rigveda Volume-1, P 30)

তাও ং সহক্ষণ সহত্য নিধান কৰাৰ সামাধ্য এই সময় ব্যাত্ত, কোল মন্ত্ৰে কোপাও কোন সংস্তৃত্য উপদক্ষ হয় নি এই ধৰণেৰ সাজত্যেদ আথবা ভিন্ন ভিন্ন সাত্য বিবিধ হত্য নিধিও উপদক্ষ কোনত কাগতে কোখাও নাই।

গত সূথিত্বাবেও বিদেব সাহিত্যালি পাইছেদ অথবা স্থিবেশ প্রেশ, প্রেছিপক, কামিইটি গোকে স্বাহ্ছিত বেঁচে ব্যাহ্ছ এব জন্ম মানব সম্দায় সেই বিনিক বিদান্দেব কাছে বৃত্ত হাবা নিত্তাদেব আনুব শিক ধর্ম মেনে বেদেব মন্ত্রানিকে সম্ভব নিত্তাদেব অভিত্ত সুবজ্জিত বেলেছেন মুসলমান শাসকেব প্রে বড়স আরু পুত্র ওলিকে জ্যুলিয়ে দিয়েছে, তা সম্ভেও বৈদিক বিদ্ধান ব গ্রা বর্ব আশ্চেষ্ট্রান্ককরে বেদেব বজা করতে পূর্ণতঃ সফল হয়েছেন।

বেদের সহকে মানবসমুদাহকে দুইভাগে বিভক্ত করা বেতে পারে এক
সমুদায় হল সেই সব লোকেদেব, য ল বেলকে নিজের ধর্মপ্রাত্ব, ধর্মশান্ত্র
দীকার করে বেদেরে নিজের ধর্মশান্ত্র মানা লোক প্রায় ভারতবর্ষের আর্যা
(হিন্দু) এইসর ভারতীয় মূলের লোক প্রায় সমান্ত দেশে প্রবাসী হয়ে বয়েছে
এই আর্যা (হিন্দু) বাবা বেদকে নিজেদের ধর্মপ্রত্ব মান্তর প্রমাণ বতদ্র
পর্যন্ত স্থানিও মানে অনালো ধর্মশান্তর গ্রন্থ ওড়দ্ব পর্যান্ত প্রমাণ বতদ্র
পর্যন্ত সে কোন্ত্রান্তর মিনি কোনো ধর্মশান্তর ক্রিন্তর ক্রিছে হয় তাহলে
সে ধর্মকর্পার হল প্রমাণ ময় আন সমুদার সেই সর লোকেদের বাবা
কোকে ধর্মপ্রে মানে না ব্যাধ্যা ভারতীয় মূলের নাম ব্যামন ইবানী, খ্রীন্তানি
দীলামান আদি তারে বেদকে ধর্মগান্ত করে মানে না হিন্দুমূলেরও জিনি,
বৌদ্ধি আদি সমূদায় যাঁবা বেদকে ধর্মগান্ত করেও মানে না, এইটুকুই নয়, আনিক

চ কৈ মানি বেদের সার নিজাও বাংকন গা সভেও, বেদের <sup>কারি</sup>ইংসিক মহত্তি সবাই স্থাকার করেন।

### দুইটি খারার তুলনা

মূল সাসে , লাক হাবা ,বদাকে ৯ জেনের বাহাছে মানে আদের মানে ও পুটী সম্পায় বয়েছেল

- - (২) আর্ঘা সমজী ঃ লাই দহানলের হন্যাই ইংলা নিজ ত আদি আর্ঘ ভাষা এবং স্বামী দয়ানালের ভাষাকে মানে হাটা দয়ানালের হাইন কেবন ওচার এবং স্বামী দয়ানালের ভাষাকে মানে হাটা দয়ানালের হাইন কেবন ওচার হিলা এক বছরের ছিল (১৮২৪-৮৩) তার মধ্যে কাইকাল ২০ বছরে প্রেছিলেন (১৮৬৩ ১৮৮৩) লেখার বাজ তো ভানি ১০ বছরের (১৮৭৩ ১৮৮৩) পূর্ণভারেও প্রাপ্ত বাল্যের জাবনানি উপর হেকে সহকোলাও খুব বম ছিল। বিবেল্যা ছিল আনেক এবা প্রেল, লাবন সম্পন্ন এই ১০ বছরেও পূর্ণভাই লেখার কাইনিক সম্প্রিত হাতে পরেনানি নি হা বাল্যানি, শাল্পের্য্য প্রত্যাপন আদির লেখা যালে, টাকাকভিব ব্যবহা, সর্বিছের বাবহা বিভাগন আদির লেখা যালে, টাকাকভিব ব্যবহা, সর্বিছের বাবহা স্বাহিত, দিয়ে সাহিত, দিয়ে বাল্যেন করে গোছনা, যে স্থাবেরও কম সময়ে উনি মত সাহিত, দিয়াল করে গোছনা, যে স্থাবের, যে কেনুস্যাব সাহিত, টানি দিয়ে গাহিত, দিয়াল করে গোছনা, যে প্রত্যান হব্য স্থাবনার ফল আম্বানা ভার ক্রেছ্যাসার চর্চা কর্ছিলম্ব স্থাভিন হব্য হোল সাবনার ফল আম্বানা ভার ক্রেছ্যাসার চর্চা কর্ছিলম্ব স্থাভিন হ্লা স্থাভন্য যালুরেলের সম্পূর্ণ ভাষা ভার ক্রেছ্যাসার চর্চা কর্ছিলম্ব স্থাভন্য হাইন স্থাভন্য যালুরেলের সম্পূর্ণ ভাষা ভার ক্রেছ্যাসার চর্চা কর্ছিলম্ব স্থাভন্য হাইন স্থাভন্য যালুরেলের সম্পূর্ণ ভাষা ভার ক্রেছ্যাসার চর্চা কর্ছিলম্ব স্থাভন্য হাইন স্থাভন্য যালুরেলের সম্পূর্ণ ভাষা

নিৰ্যাদ্য গ্ৰেষ্ট্ৰ মন্ত্ৰি ১৯ সূত্ৰিই ভাষা কৰিছে পেকৈছিলিন ভাষান্ত কৰি নহাত গোলাল গুলি নামে মাজুৰ ছল, ধৰা, কৰি, কৰিছো, সন্ধান, সন্ধান নামে শালাল সাক্ষ্য কেবলমান ছিল ভাষা নক্ষ্যাদ্য হল লোধ সাক্ষ্য ক্ষেত্ৰ হয়

ন সন্দ্ৰত বিধাৰ বিধাৰ বিধাৰ বিধাৰ প্ৰতিষ্ঠিত স্থাতনৰ মেৰ প্ৰথম কৰিছে কি কাৰ্য্য কৰিছে স্থাতনৰ স্থান কৰিছে কাৰ্য্য কৰিছে কাৰ্য কৰ

ভল দুহ সমসদায়ের মধে সম্ভতার বিশ্ব নিয়ব্স হতে পাবে

(১) বেদ হল ঈশ্ববকৃত —সংগণ ধরা দয়ানন্দ তথা আন্তান্ধন ভাষাকারেবা বেদকে সমাবকৃত কলেছেন সাহগণ গা টাবে নিয়ে বা ইক্সান্ধায়ের লিশ্বেছন

> ''যসা নিজ্পসিতং বেদা যো বেদেভোহ্যিলং জগৎ। নিময়ে তমহণবদ্দ বিদাতীর্থং মতেশ্বম।''

প্রথার কাদের সমান লাব হৈছে বিদের আবিশ্ব হয়েছে বরা সেই বেদ্র নাবে হিলি সম্মূর্ণ হয়েছের হিলাও বাবেছেন, সেই বিন্যাও থ মাইশ্বের আমি বন্দনা করছি।

নিলাল কৰা লাল কৰা ভূমিলতে কেনেপেডি কিয়ে নিজেত্ন

"এখাদ,আং সবহতঃ ঋটঃ সামানি ভাঙিৰে। ছন্ধনি জড়িৰে তথাদাজ্যখাদেলায়ত।" মহু ২১৭

তথ্যাদাহ্যাৎ সজিদাদি ক্ষেণাং পুনাং পুরুষাৎ সবহতাং সর্বপূজাাৎ সর্বোপাসা ৎ সবশক্তিমতঃ পবিরক্ষণঃ ঋণ্ডেদঃ যজুবৈদঃ সামবেদঃ অথববৈদশ্চ. চরবো বেদণ্ডেনের প্রকশিতা ইতিবেদ্যম

ঘণ্ট স্থিতিত সকল্প প্রপ্তর সকল্ট সর্কভ্রিমান প্রবুক্ষ খার্থিত। যাত্রিক, সংস্কৃতিত তিত সংক্রেত সংক্রেস্ক ভ্রেস্ক ভ্রেস্ক

(২) ইচাপনাৰ — কেন্দ্ৰ চাকু কেককম হাণাল, চকাই কেমাই কি কিব ২ন মুখ্যায় সংগ্ৰাস বিশ্বস্থা

''যথা ঘটপট দি দ্বনাণাং স্বপকাশকভাভাবেহপি সূর্যচক্রাদীনাং

স্বপকাশকর্ম বিকদ্ধং, এথ মনুষ দীনং স্বকনধারোহাসংভ্রেইপি অকুটিও শতেবেদসা ইতব্যস্ত প্রতিপদেকর্বং স্বপতিপদকর্মপাস্তু,''

ে এবা হল জ সমান্ত্র কাল্য বর্ম হাল্য বর্ম নি বল নি নিবার প্রেশ্য লে বল বিজ্ঞান মন্ত্রি চার্যার স্বাধ্য স্থাতি স্থাতি হ মানিমানার্যার নহাল বা মান্ত্রিক চার্যার ব্যাহ্যার বিভাগি প্রাশাস্ত করে এবং আন্থানা বস্তুরত প্রকাশ করে।

प्रति करिकार के जिल्ला कर कराब के कर है है जा करिया है। प्रति करिकार कृष्टिंग रहें कर कराब के किए हैं है है है

''যে ঈশ্বেক্তা গুরুত্রে স্তঃপম ৭ং কর্ং যে গ, ঃ সরি, যে জাবোক্তাতে প্রতঃ প্রাণার্থাশ্চ, ঈশ্বেক্তিচ্চ চাহ্বের বেদাঃ স্তঃ প্রণম।

বেদেনু বেদনেশ্যের প্রম গৃং ধ্রীকাষং সূর্য্য প্রদীপরং, যথা সূষ্ট্র পদাপন্ট স্বপ্রকাশেনের প্রকশিতেই সন্তুট্ট সর্বমন্ত্রী প্রকশিকৌ ভ্রতঃ, এথের বেদ ই স্বপ্রকাশেনের প্রকশিতঃ সন্তঃ স্বশেষ্ট্রদা প্রকশিষ্ট্র।''

(৩) বেদেৰে আৰি ভাৰে চাৰ ঋষিৰ উপৰ সাস সামান কৰা প্ৰায়ে কৰে কৰি কৰে হা প্ৰায়ে কৰে কৰি কৰে বিশ্ব হা প্ৰায়ে কৰে বিশ্ব বি

"তীব বিশেষেবাগ্নিবাঘৰণিটোৰ্নদান মুংপ দিত - 'ং স্থাদ এবামেৰতাখত মজাবেদা ৰায়োঃ সামৰেদ আদিত ং (এত ৫-৩২) ইতি। প্ৰতেও ঈশ্বসা মগ্নাদি পেৰভাবন নিৰ্মাভ্যং দুট্টৰ ম

स्वतः इति निष्या इदाद श्राम निष्याम्य वर्ष । ति निष्या । इति स्वार्थन द्वा इति । इति विषय । इति प्रार्थन द्वा । इति व्यार्थन व्याय्यम व्यार्थन व्यार्थन व्यार्थन व्यार्थन व्यार्थन व्यार्थन व्याय्यम व्यार्थन व्यार्थन व्याय्यम व्यार्थन व्याय्यम व्याय्यम व्याय्यम व्याय्यम व्याय्यम व्याय्यम व्याय्यम व्याय्यम व्याय्यम व्याय्

Elitar Dalan de serve se sent elita de verm estrepare ferrette de se sent e de e "কেবং প অগ্নিবামনিতাংগিবসাম। সৃষ্টান্দী মনুবাদেহধাবিণতে হ্যাসন্।"
পগ ইল কোন কোন কৰিব কৰে ও উত্ব লেওৱা ইল – অগ্নি, কায়ু,
আদিতা, আ গিবাৰ দৰো সৃষ্টিৰ আদিতে বিশাসৰ দেহবাৰী মনুষা ছিলেন
এতো ইল কিছু সমানত্বে কথা বাকে হাছ দ্যানক এবং মৰাকালীন আচ্ছা সংগ্ৰণ মইগৰৰ ইতাৰি সমাস্থ ই কাৰ কৰেন কিছু এমন কেশকিছু কথা
ক্ৰেছে যাতে প্ৰভাগৰ মতকেন আছে স্বৰ্গম তে বইউটি মহত্বৰ্গ য়ে
কোন কিছ

### মতভেদ অথবা বিরোধ

েশি মাপৌৰিক্ষয়, ঈশ্বলগাড়িত, সৰ্বাহানা, সত পালি তা সত্ত্ত কোদ কিছ এ বিষয়ে মতভেদ বাবৈছে।

(১) বেলি লি ,বৰেল মধুস হিতা গ্ৰন্থ মধুভাগ এব বাসাল গ্ৰন্থটিই বুদিও চাচাৰী সাহল ব্ৰেশ্চেল যে আপি সুদ্ধ যা,জৰ পৰিভাষাত্তে ব্লেশ্চেন

''মন্ত্র ব্রাহ্মণয়ের্টেদ নামধ্যেম্'' (আপ পরি ১-৩৩)

অর্থাৎ মন্তু এবা ব্রাক্লণ এই দৃটির এমে হল বেদ

একে দেখনে মতে ইব বেন সাহল খানি খানাই দিব সামনে কোন বৰাতা ছিল বে উবা উদ্দেব নিজেদেব মুখ থেকে বলা কথা থেকে দূৰে সাবে যেতে বানা হয়ে গিছেছিলন। তাৰা ইকোৰ কাৰছেন যে খাছিলেব আবিভাব মছিলখিব দ্বানা, বা কুৰ্বদেব বাবুখনিব দ্বানা, সামকে মানিতা খাছিলখিব দ্বানা কৰিব দ্বানা হয়েছে এখানা চাৰ্বি বাছল (গ্ৰন্থ) কৰ্মানিক মানিকাৰ দ্বানা কৰিব দ্বানা হয়েছে এখানা চাৰ্বি বাছল ব্যা অথবাবেদেব গোলথ এছিবেম, সাম্বিদেব শাহলথ, সামানেকেৰ সাম বাছল ব্যা অথবাবেদেব গোলথ বাছালোব কোনো কৰি ই ছিল না একোকে প্ৰাৰ্থিন।

আবার রোদ সাহিতা এবং বাক্ষণ এব বিং করে হয়ে গোলং

হামা দ্যালন্দ মন্ত্র এবং বাক্ষণ — বৃইটিই হল রেদ -এব অতি দৃত্যবি
সাথে বিরোধ করেছেন কেতিলা, অনুনক অনুনক অনুষ্ঠ এই কাব্যেই হয়েছে
সায়েণাছের আদিবা বাক্ষণ প্রস্তুকে কেতি ইংলাব কাল প্রাক্তেও 'হিত' প্রাণে'
মোলে নিয়েছেন।

### ব্রাহ্মণগ্রন্থ বেদ নয়

দ্বা দ্যাল্প স্থা পদ কাব বালেছে। "ব্ৰহ্মণ গুছু কি ব্ৰদ্য" होत স্পষ্টি ্তিত্ব হল ''লা কেন তে' মতুভাগ স হিতা হ' অপুণ স্থাটো বস্ছন —

''কিংচ মনুরাক্ষণযোর্বেদনামরেরম ইতি কাতাামনোভেরাক্ষণভাগসার্গেপ বেদসংজ্ঞা কুতো ন স্বীক্রিয়তে ?"

আচিত তাহকে কাতি কোল কলেলে বামায় এক কুমাল কুটোৰেই ইন ্পাস হয়, মুকু কেন ইকান কনপুন নান

ধন্দা সহাশান্দ ব্যানিশা ।, উভিন্ত হাতি সাবি পা ব্যাহ পুর নিম্ন কারণ রয়েছে-

- (১) এব প্রথ এব ইংহসে স জা সংযুদ্ধ
- (২) এ হল বেদের ব্যাখ্যা
- (৩) ব্রাহ্মণ গ্রন্থের কর্তা হল ঋষিরা
- (৪) এ ঈশ্বরপ্রোক্ত নয়
- (१) व इ देन शिक्षा शना तृताकृत त्रित द्वांत त्वत उत्ता ना
- (৬) এ হল মানুষের বুদ্ধির রচনা

১০ একটি মহতুপূর্ণ সমসা। তা, কেল কল্ববর, মা সভক্ষণ, ফারে হিলো, গোৰধ সৰাহ মেৰ নিশ্যৰ আছে কিন্তু বৃদ্ধৰপুণ্ডু কোথাও কোণ ও এই বুদেবিব্রানী মান্যতবিও বিবান বস্কুটে অত, পরুম ছাই সক লোক বেশ্বের প্রি ডংপক্ষা দৃষ্টি, গোল্ফা ব্ল এই হি সাব কাব্যুগই বেলকে প্রিত্যাগ কবেছিলেন ব্রুক্ত গুড়ুড়িনকৈ বেল্ডাণ করে ব্রেড্যাব এই ভয়ানক পরিণাম হয়েছিল।

মহাভাষাকাৰ পাৰ্জুলি মুনি মাপুপ্তৰ চিলেনা হ'ব প্ৰাণ হল সৰ্মানা , তাই মাহামুলি আপুরিদান নিশস্বাহাক্তগারে নিশ্লামুন যে প্রাহাল গাস্ত হার ্লেদ্ৰ কাৰ্য মহাভাষ কৰে সভজ্নিক স্কাই সক্তি সাইকাও –

প্রোক্তানি ''চ তুর্বদবিদ্রিরাক্ষ্ভিরাক্ষ্ভিরক্ষণেম হবিভিঃ যানিবেদব্যাখানি তানি ব্রাক্ষণনৌতি॥" (মহ'ভ'ল ৫-১-১)

হাথাৎ দ্বেবিদেব বিহনে কেন্ত্র ব্রাক্ষণণৰ এবং মহিছিলৰ বেদেব যে ব্যাধ ক্রেটেখ টোট্র ইম বিক্ল ট্র

চাপেল সমান আদি উপৰ হিছেৰ স্টু সাম্প্ৰদায়িক হালাভাওলিকে পুষ্ঠ ও প্রমাণিক কলার ডুক্টেশে, বুল্লগুরুক্ত কেন প্রিপাদিত করেছেন সাইত ত বং সাহিত এটিছ এটি , মাই ১৯৯,৫, তথা লৈ ছিল ছি সালা হালৈ নাল

্হ সাহল হাদি আছাই বুদ্দে মানৱ ইতিহাস ইকাব করেন স্বামাণ দয়ানন বুদ্দে মানৱ ইতিহাস মানের না সৃষ্টিব আদিতে ইতিহাসের সভাসনার কি করে হবেও ইতিহাস তো সেই গ্রন্থে সভাব হবে যা সৃষ্টি নিমাণের কিছুদিন পরে তেবি হয় ব্রাহ্মণ গ্রেছ ইতিহাস আছে কেননা সে সৃষ্টিব পরে বৃদ্ধিত হয়েছে অভাব ক্ষেত্ত ইতিহাস আছে কেননা সে সৃষ্টিব পরে বৃদ্ধিত হয়েছে অভাব ক্ষেত্ত ইতিহাস আছে কেননা সে

য়েখানে যেখানে বাজানেব, নগানেব মানব, খনি আদির নাম মানে সেসর রাজিকতিক নাম নয় অপিতৃ দেসর শৈণিক এবং সার্থক বিশেষণ, উদাহরণার্থ বেদে দেবপুরী অন্যোধন "দেবানাম প্রঃ অযোধা। অথববৈদ ১০১০১) আছে ও বঘুর শা বাজাদেব বাজবানী অযোধা নয় অযোধার অর্থ হল "ন যোদ্ধং শকা।"—যে পুরীতে যুদ্ধ করা যেতে পারে না এই দেবপুরী হল মন্যা শরীব বেদে অযোধা পুরী নাম দেখে রঘুবংশীরা নিজেদেব বাজধানীর নাম অযোধা। বেশে ছিল। এইবকমই খণ্ডেদেব এক মন্ত্রে কৃষ্ণ থবং আর্জন দুর্গী শ্লেব প্রযোগ ব্যোছ কিন্তু এই দুইটি হল বিশেষণপদ, সংজ্ঞা (কারও নাম নয়) নয়

'অহশ্চকৃষ্ণমহ্বর্জুন' চ, বিবর্ত্তি রজসীবেদাড়িঃ'' (ঋণ্ ৬ ৯-১)—
কৃষ্ণং অহঃ (কালা দিন ব্যত্তি) অর্জুনং অহঃ (শ্বেত দিন) অর্থাৎ রাত এবং
দিন জ্ঞাক্তবা ঘটনাওলির সাথে পৃথিবী এবং দৌলোকেব মধ্যে ঘুবতে থাকে
বিখানে মহাভাবতের কৃষ্ণ আর্জুনের কোন অর্থ নেই।

ব্রাক্ষণ গ্রন্থে ইতিহাস আছে, বেদে নাই। এটি বিশুদ্ধকাপে নিজের সাম্প্রদায়িক মানাভাগুলির পোষণের জনা এবং লোকপ্রচলিত কাহিনীগুলিকে বেদমূলক সিদ্ধ করার প্রয়াসমাত্র যে বেদে মানব ইতিহাস বয়েছে।

(৩) সংযণ আদি আচার্য্যগণ ব্যাখ্যা যক্তপ্রক এবং প্রচলিত লোকগাথার উপর আধার করে করেছেন স্থামী দয়ানন্দ কেদে যজের বিধিবিধানের সাথেই সম্পূর্ণ জ্ঞান বিজ্ঞান সভাবিদ্যার বীজকপে বর্ণনা করেছেন। তিনি বেদে ধর্মশান্ত্র, সমাজশান্ত্র, বজনাতি, গণিত, বিদ্যুৎ, কেল, তার বায়ুয়ান ইজ্ঞাদি সমস্ত বিদ্যার বীজকপে বর্ণনা করেছেন তিনি অংশসমাজের একটি নিয়মই তেরি করে দিয়েছেন — "কেদ সমস্ত বিদ্যার পুতৃক বেদকে পড়া পড়ানো, উনা-শোনানো সর আর্যুদের পরমধ্যা।

বিদ্যাধের বিন্দু খানেক বিস্তু মূল মানাত'ওলির আধারে বেদের বাস্তবিক অর্থকে বোঝা থেতে পারে।

(৪ দ্বাসাদ্ধানক বৈদে এক জন্মবের বর্ণনাকে মানুনা আগু, ইন্দু; বরুণ, কদ আদি সব জন্মবের গুণযুক্ত নাম, এইসব নামকে গুণবাটা বিশেষণ বোঝা উচিৎ। ক্ষেদে একটি মন্ত্র আছে—

শইন্তং মিত্রং বক্তণং অগ্নিমাত্রতো দিব্যঃ সঃ সূপর্ণো গরুৎমান্।
একং সদিপ্রা বত্ধা বদন্তিগ্নিং যমং মাত্রিশ্বানমাতঃ। (৯ ১ ১৬৪ ৪৬)
— সেই প্রস্থেব তো একই, হাা, বিছন্ টাকে ইল, মিত্র, বরুণ, অগ্নি,
যম মাত্রিশ্বা ইত্যাদি অনেক নশ্ম ভাবে

হাঁ, শ্লেষালাক্তৰ আদি আনাকাৰেৰ ছাবা সূৰ্যা, বিৰুৎ আদি ভৌতিক পদাৰ্থ, এবা বাজা, সেনাপতি, বৈদা, বিছম্ আদি আৰ্থেও উক্ত শব্দগুলিৰ প্ৰায়োগ হয়, কিন্তু যতদূৰ পৰ্যান্ত ঈশ্বৰ এবা ডপাসনাৰ প্ৰশ্ন সেখানে বেদে একেশ্বৰাদ এবা এক ঈশ্বই হলেন উপাসা,

(৫) বেদে যত্ত্রে পশুর্বলি, নববলি, মাণসভক্ষণ, দুবাচাব, অশ্রালতা ইত্যাদি নেই।

সাম্বণাচার্য্য অথবা মই ধরাচার্য্য আদি ভাষাকারণাণের ভাষো এই প্রকারের যে বর্ণনা আছে তা হল অঙদ্ধ, অনার্য্য, সাম্প্রদায়িক মান্যতাপূর্ণ। এইসব আচার্য্যদেব নিভেদের সাম্প্রদায়িক মান্যভাতে দেবিকে পশুবলি আদি দেওয়া হত তাই তার সমর্থনে বেদমন্ত্রক খোঁলো এবং কর্মকান্ডে উসর মন্ত্রের বিনিয়োগ হল সাম্প্রদায়িক বাধাতা।

(৬) মন্ত্রেব অর্থ করার সময় মন্ত্রুকে বিনিয়োগের পিছনে টেনে নিয়ে যাওয়া উচিৎ নয়, মন্ত্রেব অর্থ স্বতন্ত্র। ঈশ্বর মন্ত্রুকে বিনিয়োগের জনা দেন বিলানা কর্মকান্তে যে মন্ত্র পড়া হয় সেই কর্মে সেই মন্ত্রের বিনিয়োগ বলা হয়। কর্গবেধ হল একটি সম্ভাব। এতে কানে ছিদ্র করা হয়। কর্গবেধে বলা হয়। কর্গবেধ হল একটি সম্ভাব। এতে কানে ছিদ্র করা হয়। কর্গবেধে মন্ত্র পড়া হয়—"ভদ্রং কর্মোভিঃ শৃণুয়াম দেবা" ইত্যাদি। এব অর্থ হল যে মন্ত্র পড়া হয়—"ভদ্রং কর্মোভিঃ শৃণুয়াম দেবা" ইত্যাদি। এব অর্থ হল যে আমবা যেন কান দিয়ে ভদ্র অর্থাৎ শুভ শুনি। আগে এই মন্ত্রে বয়েছে আমবা কোন দিয়ে ভালো দেখি ইত্যাদি। কথনত কোনো শ্বেষ কর্ণছেদনে এব বিনিয়োগ করেছিলেন, ভার মানেন এই নয় যে এই মন্ত্র কানকে ছেদন এব বিনিয়োগ করেছিলেন, ভার মানেন এই নয় যে এই মন্ত্র কানকে ছেদন করার জন্য সৃষ্টি করা হয়েছে স্বামী দয়ানন্দ মন্ত্রেব অর্থ বিনিয়োগ থেকে প্রক হয়ে স হিত্রিব সন্দর্ভ, মন্ত্রেব দেবতা। বিষয়বন্ত্র অথবা তেনোচাতে স্থক হয়ে স হিত্রিব করে এর্থ কর্নেছেন।

(৭) বেল পতাল অবিলাল মন্ত মান্ত হয় কেনা, মন্ত্ৰ যে কোনো চাল্তিৰ হোৱা যে কোনো কেন্দেল হালে, বেল সকলেৰ জনা পৌৰাণিক কলে ভূকিবকৈ, শ্ৰেলেবকৈ বেলেল মলিলাল হালে লগিত কৰে দেওৱা হয়েছিল সামী দ্যানাল মন্ত্ৰাহাৰে বেল প্ৰাণ্ড অবিকাৰ হিলেহিছিল।

ধুনী দ্যালন্দ ক্ষ্মি ছুল্ট্ৰৰ ছালা নিছিত লেজৰ কাজাৰ অনুকৃত্ৰ কোন্তাৰ, কৰাৰ পতিজ কালচ্চ্ট্ৰন ব্লা গুল্ল চেন্দ্ৰি প্ৰায় সাজ্ঞৰকা আদি স্বিৰিণ গুল্লিয়া শতপথ সামে গুল্পন আদি ব্যক্ষণগুল্লেৰ নিমাণ কাৰেছেন, প্ৰিনি প্ৰভাগি সামে হালি লেজৰ কাজান, কোলসা, ষ্ট্ৰাছু চপাৰেল ইতাদিছে লেলেৰ কাজাৰ নিমাণ কালেছেন। স্থামা ন্যালন্দ সনক সাকাৰ কাৰেছেন বিশ্ব কালাছন, গুল ভ্ৰুক্তি, সাজাল মহাৰৰ আদিকে বিক কোলকিছা হন ভাষা কালাছন, গুল ভাৰতে, সজাল মহাৰৰ আদিকে বিক কোলকিছা হন ভাষা কালাছন, গুল ভাৰতে নিজনিক বিভাগিত কোলাছে স্বাৰ বাখায় কাৰেছেন বা কালাছন, গুল ভালিছ নিজনিক ভিন্ত কিছে কালাছেন সাকাৰ প্ৰিভাগিত সাকাছিল কোলাছিল হালিছেনিয়া হাম্বান্ত কালাছেন নিজনিক লোক ভাৰতে কালাছিল নিজনিক। মান্ত্ৰিক সাকাছিলতান বিক্তিনিক। মান্ত্ৰিক সাকাৰ বিদ্যান এৰ ইউৰ্বোলনায় বিক্তিনিক ভালিছিল। মান্ত্ৰিই কোলাগৰিক সাকাৰ কালাছেন।

#### সম্প্রদায়পোষক ভাষ্য

সাহাণাচাই আদি ভাষাকাৰ অফিলাগৈৰ কামণ একে দুবে সাবে পিছিছিল, এব মুখা কাৰণ ছিল সাক্ষেত্ৰিক এক কোনা পচনিত কাৰিছেৰ পোষণ সাংগাচাই মহান বিদ্যান ছিলেন কিছু বিদ্যান গৰা, বাজোৰ বৃক্ত নাৰ্থদৈৰ আছিল ছিলেন তিনি উৰে নিজেন সংক্ৰমিক মান্যতাৰ পৃষ্টিৰ জন্ম ধাৰিকে মান্তাৰ গ্ৰহণ বিদ্যালয় হাতেকানাৰ অক্তৰ সাংখ্য সাম্পানৰ মাৰ্থিক আনুৱা আছু ল এই প্ৰায় অন্তাৰ্থন বাজকানাৰ অক্তৰ সাংখ্য সাম্পানৰ মান্তাৰ আনুৱা আছু ল এই প্ৰায় আনুৱা বাজকানাৰ অক্তৰ সাংখ্য সাম্পানৰ মান্তাৰ

সাধ্যেদিবিকতা খোলে ব্যন্থ কৰিব কৰিছ সংগ্ৰন্ত থাবে উৰি
বিনিত্য উদাহলণ শাস্ত্ৰী গ্ৰেক্ষ্যাক্ষৰ অৰ্থভনি খোলে স্পাইকিবে ভাষাক ইয় স্থানী বিদ্যালয় স্বস্তু ইংব নিক্ষেষ্ট্ৰাপূৰ্ণ গ্ৰন্থ ভাষাক ভাষাৰ ভাষা কৰিব শ্ৰন্থিতিক ব পৃষ্ঠ স্থান ২১ এ লিখেছিল — মহামিক্ষেত্ৰ শ্ৰামা গ্ৰেষ্ট্ৰান্কৰী সুৰ্ব্ৰেষ্ট্ৰ অত ই ভাষা হথা

শ্বনি বিষ্ণু ইন্তা প্রাণাল কৰি লাভ কৰি লাভ প্রাণাল মান্তা প্রাণাল পাম মন্ত্র ইন স্থানি ডি পুর্বিতিত সভ্যা দ্বান্তি মা ইন্তাৰ বাংলাজনা লাভ না প্রান্ত্রনাল করিব ভাগি হল্পাল স্থিত মান্ত্রন আন্ধ্রান্ত্রন্ধ করিব ভাগেল ছিল ভাগি হল্পাল স্থিত মান্ত্রন আন্ধ্রান্ত্রন্ধ হিল্পাল ভাগি বিশ্বনাল করিব লাভ বাংলাজনাল করিব ভাগেল হলিক করিব ভাগি বিশ্বনাল হলি প্রাণাল বাংলাজনাল করিব ভাগেল হলিক বাংলাজ ভাগি বাংলাজনাল হলি প্রাণাল বাংলাজনাল

র লাছেরারভিত্ত বিরু কি ইনিকছার, দেশবা, সূত্র সভাবের সংল বেছের ভিত্তর বিভিত্ত সভিত তবিকে ক্রের ইকর প্রের স্থার সংগ্রা দিলেকেন এই লাবেই সভাব তিক ই ছত্তর হালি বেলের স্থার সভাবিত আদিকে দেখিয়েছেল।

## আরও একটি সাম্প্রদায়িক উদাহবণ

দেশিক সংক্রমত সাম কারণ, মুখারির প্রথম মন্ত্র হল 'অগ্রিকেন্ডি ক্রোভিকপ্রি সাহা'

র্তিভাবে এটি স্থান হৈ বাদেব ঐতিহানিক এব সাম্প্রদায়িক ধ্যাথ।

কালৰ বহুবিক ছভিপ্রায় প্রাক্ত হাই পৃথক হাই কেনুনা এবং ভালেবে

রক অবাহারতার হাই ছিল্টে ক্রিছে গ্রেছ ওমনিতে উবরট, সামণ,

মহাব ছানি আলাই কেব বেল্ডান, ইনিহানিক কর্মকাণ্ডার ইত্যাদি দোলেব নাবাহ বিজ্ঞানিক ভালেব ক্রিডান ক্রিছে নিজ চালে শিয়েছে কিন্তু স্থানা কার্যে বিজ্ঞানিক ভালেব ক্রিডান হাইনিয়হাই উক্ত প্রান্তকাপে ভ্রেছ দিয়ে শাস্ত্রস্থানাক্র ভালে তা হাই বব্লের সাম্প্রস্থাক আক্রাপ্তির জন। সামণ এ দিন্ধা করেব উপস্থান বিজ্ঞানিক ভালাক্রিক ভালাক্র প্রাত্ত হাইনি ভালাক্র সাম্বান্ত হারি ভালাক্র উপস্থান বিজ্ঞানিক বিজ্ঞানিক হালাক্রিক প্রাত্ত হারি ভালাক্র প্রাত্ত হারি ভালাক্র বৃদ্ধণ পদ স্থান্ধ পুত প্ৰদেশৰ প্ৰায়ক্ষক প্ৰায়ণ্ডলিব চাই বিভিন্ন এক প্ৰশাস্থক পদ কৰে তে' হাজন আছাৰ্য সাহাণ আদি বাঁকি কাছ হালি হাজি হালি কাছিব প্ৰায়ণ কাছিব প্ৰায়ণ উক্ত প্ৰায়ক্ত হাজন কাছিব প্ৰায়ণ কাছিব প্ৰায়ণ কাছিব প্ৰায়ণ কাছিব প্ৰায়ণ কাছিব প্ৰায়ক্ত হাজাক্ত হাজ

### বৈজ্ঞানিক ভাষ্য

থানা প্রাধ্নের ভাষান সক্রে <u>শ্</u>রুত্তি হার্সনা হার্সনা হার্সনা বিধানের প্রাধ্যে থান্সরণ বিব হার্স ৬৮ তার ই, বাহ্রতার হারিত্র প্রাক্তির প্রাক্তির হার্সরণ বাধ্যে হার্সের ভাষা হার্সনা হারিত্র ক্রেক্তির ভাষাবার্স স্বাধার করা হার তার্জ ভারাহারি হেব্ল বেল্লে সহাছ প্রাপ্ত হার্

### ইউরোপীয় ভাষ্য

্রদের হথ করবে হুত্র সন্তাহও বছরে ইবা ইবান সকট্ ই লাও এবা হার্মির ভাষাবার ওাদের হরণ এব দ্বার্ক ছেছে দিয়া সরভায়ের মার ক্ষাথ করবে জেড্র বিভুল বিয়ুক্তিত হা হিন্দ বইসার বিশ্ববিদ্ ধার্ম ক্ষেণ্ড, হিলাদ্ধ হোল ভাষাবাদিক বা বুলিয়া করা বাহ এবা ই উন্ন মাত্রাদের প্রচার ছিল বেশী।

ভাগতি বা উন্ধিক কান্তান ব সমান্ত্ৰ বাহ হিল প্ৰেৰ স্থাপ্ত নাদ্ৰৰ মাণ্ডা সাস্ত পাতৰ, কোলে বাৰাৰ চোজাৰ বাদ্ধি বিদ্যালিক বিশ্বেষ বাবে বেদ্ধি ভাগৰ হাজাৰ বাছ হাজালি য়া কোলা, হাজাৰ মান্ত্ৰ হয় স্থাপ্তান সালালৰ, মুখ্য নিৰ্ভাৱ কৰাৰ হিল্পাল কৰিছে কাৰ্যা কৰ্মিক ভালতবাসী ভালতো মা মুখ্যালিছাৰ লাবিলাৰ স্নাৰ কৰে স্বাচ্ছ কিছু এই বিশ্বনাদ্ধি কাৰ্যাৰি ভাগৰা মিল ভাৰত থাসাং লাখা প্ৰত্যালিক হয়েন দ্বিভাৱ বাহনা কৰে সভাগ মান্ত্ৰ সালাভ বাত থাসাং লাখা প্ৰত্যালিক হয়েন দ্বিভাৱ বাহনা কৰে সভাগ মান্ত্ৰ সালাভ বাত থাসাং বাহন হয়েন হাজাত বাহনা কৰে সভাগ মান্ত্ৰ সালাভ বাত বাহন সভাল হাজাত ক্ৰিতিত স্থান মান্ত্ৰ সালাল কৰে নাৰ প্ৰত্যালাক সমানত হয়েন হাজাত ক্ৰিতিত স্থান হাজা

পুৰিবৃত্ত সাল্পুৰ মুখিল বাকসংখ্যাদেৰ হাণেখন হৰুম লিব্যুছিল এখানকার দ্যান (ছাল্টা বাজাৰের মারে প্রবংসবিক ব্যক্তাক দেখে ইাদ্ধে মার रण्या नाइ । नत्न प्रान्ति हार्गाइन हता नावन स्पान हो। तुन দিশাচাল বি ভাবত্তৰ ৰাম এক সভ হ'স মহিশ্ব দ্ধিত ক্ৰণুল এবং হানি, मत्ते । ५ वर्षान् द्राप्ते । १८३ १९३० ६२ वर्षे १५० मार द्रार ः त्र है। प्रमान उत्तर शहर प्रमान्तर शहर कि हार प्राप्ति है। विकास \* (INDOLOGY) & SAME & THE SAME & SAME & SAME ा । रें र राज्यास, १० इं र १० र है . ज्यान हिस्साहास ४४ ६८६५ स् व ता कुर से लेडिंडिय इस्टूड है अल्डिंड मान हैंडिय है उन हर है कि बुराई प्रेड सिवेय LE TONE TONE TO A TIME 1977 & FREE SE STATE THAT THERE · लाः र्पष्ट्र रहे रहे रहे हा सम्प्राहर स्टाल हिस्सीय अस् ३४%३ 「「中での(内ではは \*\* 1.30 ままついまか ひとかけるとかいできる ちゃ WITH I AME OF THE STATE A TO SEE STATE A SEE ReligIONS and Policy calsaster of Himlas + Tec colling to the fame 1, 1500 12 While of the form of a fire of the season of the was de As or in all the said sold sold of the said to the said le ter s were wraten to help candidates for a prise of £200. is a by John Mair a great senskrit scholar for the best relutation of the Hima religious system 55 8 2775 874 ্ সং এটি প্রতির বিষ্ণার্থে হিলাসের লাভিন সিদ্ধার সর্বাধার 3 3 (42/2 हैं र 125/2 प्रेड्स के रेट्स कर रहे असे असे असे असे असे विस्त ादित हर रह

Contracting a contraction of the second ocupant of the Boden Charlet that I am only the second ocupant of the Boden Charlet his will (Dated August 15, 1811 A.D) that the special object of his murificent bequest was to promote the

translation of scriptures into English, so as to enable his countryman to proceed in the conversion of the natives of India to the Christian religion."

মোনিয়ের উইলিয়ম লিখেছেন যে আমি এই তথেবে দিকৈ ধানকের্বণ করালো অতি আকশক মনে করি যে আমি কেবল দিটোয় পিঠাসীন (অধ্যাপক) মাত্র এক এটা হল যে এই পিটের সংস্থাপক কোলোনল বেডেন মংগাদয়ের ওদালভাপুর্ব দলনের মুখ্য উদ্দেশ্য হল ভাবতের ধর্মগ্রন্থভালির ইংবাটোতে অনুবাদ করা মতে দেশবাসে (হা সাজি) ভাবতের নিবাসাদেবকে খ্রীন্টানমতে দিক্ষা দেওখার কার্য, অপ্রস্ব হতে পথেব

এইসৰ বিদ্বাসন্ধৰ সম্পূৰ্ণ ধানে এই লিকে ছিল যে যেনকেন প্ৰবাবেণ ভাৰতবাসপুন্ধতে খ্রিস্টান কৰে দেওখা যায় ৷ এই প্ৰফে মোনিয়াৰ ভইলিয়ামস এইটি বই বিশেষ্টিকেন The study of sanskrit in relation to missionary work in India (in 1861).

এই পুসতে তিলি নিক্ষেত্ৰ "When the walls of the mighty fortress of Hinduism are encircled, undermind and finally stormed by the soldiers of the cross, the victory of christianity must be signal and complete." এই উল্ভিটে তথ্যক্থিত সঙ্গুতৰ ইম্পুল অব্যাপক এবং তথাক্থিত বিদ্যাদেব ধূৰ্ততাপূৰ্ণ সাম্প্ৰদায়িক ভংকলা কতথানি মুখৰ হয়ে উঠেছে। তিনি লিখেছেন—"যখন হিন্দুহেৰ দুৰ্গেৰ সুদ্যু দেওয়ালকে দিবে নিব্ৰ নিব্ৰ নিব্ৰ কিব দিয়ে শেৰকাপে খান্তন্মত্বৰ সিপাইদেৰ দ্বাৰা তাৰ ভপৰ আৰুমাণ কৰা যাবে তথন খ্ৰীন্তানমূহেৰ বিশ্বয় পূৰ্ণতং এবং অপূৰ্ব হবে "

ইউরোপের বিদ্যান্দের মধ্যে মেক্ষমূলকের নাম হল অপ্রণা যেমনভাবে ভারতবর্ধে কম্বেশী কিছু বিশ্বকো বেদের ভাষ্য করেছেন, কিন্তু আচার্যা সায়ণ হলেন মগ্রগণ এইভাবে ইউরোপে অনেক বিদ্যানেরা বেদের অনুবাদ আদি করেছেন কিন্তু মেক্ষমূলর প্রথম হানে পরিগণিত হয়ে থাকেন

মোক্ষমূলৰ জন্মতঃ জামানা ছিলেন বুলি ছিল বছ তাঁৰ, কলমে সুদক্ষ ছিলেন কিন্তু পৰিবাৰসম্পন্ন ছিল না প্লাৰ্ড মেৰালে এটি অনুমান কৰে নিমেছিলেন যে এই মোধাৰী বিশ্বনে লেখক (মোক্ষমূলৰ) কৈ কিনে নেওয়া নোতে পাৰে সেকালে ২৮ জিসেছৰ ১৮৫৫ ব দুৰ্ভাগ্যপূৰ্ণ দিনে উক্ত মোধাৰী ভাৰ্মন বিদ্বান লেখকের অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের সেবাতে নিমুক্ত করার জন মাক্ষাংকাৰ (INTERVIEW) নিলেন। নির্নতাৰ চাপে পড়ে প্রিডিত মোক্ষমানৰ সেলাকৈ হল হ' ইবাৰ কৰাই কৰা হাল ইন্ট ইণ্ডিয়া ক্ষেপ্টাৰ প্ৰদা এবং সেকাকেৰ বৃহ্ছাপূৰ্ণ নিতিমছা মোক্ষমানৰে কিন্তুক হোলালকৈ, কামাকে লামাক পৰিণত কৰে দিল মোক্ষমানৰ এই সেলাকে সাকাৰ তো কৰে নিজেন কিন্তু হোত প্ৰস্তুতা না হয়ে দুংখাই হয়েছিল ক্ষেম্মানৰ দুখা হলাক নিজেছিল শা went back to exford a sadder man and a wiser man এখাছ আমি অন্তাৰ্ক ই ফিৰে লোকন হোলাক বুলিমান কিন্তু দুখা বাছি হিমাবে। দুখা হাৰে প্ৰৱেশ লোকৰ বিদ্যাবুলিকে নিবি কৰাৰ হলা এবা বুলিমান ছিলাস সাৱে নিবাহ কৰাৰ হল। সেৱা কৰে (কেছেন) নেওমাৰ হল

্যাক্ষনুসাৰ আছু কে বিভিন্ন কৰাক্ষা স্থাইল মিশ্যের দুর্ন্মানীয় যোজা বলে, নিজেৰ বিদ্যা বৃদ্ধি এব লেখনা দিয়ে মিশ্যেৰ স্থাই পূৰ্ব কৰাত সাধালেন তিনি ভাচিৎ মন্তিৎ ব কিশ্ব ছেছে দিয়ে কেবলমান হিন্দুবর্ম, সাধালেন তিনি ভাচিৎ মন্তিৎ ব কিশ্ব ছেছে দিয়ে কেবলমান হিন্দুবর্ম, সাধ্তিত এবং ধ্যাহাছেৰ মাশ্যেক্ষা, প্রায় এব হিছেৰ নিহিত নিকৃষ্ঠ স্থাই মিশ্যেৰ প্রচালেৰ মন্য মানা বাচা করাইল আছু সম্পান করে দিলেন। এভাবে মিশ্যেৰ প্রচালেৰ মন্য মানা বাচা করাইল করিছে ছিছে করিছে সাধালি দিয়ে সুধা কিয় মানা এখানে কিয়া করাইল ভাছেৰ করিছে এবং উপনিলিখিত নিক্ষের প্রচালনাক্ষ আভ্যান্ত্রৰ মানাসকভাব প্রচাহ এবং উপনিলিখিত নিক্ষের স্থান প্রচালনাক্ষ আভ্যান্ত্রৰ মানাসকভাব প্রচাহ এবং উপনিলিখিত নিক্ষের স্থান স্থান স্থান প্রচালনাক্ষ আভ্যান্ত্রৰ মানাসকভাব প্রচাহ এবং উপনিলিখিত নিক্ষের স্থান স্

নোক্ষমূলৰ ১৮৬৬ ই সেতৃক নিজেৰ পঞ্জক একটি পতে লিখে বিকাৰ কৰেছেন যে বেলিক সাহিতে। ইবে পৰিছামৰ উল্লেশ হল হিপুত্ব এবা হিন্দুৰ্থপ্ৰস্থাক অপমানিত কৰে তপ্ত মূল (শিক্ষ) প্ৰেক সামাপ্ত কৰা। এই নিক্ত স্বাহিক মোক্ষমূল্যৰৰ পতেই পেছল — This edition of mine এই নিক্ত স্বাহিক মোক্ষমূল্যৰৰ পতেই পেছল — This edition of mine and the translation of the Veda will hereafter tell to a great extent on the fate of India it is the root of their religion extent on the fate of India it is the root of their religion extent on the fate of India it is the root of their religion extent on the fate of India it is the root of their religion extent on the fate of India it is the root of their religion and to show them what the root is, I feel sure, is the only and to show them what the root is, I feel sure, is the only and to show them what the root is, I feel sure, is the only and to show them what the root is, I feel sure, is the only and to show them what the root is, I feel sure, is the only and to show them what the root is, I feel sure, is the only and to show them what the root is, I feel sure, is the only and to show them what the root is, I feel sure, is the only and to show them what the root is, I feel sure, is the only and to show them what the root is, I feel sure, is the only and to show them what the root of their religion extent of their religi

সমান্ত এবাব একটাই বালা যোটা এখানে বিনহাজাব বছরে প্লাবিত হয়েছে। এতে আমার পূর্ণ বিশ্বাস রয়েছে।

ত্তি পান মোলামূলর ওঁকে দ্বিত প্রচাকে পবিকল্পনা এবং নিজেব দুজ্যু নিবান্ত সংগ্রুক সর্বনা অনাবৃত নাই লাগে প্রত্ত করে দিয়েছেন। তিনি খ্রীন্তান মাতে ব প্রাপ্তেক সর্বনা অনাবৃত নাই কালে বিজেপ প্রত্ত করে দিয়েছেন। তিনি খ্রীন্তান মাতে ব প্রাপ্তেক কালে কালিক কালে বিজেপ আক্রান্তান আলে বিজেপ তালিক কালে বিজেপ আক্রান্তান কালিক কালে বিজেপ তালিক কালে বিজেপ তালিক কালে বিজেপ বিজে

ার মান একতি এব মুলভাব ইল যে মেক্ডমূলব ইত্যাদি বিদ্বারের নাবের পানে ব্যবহার ই বাবে নিসেছে ব্যবহার বিটিশ সরকার এখানে খ্রীষ্টান্মতের প্রচার করুক।

### स्रामी प्रमानत्पत उन्न विद्वाध

়বে বিমা এব ভাব পোকে ইউবোপ দেশে, তার প্রেক্ত আদ্মধিকা আদি

ক্ষেতিলৈকে এত পর্যন্ত বহু প্রচাবে সংস্কৃত বিষয়ের আহাবিতালেশে আছে,

তত হালা কোলো দেশে নাজ যে সব লোকেবা বালেন যে জামান দেশে

সামু ইিলেনি মানেক প্রচাব আছে এবা যতটুকু সাস্কৃত মোক্তম্পুর সাহেব

প্রেটাল হাতটা সিত্ত পর্যন্ত এই, এটি হল কলাল কথা কান, দিশ্যে

দেশে উন্নোলিতি উন্নোলিত কিছুলিছালিতে " অর্থাই যে দেশে কান ব্যা

কোন দেশে এবাই , ভিত্তলালত " অর্থাই যে দেশে কান ব্যা

কোন সেই দেশে এবাই , ভিত্তলালত " অর্থাই যে দেশে কান ব্যা

কোন সেই কোন হাতবাপ দেশে সাস্কৃত বিশ্ব প্রচাব বার ইন্থাই জামান

কোন কোন্ডেম্বার সাহেব কেক্ট্রান্তি প্রেটাইন, সেটাই সেই দেশের কাছে

স্বাধিক প্রস্কৃত্ত মানিত দেশকো দেশ্যে তো হার আলের কান গণনা হয়।

কোন প্রিয়া কোনাল দেশ সামার (একজন জিলপ্রাস্থান প্রাণ্ডাই কান জান।

কোন বার কোনাল দেশ সামার হার বানার কোন আলের কান বান কোন্ডাই

কোনা সামের সাম্ভিত করে আহা বানার কোন আলের কান বান

ব্রস্ব র্ডার করা বিশ্বনাদ্ধ পর্তানিকে আনাব করে ভাতবার ব বিশ্বিলাস্থারনিকে সামূহ কেল এল প্রান্থ ইনিইট্নর উবজন হল প্রার্থিক লাহে, ইউ ব্লাহ্র স্থানের স্থান্থলি লাক্ষ বিদ্ অল্পুর পলিবনা ই. নাই আছেও ভাবন এব ভাবতার বিদ্বাধ একতার সাজ্যার স্থানিক হিলাবার স্থান করিছিল বিলান্দ্র পালা প্রার্থিক বিদ্বাধা (INDOIOGN) তেলি হাল প্রতিশিত্ত বিলান্দ্র পালা প্রার্থিক বিদ্বাধা (INDOIOGN) তেলি হাল প্রতিশিত্ত

হলিবাসের বিজ্ঞান হলে হাজে হাজে প্রত্যাল (INDOLOGISTS).

সক্তর বিজ্ঞান হোজ হাজে হাজতে বিশ্ববিদ্যালয় বিজ্ঞান হোজ হাজে হাজের হাজের বিজ্ঞান হোজ হাজের বিশ্ববিদ্যালয় বিজ্ঞান হোজাল সকাই দেব বেশবেল বিজ্ঞান হাজের প্রকারী হাজাল প্রকারী হাজাল হাজাল প্রকারী বিজ্ঞান্ত্রিক প্রত্যালয় হাজাল হা

### বেদেব ভাষা

्रिक्त राह्त यह रण्डाहरू हुई हुए हिंदी हुई खिला साथ हुए। विकार राह्त यह रण्डाहरू हुई हुए। বিদেশ বিধান হ'লে ভাষাকাৰ তে কম, অনুবাদক অধিক, কখনত কখনত ইংকেউছে পদান্বদেও কৰা হায়ছে। ভাৰতীয় ভাষাকাৰ বেদকে অপৌক্ষেৰ, কথনপ্ৰেণিত পদত্ত্ব মেনে থাকেন স্থামা দয়দেন বেদকে অপৌক্ষেৰ কথনপ্ৰিণিত পদত্ত্ব মেনে থাকেন স্থামা দয়দেন বেদকে অপৌক্ষেৰ কথনত ই'লোব কাৰেন কোনক কথনক্ত নএব জন্য শাস্ত্ৰীয় প্ৰমাণ তো পদ্ধ মাত্ৰাতে উপলব্ধ হল বিদ্ধ হাঁবো বেদকে ঈশ্বৰকৃত স্বীকাৰ কৰেন না উদ্দেশ জন্য শাস্ত্ৰীয় প্ৰমাণও কাৰ্থ তাঁদেৰ জন্য তো তৰ্ক-ই প্ৰমাণ সম্ভব স্থামা দয়ানন্দ্ৰী বেদ ঈশ্বৰকৃত '—এ সহকে তিনি তাৰ নিজেৰ প্ৰসিদ্ধ গ্ৰন্থ স্থামাৰ প্ৰবাদেশ এই ভাবে লিখেছেন —

"পাল র বেদ হল ঈশ্বকৃত, অনাকৃত নায়, এতে প্রমাণ কি রয়েছে।"

ডেব " -(১) বেমনকি ঈশবেৰ পবিত্র, সর্ববিদ্যাবিৎ, শুদ্ধগুণকর্ম স্বভাব,

নায়েকাবা, দললু আদি ওগবৃদ্ধ তেমনি যে পুস্তকে ঈশ্বরের ওণ, কর্ম,
স্বভাবের অনুকুল কথনও ব্যেছে তা হল ঈশ্বকৃত অনা কোন নায়।

- (২) এবং ফাতে সৃষ্টিভ্রম, প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ, আপু এবং পবিব্রায়াব ব্যবহাবের ধিককে কথমও না হয় তা হল ঈশ্বরকৃত
- (৩) যোমনটি ঈশ্ববেধ নির্দম জান তেমনটি যে পুস্তকে ভাস্তিবহিত জ্ঞানেধ প্রতিপাদন হয়, তা হবে ঈশ্ববকৃত।
- (৪) যেমন প্রমেশ্বর সৃষ্টিক্রম রেখেছেন তেমনিই ঈশ্বর, সৃষ্টি, কার্যা, কারণ এবং জারায়ার প্রতিপাদন যাতে হবে, তা হল প্রমেশ্বরোক্ত পুস্তক।
- (৫) আব যে প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ বিষয়গুলি থেকে অবিরুদ্ধ, শুদ্ধায়ার সভাব থেকে বিরুদ্ধ না হয়.

এইজনা কেবল বেদই ঈশ্ববকৃত—অন্য বাইবেল, কুরান আদি নয়
পব্দেশন সৃষ্টির আদিতে মন্যাদের জাবনকে সুচারুকাপে চালানোর জনা
বামন জন, অল্ল, বায়ু আদি দিয়েছেন তেমনিই প্রভু বেদজানও দিয়েছেন
পা্দেসাব মোক্ষমূলব তার পুড়ক 'Science and Religion' এ নিম্নপ্রকার
নিখেছেন -"If there is a god who has created heaven and earth, it will be unjust in his part if he deprives millions of his sons born before moses, of his divine knowledge. Reason and comparative study of religions declares that god gives his knowledge from his first appearance on earth."

অর্থাং যদি কোনো উত্থন থাকেন যিনি ধরিত্রী, আকাশের নির্মাণ করেছেন তাহলে তাব কাছে এটা অনাগ্রপূর্ণ হবে যে, তিনি মূসার পূর্বে উৎপন্ন নিজেব কোটি কোটি পুত্র সন্থানদেশকে তার নিজের জ্ঞান থেকে বঞ্চিত রাখবেন ্ট এক ধানেৰ তুলালায়ক অধ্যয়ন উক্ত শুইটি বিষয় বলাছে যে মনুষোৰ ্ল এব সাথে সাথে প্ৰভু তাৰ নিজেব দিবাজান প্ৰদান কৰেন,

দ্যালেনতাৰ বেদসন্থল সিন্ধান্তৰ পরিপ্রেক্ষিত্ত পশ্চিমের ব্যালেনতার একটি বৃত্তন দৃষ্টিকোপ প্রাপ্ত হয় ক্ষেত্র হৈছিল উব নিজেব প্রেক্ষিক একটি বৃত্তন দৃষ্টিকোপ প্রাপ্ত হয় ক্ষেত্র হৈছিল উব নিজেব প্রেক্ষিক দিলেনতার কিন্তুল প্রেক্ষিক দিলেনতার কিন্তুল প্রেক্ষিক প্রেক্ষিক দিলেনতার প্রেক্ষিক প্রিক্ষিক প্রেক্ষিক প্

সালা দ্যালাল বৈশিক কাৰ্ক কচিকাল, অন্ধৰ্মন (Miraele) আদি পৰে মৃত্যু কৰে ওলা কুলি এক এক নাল্কিক মাধ্যৰ প্ৰদান কৰেছেন। এলা মৃত্যু মনালা চিন্তক W D Brown কেনিক মান্ত্ৰ এই বিশোলালাক এন কিন্তুৰ "Superiority of Vedic Religion — এ নিজ্ঞান ওলালাল কৰি কৰেছেন "Vedic Religion is thoroughly scientific where science and religion meet hand in hand. Here theology is based on science and philosophy." অহাত বৈশিক কম এলালা ক্ষাৰ্থ এক বিদ্যালয়ৰ সামন্ত্ৰীৰ ক্ষাৰ্থ এক বিদ্যালয়ৰ সামন্ত্ৰীৰ ক্ষাৰ্থক বিশ্বাৰ ক্ষাৰ্থক আধার হল বিজ্ঞান এক দৰ্শন।

বানা দয়ানাল বেদকে বৈছেনি ক ব্দিসংগত আবাবে প্রতিষ্ঠিত কাবছেন।
বিনানে কেন কেবলমান কর্মনাভেবই গ্রন্থ বইস না। স সাক্রব বিদ্যান
বিনানে কন সত্যবিদ্যার পুতৃক কৃকে নেওয়ার ভন্য গন্তীরভাপুরক বিচার
বিনার কন সত্যবিদ্যার পুতৃক কৃকে নেওয়ার ভন্য গন্তীরভাপুরক বিচার
বিনার কন করেছেন যামী দয়ানাদের ধারা প্রতিতি কিছু আবাবভূত মানাতা
বিনার কন করেছেন যামী দয়ানাদের ধারা প্রতিতি কিছু আবাবভূত মানাতা
বিনার

- া। বেশহাল হল প্রকৃষ্ধ্র প্রক্রি—যালু ৩১৭, অথর্ব ১০২০
- (২) বেদকে সূস্তির অভিয়ত চাব কবিব দ্বাবা প্রক্রেমন্ত্র প্রকট করেছেন
- (৩) কেন্দ্র ক্রাণোলনা মন্যমেশরের জনা , কোনো বিশেষ জাতি, বর্ণ, দেশ ব সামু বা কেন্দ্র সম্দেশ্যের জনা ময় আডঃ কেদ হল বিশ্বজনীন ,

## বেদ ভাষ্যের নির্দেশক তত্ত্ব

এই দৃষ্টি ক্ষেত্র ক্ষেত্রার নিয় নির্দেশক তত্ত্ব মান বাংশ আবশ্যক (১) বেদের শব্দগুলির প্রকৃতি বৌগিক হবে ই সামনাতে শব্দক তিনভাগে বিভন্ত করা হয় – গোগিক, মান ক্রিটি, রাজি ব্রেগিক শব্দ প্রকৃতি প্রভায়

ৃথ্যে তে'ব হয় যেন্ন পঠে ধ'ঙু থেকে পাঠক বা লিখ্ ধাতু থেকে লেখক বা জনত (জনে জন্ম নেয় আদি) যোগকাটি হল সেইসৰ শব্দ সেটা মূলতঃ তো নেথিক বিজ্ঞ বেলে বিশেষ অর্থে কচ হয়ে যায় যেমন জলজ শব্দের শৈবিক বিজ্ঞ বেলে যে জন্ম নেয়"। কিন্তু কমল, শৈবাল, অনেক প্রাণ্ড্র পোকআকাই বলপ্যতি সবাহ জলে জন্ম নেয় কিন্তু জলজ শব্দের যোগকাট অর্থ হল কমল কোন শব্দের যোগকাট হওয়ার জন্য কিছু সময়ের আপ্রেক্ত করতে হয় প্রদেশকা যে কোনো অর্থে শব্দকে কিছু সময়ের যোগকাট করে দে বিদ্যাপক শব্দ অবিক, যোগকাট কম হবে। শুদ্ধ কাট যেমন শালা, মালা সূতা, বড়ম অন্তির প্রযোগ তে। কিছু সময় প্রেই সন্তব অতঃ বিদে কাট্ শ্বদ নেই।

- (২) বেদ হল সব সতাবিদ্যাব পুস্তক ঃ প্রয়েশ্বর নামকপাত্মক জগৎকে সৃষ্টি করেছেন এবা প্রবিশ্ব প্রেনিয় বেদ সৃষ্টি করেছেন জগৎ হল প্রভূর দৃশ্য কাবা এবা বেদ হল শ্রাবাকাবা, শ্রুতি। যেমন জগতে বয়েছে তেমনটি বেদেও ব্য়েছে প্রক্রেশ্বের দেওয়া জ্ঞানে সৃষ্টিক্রেশ্ব বিরুদ্ধ কিছুই হওয়া উচিং নয়, যিনি স্থ্যা তিনি সৃষ্টি নির্মাণ করেছেন, সেই বিধাতা বেদের জ্ঞান দিয়েছেন অতঃ বেদের উপলব্ধ জ্ঞান তথা সৃষ্টির উপলব্ধতা ব্যবস্থাতে একরূপতা রয়েছে।
- (৩) বেদার্থে অধ্যাত্ম, অধিদৈব, অধিযক্ত তিনটিই রয়েছেঃ বহ বহ বিদানগণ বেদ ময়েব উপযোগিতা কেবল যজেব জনাই শ্বীকার করেছেন, মেনেছেন। বস্তুতঃ আর্যা প্রকল্পরা ভাষাকার, নিরুত্তের আচার্য্য যাস্ক আদি বেদার্থকে আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, আধিয়াজ্ঞিক শ্বীকার করেন স্বামী দয়ানন্ত বেদার্থ বিষয়ে উক্ত তিন প্রক্রিয়াকে শ্বীকার করেন
- (৪) বেদে ইতিহাস নেইঃ ইতিহাস শব্দেব অর্থই হল 'ইতি + হ আস' –এটি এইরকম ছিল ইতিহাস হল কোনো ব্যক্তির, ঋরির, রাজাব, দেশের কোনো ব্যক্তি অথবা ঘটনা কখনও হয়েছে, কিছুদিন পরে সেই ব্যক্তির অথবা ঘটনার বর্ণনা ইতিহাস হয়ে যায় যখন বেদ সৃষ্টির আদিতে হয়েছে তো তাতে কোনো ব্যক্তি বা ঘটনার ইতিহাস সম্ভবই নয়। অতঃ বেদার্থ ইতিহাসপূবক হতেই পারে না

বস্তুতঃ বেদে কশপে, কপ্ন জমদিয়ি ইত্যাদি ক্ষিনাম ; কৃষ্ণ, অর্জুনের মতো ব্যক্তি নাম ; গঙ্গা যম্নার মতো নদী নাম, অযোধ্যার মতো নগরের নাম পাওলা যায় অতঃ সাধানণ দৃষ্টিতে এইরকম মনে হয় যে এই সব রিতিহাস বা ভূশোলেবর বর্ণনা হবে। এর অর্থ এইটা হবে যে এইসব কশাপে,
কৃঞ্জ আদি করিজ এবং অযোধা আদি নগর পূর্বে ছিল এবং পুনঃ পেছন
থেকে বেদেব মধ্যে তার উল্লেখ পাওয়া যায় অর্থাৎ কেদ কৃষ্ণ, অর্জুন
মহাভাবতেব (২০০০ বংসর) পরেই হয়েছে। বস্তুতঃ ক্থাটা বিপ্রীত বেদে
নামসমূহকে দেখে প্রবৃতীকালে বাজিক, বস্তুর, নদাব, নগরের নামকবণ
হয়েছে।

মনুখাতিতে একটি শ্লোক বায়েছে -

''সর্বেষাংকু নামানি কর্মাণি চ পৃথক্ পৃথক্। বেদশক্ষেত্র এবাদৌ পৃথক্ সংস্থাশ্চ নির্ময়ে॥ (১-২১)

এব অর্থ হস যে সংসারের পদার্থের নাম, কার্য্য ব্যবহার স্বাইয়ের নির্মাণ বেদের শব্দসমূহ দিয়েই কবা হয়েছে উদাহরণার্থ বেদে অযোধা নগরীর বর্ণনা আছে—

''অষ্টাচক্রা নবদারা দেবানাং পুরযোধ্যা'' (অথর্ব-১০-২ ৩১)

—ভাপাং অযোধাা হল ভাট চক্র এবং নয়টি ছাবের দেবতাদের নগরী।
আযোধাা শব্দেব ভার্থ হল 'ন যোদ্ধং শকাা'—যে নগরের উপর শক্র যুদ্ধ
কবতে সমর্থ ই না হয়। এটি ভাতান্ত বৃদ্ধিসংগত ইক্ষাকৃবংশীবা বেদে
ভাযোধাা নগরীর নাম দেখেছিলেন এবং যখন তাঁব তাদের রাজধানী সবয়্
নদীর ভটে ভৈবি কবলেন তখন তাঁবা নগরীর নাম ভাষোধাা রেখে
দিয়েছিলেন। বেদে তো প্রথমেই অযোধাার নাম ভাষিত ছিল, তাকেই দেখে
সবাইয়ের নামকরণ কবে দেওয়া হয়েছে। বস্তুতঃ বেদে কোনো ব্যক্তি, নগর,
নদার নাম, ইতিহাস কিছুই নাই। এগুলি সব যোগিক শব্দ। ময়ে এর সন্দর্ভগু
ইতিহাসপরক নয়।

বেদে কৃষ্ণ, অর্জুন, শিব, বিষুণ, কথ আদি এইরকম অনেক পদ দেখতে পাওয়া যায় —মনে হয় কোনো ব্যক্তির নাম কিন্তু একটুখানি মন সাগিয়ে বিচাব করলে প্রতীত হবে যে এসব ব্যক্তির নাম নয়—এ তো বিশেষণ (ADJECTIVE)। এই ধবণের শব্দ সমূহের সাথে তিরপ্' এবং তিমপ্' প্রতায়ের প্রয়োগ বেদে পাওয়া যায়। উদাহবণস্বক্ষপ কথ শব্দ নিঘণ্টুতে কথ মোবিনাম্সু পঠিতম্' দেওয়া আছে। অর্থাৎ কথশব্দের অর্থ হল মেধাবী বেদে 'কথতমঃ'' পাঠ উপলব্ধ হয়। অতএব, কথশব্দ মেধাবী অর্থে বিশেষণই হতে পাবে, কাবও নাম নয়, যেমন ভোজ এক বাজার নাম ছিল। এখন কেন্ত্র ভোজতরঃ বা ভোজতমঃ লিখবে না, হাা, সুক্ষরতর বা সুক্ষবতম

প্লাণ ,ৰ ইয়েই গালে ২০° কাছৰ মত পদ হল বিশেষণ, বিশেষা নয় इंड 'नत्य रुवड र द्रा ( 101 ) अपूर्व प्राप्त युक्

এই চাৰেই ১৯৯ ৰ মাৰ্ ১৯৯ শস্তুৰাৰ চ মৰ্যাভায়ে চ' এবং পাঠ বয়েছে 'নমঃ শিবায় চ শিবতরায় চ'। এখানো 'শিবতর' প্রযোগ ডেকে ডেকে বসাছ গুলিব শ্ল বিশেষণ বিশেষকা নত এখন এটে কেল্শপতি নিবাসী, পাৰ্বতীয় পতি লগত্যৰ পিতা, বেল্ড বিভিবিশেশৰেৰ বৰ্ণনাকৈ স্বাকাৰ কৰা, এই ষ পুৰুৰ সমূহৰ বাৰি হৈ ইতিহাসকলক অৰ্থ কলা সৰ্বাদা অনায়ে

ৰংগ্ৰাদৰ একটি মন্ত্ৰে বৃত্তৰ প্ৰাৰ্থ আৰ্থ্য দুইটিই শব্দ এসেছে · চুহুৰত ব্যৱহারবাহ্না চ বিবাহিতে বজসা বেদাভিঃ" ৬-৯-১

এলাদে কুম ২০ অঘাৎ দিনেক কলোভাগ মনে করে৷ বাহি একং ্বে ১২ সিবাৰ বর চার অর্থাং দিন, বছলী চুনি এবং দেন এ বর্তমান বং ১০ কেন ১৮ ১ ১১ সে পাতিব কাবেণে মহাভাবতকালের কৃষ্ণ এবং মান্দৰ কলনা লেদে কৰা ইয় তাহলো বেদ এবং ইতিহাস দুটো<mark>ৰই সংখ</mark> ভ'লগ খনায়ে হবে কাজেলই নাম, চাববেদ সাত্য যুগে ও ত্রেতাতে ছিল, শ্রমিম, ইন্মানকে চাল্রকের বিশ্বন বলেছেন

২খন চন্মান স্থাবেৰ দূত হয়ে কিফিঞাতে ই'বামচৰ্দ্ৰ পৰিচয় নিতে গোলেন এব ইনুমান অনেকক্ষণ পর্যান্ত বার্তা করে সৃতীরের কাছে ফিরে এবেন এখন প্রারণম লক্ষণকে বলেছিলেন—

''নান্থেদঃ বিনীতস্য নাযজুর্বেদ ধারিণঃ।

নাসমেবেদ বিদুষঃ শকানেবং বিভাষিতুম্। কিভিয়া ক'ণ্ড ৩।২<sup>৮</sup> মর্গাং যে খ্রেন, মলুর্বেদ, সম্মরেদ না প্রাচ্ছে সে এই ধরনের বার্তালাগ কবতে পাবে না এব পেৰে প্ৰয়েপিত হয় যে বেদ তো মহাভাৰতের পূৰ্বেও সত্যুগে তেতাযুগেও ছিল, অত্এব বেদে ইতিহাস বলা ভীষণ ভুল

পাটান আচার্যা লেদে ইতিহ'দ কখনই মনেতেন না। বেদে ইতিহাস মেনে িতে বেদ অমিতা হয়ে যাবে বেদ যদি অপৌক্ষেয় হয়, পরমেশ্বরের বাণী হেল তাবে তাতে মানেৰ ইতিহাসে হাতেই পাৰে না। বেদে ইতিহাসেৰ অববাৰণা সাক্ষায়িক মানাভাওনি থেকে হারেও হয়েছে শকর স্বামী হরেন পুরাতন ভাষ্যকার। তিনি লিখেছেন—

'হিতিহাস শ্রুণানিক' প্রতিভাতি, ইতিহাদে চ বিধোসতি আদিনতাদো<del>যোঁ</del> েদে পদলেতে " অগংখ এটি হতিহাদের কথা মনে হতেছ কিন্তু ইতিহাদেব ্রিন ইওয়াব ফলে দোষ আসরে যে বেদের আদি (Begining) আছে — ইসব কোনো সময়ে আরম্ভ হয়েছে।

দ্রুলি স্থানী বিক্মাদিত্যের সপ্ত শতাব্দাতে হয়েছেন উনি ঋথেদের প্রথম এইতের বিছু সুত্তের আধিষাজ্ঞিক (কর্মকান্তপরক) ভাষ্য করেছেন। ইনি আগায় সায়ণ থেকে ১০০০ বর্ষের পূর্বে ছিলেন। স্কন্দম্বামী তাঁব নিজের নিজের টীকাতে লিখেছেন—

"এবনাখানে স্বৰূপাণাং মন্ত্ৰাণাং যক্তমানে নিতােষ্ পদাৰ্থেষ্ যোজনা কৰ্তবা। এষু শান্তে সিদ্ধান্তঃ "—অৰ্থাং শান্ত্ৰেব সিদ্ধান্ত হল যে যেখানে মানুসমূহতে আখ্যানের রূপ দেখা দেয়, তাকে নিতা পদাৰ্থের বর্ণনার প্রসঙ্গ মনে করোঁ।

্র চার্যা ববকটি হলেন স্কন্দম্বামীব থেকেও প্রাচীন তিনি তার গ্রন্থ নিক্রন্ত সমুচ্চয়ে লিখেছেন—"উপ্রচাবিকোহয়ং মন্ত্রেম্বাখ্যান সময়ো নিতার বিরোধাৎ। প্রমার্থেন তু নিতা পক্ষ এব ইতি নৈক্রন্তাঃ।"

ভাবার্থ হল যে, মন্ত্রসমূহতে আখ্যান হল ঔপচারিক কেন না আখ্যান হওয়াতে বেদেব নিত্যতাব বিবোধ হয়ে যায়।

অত থব বেদে কৃষ্ণ-অর্জুন বা কোনো অন্য ব্যক্তির ইতিহাস অম্বেষণ করা ভীষণ ভূ**ল হবে**।

এই ধবনের প্রসঙ্গ নদীগুলির সম্বন্ধেও আদে। ঋথেদের একটিই মান্ত্রে দশটি নদীর নাম এসেছে। এখানেও গঙ্গা, যমুনা আদি শব্দ তো আছেই, কিন্তু এগুলি নদীর নাম নয়। ঐসব শব্দ হল যৌগিক এবং মনুষোর আন্তরিক নির্বির বর্ণনা কবে। ঋণেজাদের মন্ত্রটি হল নির্বিকাব—

'ইনং মে গঙ্গে যমুনে সবস্বতী ওতুদি স্থোমং সচতা

পরুষ্যা অসিকা। মরুদবৃধে বিতন্তয়ার্জীকীয়ে শৃণু হ্যা সুসোময়া। (১০ ৭৫৫) উক্ত মন্ত্রে যত শব্দ, গঙ্গা যমুনা আদি নদীব নাম জানা যাছেছ— সেওলি সব যৌগিক এবং এদেব ব্যাখ্যাতে এই মানবশ্বীরে অবস্থিত বিভিন্ন প্রবাহের বর্ণনা উপলব্ধ হয়। দেখুন

- (১) গঙ্গা গমনাং গঙ্গা সতত প্রবাহনীল ধী-প্রজা
- (২) যমুনা যমনাং, সংযমনাং যমুনা --মনের চিতিশক্তি
- (০) সরস্বতী সরস্বতী বাঙ্ নাম, সবস্বতী হল বাণী বে. ও স্বা. দ.—৪

- 11 42 1 4 2 8 13 EV 23 ESTONE OFFICE । সংগ্ৰহণ হাজা প্ৰতি হা সাহজাতি ক্ৰান্ত প্ৰতি হাজা কোতি
  - ত। তেওঁৰ জা হল পদ হাৰ্কা, হি. আয়াপুদৰ পণগৰাজিকে বৃদ্ধি
  - াৰ বিষ্ঠান কৰা হাৰ্থিক সংগ্ৰহণ কৰিছে, আহলবিষ্ঠান সৰল 7 2,T 9 15

  - 1. १६१ मा १ १६४६६ मा १८३ र सम्बद्धा
- 50 + 3 124 2 Mary 20 60 42 40 4 444 4 444

শুন আমাৰ বিলৈয়ে হয়স লিখন লিখন হয় পুনিব কংগা বিলো াল ক কুখন হকটি প্ৰকৃষ্ণ সংগ্ৰহমান আছে এসক নাম তো ভাকতেৰ . १६ में तो मुलार पर १००१ इस १ अर प्राय्य दे दे मुखाय प्राय्य कर (यापित उन भिता एक द्रांक अन्मार्थ द्रिया अग्राष्ट्र द्रिया द्रांच द्रांच प्राप्त स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्था स विक रे क रद कर रहे अप रेंग्स अर्थर हर हरि लाटा कराया करा हुन किय ত বিষয়ে কেবল বিষয়ে বিষয়ে ১ বিষয়ে প্রতিবাধি । বিষয়ে বিষয়ে ১ ইংবাধি । अस्ति, त्या अस्ति अस साम्बद कार्य हाल कर्ण नावत न अध्या इस र १ ११ । ११ वर्ष ११० ११० ११० ११० ११० ११०० ११०० المداخ ولد والمدرمور والمرام ويدرا والمرافع المرافع المرافع ア ク よいかの ちょう 1 2 4 45メイ 0 727 23 14 50 4 1 70 0 年 निक्षा विराज्य १० कि तर्त वर्ण्य वर्ष । व्यान अधिकार है । असत् द दद्या त पुरुष के द्वित्रीत द्वार प्राप्त कि कि कि , द द विकार पान विकार के दिल्ला के करहे हाला ।

## ব্রাহ্মণ গ্রন্থে ইতিহাস

,শালৰ আৰিভাৱেৰ পাৰে আনেৰাছিল পৰ্যান্ত কোৰে কোনুৰ নিৰ্দেশ্য সহাস গ্ৰ ्यह कर्राट, अभिय केट मान्सिक दर्ग किक्कित क्षेत्र स्टाह रहा ि । इत र्वजन दिवर रहेर हर है है है है है है जिस्से अडरह अस्टर है কুনাই সামটে, সমত্ত্ৰটোৰ থাক লোকাজক ইংজ্যাকুত, স্থা কুম শ্ৰি उन इत्व कुलान

''সাফাং কৃত ধর্মাণো ঋণ্যো বহুবৃত্তেহবরেভোহিসাফাংকৃত ধর্মেছা

উপদেশন মনুন সংপাদৃঃ উপদেশান্ত্রা ব্রেছবরে বিল্লেইণায়েমং

গুলুং সমাদ্র সিনুরেদং চ বেদায়ানি চ'' এইং আবার ধার্মির সাক্ষাত্রারা

কাল্য লে কিন্তুল ক্ষাত্র করা ক্ষাত্র জন্ম কাল্য করা ক্রিলের জনা

কাল্য লে কিন্তুল ক্ষাত্র ক্ষাত্র ক্ষাত্র ক্রিলের করা

কিন্তুল করা হার্মির ক্ষাত্র ক্রিলের করা ক্রিছিল করা

কাল্য লাক্ষ্য ক্রিলের ক্রিলের ক্রিছেল

কাল্য লাক্ষ্য ক্রিছেল ক্রিছেল ক্রিছেল মার্মির ক্রিছেল

কাল্য লাক্ষ্য ক্রিছেল ক্রিছেল মার্মির ক্রিছেল

কাল্য লাক্ষ্য ক্রিছেল ক্রিছেল মার্মির ক্রিছেল

কাল্য লাক্ষ্য ক্রিছেল মার্মির ক্রিছেল মার্মির

### বেদ এবং বিনিয়োগ

সাল লালক বৃদ্ধের সকলে লালির মানুর হম বিশ্বাস, গ্রেক্তিক হল,
বিলার লালির বিবিশ্বর প্রতি নিজার হুলের নিবারবল করিছেল
লাল্য বাসপ্রান্ধ সালেলাল আদি মানুর লাই সালেলিপ্রের
নির্বাহিন প্রাণের প্রাপ্তর প্রাণ্ড গ্রেল আন্তর্গ সালেল আন্তর্গ উর্বাচ,
লাহিল আদি বিভিন্নাল্য বা আন্তর্গ মানুর আধা করেছেল ব্রেদ
লাল মানুর মানুর পদার মানালালন আন্তর্গ ইন্দের সমারে প্রাণ্ডিত
বিভিন্ন দ্বা আরুর স্কল্যের আন্তর্গ মানুর বা আরুর করিছেল
বিভান দ্বা আরুর স্কল্যের আনি সালেহেল। এটার আর্থ হল যে, এইসর
বিভান দ্বা আনুর স্কল্যের সকল্যের আদি সালার উল্লেখ্য করে মানুর্গরে
বিভালের মন্ত্রা স্কল্যের সকল্যের আনি সালার উল্লেখ্য করে মানুর্গরে
বিভালের মন্ত্রা স্কল্যের সকল্যের আনি সালার উল্লেখ্য করে মানুর্গরে
বিভালের মন্ত্রা সকল্যের সকল্যের আরুর স্কল্যের আনুর্গরে প্রাণ্ড সলার উল্লেখ্য করে মানুর্গরে

Exe Line Ex 4

বিভিন্ন শক্তি বাহাছ বি ভিন্ন কেলে কৰে আই ইল যুক্ত

২৫২ ব্যুত্ত দেওয়া, দিনিয়ে দেওয়া ইত্যাদি (যুক্তিব যোগে ধাতু), বি এবং ি দুয়েই উপসৰ্গ বিব অৰ্থ হল বিশেষকাপে এবং নি-ব **অৰ্থ হল** িনিচ্*তাপ্* স্তএৰ কোনো মহাকৈ কোনো কাৰ্যে, কোনো কৰ্মকান্ত বিশেষ প্রাণুব নিশ্চিত্রনাপ যুক্ত করে নেওয়া, সেই মন্ত্রেব সেই কর্মকান্তে িলিয়োগ করা হয় উদত্তক্ত্রক প্রার্থ প্রমণ্সরাতে ১৬টি সংস্কারের মধ্যে কণ্যের সাহার হল ১০টি এই কণ্যের সংস্কারে শিশুর কানের নীচের শুপুর পারতে খুপিড দেওলা হয়। তাতে ছিত্র করা হয়। যখন কানে ছিত্র কবা হয় তখন নিম্নশন্ত্ৰৰ পাস কৰা হয় 'ভদং কৰ্ণীভঃ শৃণুয়াম দেবাঃ ৬ শ প্ৰাম্কিভিঃ যত্ত্ব ভূতিববলৈ **গুটুবাং সন্ত**নুভিৰ্বাশে**মহি দেবহিতং** যদশ্ (যজু ২৫ ২১) – তাৎপৰ্য হল যে 'ভিদং কৰ্ণিভিঃ শৃগুষাম' এই মান্ত্রের বিনিয়োগ কর্ণবেধ নাত্রক সাক্ষারে হয়েছে। অতঃ বিনিয়োগের অর্থ ইল কোনো সাজাবে, কোনো যঞ্জার্যো, কোনো অবসরবিশেষে কোনো মন্ত্রের পাঠ করা বা সেই মন্ত্রকে পড়ে কোনো কর্মকান্ড করা বা যজে আহতি দেওয়া।

### মধ্যকালীন আচার্য্যদের মত

সায়ণাচার্বা অ'দি হরাকালীন অচার্যাদের মানাতা হল যে, ময়ের ভাষা বা অর্থ ঠাবে বিনিয়োগের অনুসারে কবা উচিৎ। অতঃ **এইসব আচার্য্যদের** সিদ্ধান্ত হল যে অর্থ বা ভাষাকে মন্ত্রের বিনিয়োগের অনুগামী হওয়া উচিৎ

### স্বামী দয়ানদের মত

সামী দ্যানন্দ কলেছেন যে, মন্থার্থকে বিনিয়োগ থেকে স্বতন্ত্র হয়ে প্রকরণ-প্রদঙ্গ পদ-পদার্থের অনুকৃল করা উচিৎ এর অর্থ হল যে মন্ত্রার্থ ঠার নিজের সন্দর্ভে বিনিয়োগ থেকে স্বতন্ত্র এবং বিনিয়োগ মন্ত্রার্থের অনুগামী হোক

মব্যবাদেৰ আচাৰ্যাদেৰ মতে বিনিয়োগ হল স্বতন্ত্ৰ এবং মন্ত্ৰাৰ্থকৈ বিনিয়োগের পেছনে চালানো উচিং। স্বামী দয়ানন্দেব মান্যতা হল যে মন্ত্র'র্থ তার নিজের সন্দর্ভ পদ পদার্থের অনুসারে সতন্ত্র থাকা উচিৎ এবং বিনিয়োগ মস্ত্রার্থেব, মন্ত্রসমূহের অর্থেব ভাবনার অনুকৃত্র হওয়া উচিৎ অর্থাৎ বিনিয়োগকে মন্ত্রপথিব অনুগামী হওয়া উচিৎ, মন্ত্রের অর্থেব পেছনে চলা উচিৎ

কণ্বেব সংস্কাৰে 'ভদং কৰেভিঃ শৃণ্য়ান' ইত্যাদির বিনিয়োগ এইজনা হয়েছে যে এই মন্ত্রপ্শের অর্থ হল আমবা (কর্ণেডিঃ) কানের দ্বারা যেন

ল্ড ক্রি (শ্লুসাম) কিন্তু ভূলটি তথাই হবে যথন আফ্রানর ভাষকোর এইবক্স বসতে থকার যে এই মধুটি কেবলমাত্র কর্ণবেশ্বর জন্যই মন্ত্রে আরও অনেক কিছু রয়েছে।

মধুটিব পুরা দর্থ হল এইবকম — হ যজ্জা দেবা । হে যজনীয়, সংক্রণয়, দিবাওণ বিশিষ্ট পর্মেশ্ব আমারা যেন কানেব স্থারা ভস্ন শুনি, চেণ্থেব দ্বাৰণ ভদ কল্যাণকাৰীই দেখি, আমৰা ব্যন সুদ্ৰ সুত্ৰ দিয়ে মুক্তনাৰ প্ৰতি কৰতে কৰতে পূৰ্ণ আলুকে প্ৰস্তু কৰি , এই মন্ত্ৰে কান দিয়ে ভদ শোনাৰ চোখ দিয়ে ভালো দেখৰ এবং সুস্থ দৃচ অন্ন দিয়ে পড় প্রমেশ্বের প্রার্থনা করে পূর্ণ অযু প্রস্তু করার প্রার্থনা করা হয়েছে কানে ছিত্র করাব দেশ বেশনো কথাই নাই। পাঠক অতি সহতেই আনুমান কবতে পাব্ৰেন যে মত্ত্ৰে অৰ্থ বা ভাষাকে ময়েৰে দেবতা, ছক, পদ পদাৰ্থেৰ অনুসারে করাই ই উদিং। মন্ত্রুপত্তি বিনিয়োগের প্রেছনে চালানো বা পদ পদার্থিব উপ্পক্ষা করে বিভিয়েশগের অনুসারে অর্থকে ভেঙ্গে চুরে দেওয়া অনায় মধার্থ'নুস'ই বিনিয়ে'গ উচিং, না কি বিনিয়ের্গেব অনুসারে অর্ হায়তং কোন মন্ত্রেব কোপত্ব, কোন কর্মকাতে বিনিয়োগ হবে, বোখায় হবে না – ৭টি একটি মহত্পূর্ণ সমস্যা। মনু তো অপৌক্ষেয়, প্রমেশ্ব মানাবের কলনাগার্থ সেপ্তলি প্রনান করেছেন। কোন মন্ত্রে কি পদ, কি ছন্দ, পূর্ব কী, পব কী , এসব ঈশ্বপদত্ত হওয়ার ক'বণে প্রশ্ন করা উচিৎ নয়। কিন্তু কর্মকান্ড এবং তাতে কবণায় জিয়াসমূহ, জিয়াতে পঠনীয় মসু, ্কান মন্ত্ৰক পড়ে কাঁ কী কিয়া কৰা যাবে এসৰ নিৰ্ণয় নিৰ্ধারণ ঋ্যিবা পৰবৰ্তীকালে কৰেছেন। চাষ্টি সাহিতাতে কুড়ি হাজাৰেৰ বেশী মন্ত্ৰ আছে। য়ে কোন মন্ত্র যে কোন স্থান পড়া যায় না, কোথায়, কোন্ কর্মে কোন্ মন্ত্রকে প্ডা যায় ? কুডি হাজাবেক কেন্দ্র মন্ত্র থেকেই কেছে নিতে হকে — এসব প্রবর্তীকালে ঋষিণণ নির্ধানিত কাবেছেন। তাদের মস্ত্রকে বেছে নেওয়াৰ আধাৰ তে' যেমন খুশী হতে পাৰেনা, কোনো আধাৰ তো হওয়াই উচিৎ এবং সেই আধাৰ অৰ্থকৈ বদে দিয়ে অন্য তো হওয়াই উচিৎ নয়। অত এব অর্থের আধারেই বিনিয়োগ হওয়া উচিৎ। যে কোনো মন্ত্রেব যে কোনো ভাষপায় বিনিয়োগ ইচ্ছানুসারে করে আবার মন্ত্রার্থকে বিনিয়োগের অনুসারে করা তো অনুচিং, অনা'য়। কিছু দুর্ভাগাবশতঃ সায়ণ, মহীধর ইতাদি আচার্যের বিনিয়েশ্যর অন্সারে মত্ত্রের অর্থ করে গেছেন।

### বিনিয়োগের প্রকার

াতিত তিনা কর্মান্ত ব্যাহিত এই ক্ষেত্র ক্রিটির ক্রেছিল ক্রেছিল কর্মান্ত কর্মান্ত কর্মান্ত কর্মান্ত কর্মান্ত কর্ ১০ তিনা কর্মান্ত কর্মান্ত

নিলে ব জন সভ্ত বেত্ত সভ্ত হাত হাই বিন্দ্যাগ্র্গিভবঁদতি।"

নিল সদান্ধ বিনাধিত হাই বিনাধিত হাই বিনাধাগ্রে ভালো

বিনাধাগ্র কিল্ডিল সিলি বিনাধাগ্র বিনাধাগ্রে ভালো

বিনাধাগ্র হাই বিনাধিত হাই বিনাধাগ্রে ভালো

বিনাধাগ্র হাই বিনাধিত হাই বিনাধিত হাই প্রিটি মাধ্যম্য

## স্বামী দয়ানদের রূপসমৃদ্ধ বিনিয়োগ

না লাগেলতি সলাগতে, মহিলেগত্র হাছে, সাস্কারে মান্ত্রে বিনিয়োগ লাগেলে লোল নাত্র পাছে লি সলালে জিলা করা যাবে, এর কি কোলো লিনাল লোল ভালে হামালা হো একলা বলাহি লা যে স্বামাজিবি দ্বাবা বিহিত্ত সমাস্ত লিলিয়ে গাল কলালে লিছে স্থামাজা দ্বাবা নির্দিষ্ট এক দৃটি কাপসমূদ্দ লিলিয়ে গালে সামালা লাগে লিছেছি (১) সাজ তেবি হয়ে যাওয়ার পর প্রথম হিলা হল সজকুল্ভ ভালির স্থাপনা করা, যাজিক ভাষাতে ভাগামালা কলা হল স্বামালী সহালেণে বিভালন নিয় মান্ত্রের বিধান করেছেন—"ভম্ ভূতুবাঃ স্বাদৌলির ভূমা পৃথিবার ব্যাসালা। তস্যান্তে পৃথিবী দেবমজনি পৃষ্টেইগ্রিমরাদ্মরাদোযাদ্বান্তা," আলু (৩০৫), এই মান্ত্রের অর্থ হল সং সালিকেক প্রণালার দ্বান্তানিক লাগ্রে হল্পন্তা প্রসাধান ক্রিতেছি (আলিং ভালিবে) আমান্ত্রে সজভ্লার লাসের ভূপন অন্ত্রাধান ক্রিতেছি (আলিং ভালিবে) আমান্ত্রে সভ্ভূমি লু সেন্ত্রের মান্তা ভূমা, পৃথিবার মাতো শ্রেষ্ঠ বিহার এবং ভ্লি হল ভ্লিক

ু না স্থিতি লং হল তেও কিছে ক্রা হতে হব এই ক্রাইস্ভ সাধ্যাতি ক্ষিত্ৰ লাই অধিকাৰি, মহাত মহিন্ত মাধ্যা কৰ্মি মহাবৰ म्बर्ग देव १८५७ हे वर्ष हरा हार स्ट्रिक मानु है वर्ष कर दर्ग्य गानु বুনিকসাসকে <sup>বি</sup>কুসাপাইল (২ সমুছ ফুটিয়ে কিছি কুটিছ কাৰ্য হাজিৰে रकार महरू , इन्न एएए स्टाइन मिल्ट हाइ डिइन्ट अथा मिन्द एका थ उर देश पद हरिएकी अप रि. १ 75 विष्ट सामुद का देवान विश्वास सामी 80 + 40 . ACAT 14

"ওম ডদব্দাসায়ে প্রিজাগৃহি হ্রিটোপ্রে সংস্কেথামবং চ।

অপ্রিন্তসধন্থের অধ্যত্তবিদ্যান বিশ্বেদেব। যজনান-6সীদত ॥'' যড় ১৫ ১৬ en a designation of the eight of a section of the र्य र विर्ति वर्गार्श्वमृति सम्बन्धाः, तत् वर्गाण्य १३ यक्तिसित् ६४० c sign, in a adjusted 224 mile 2 miles by the day in the de

इ.स. १८८ के बाब अवस्था १६ अस्ट्रिक १०० इर ६० ६८६ इस्सिक আসন গ্রহণ করুক। ্তিক বি ও জাতুতি ও ইওয়াৰ ইলা ও কলা ইলা – ১৩। ৩ জাইছেৰ বিভিন্ধেণ্ডা ক্পসমৃদ্ধতা পরিলক্ষিত হয়।

# भथाकारन देख्या थूनी विनित्यांग

সাম সংখ্যানিক বিধা বিধিষ্ট মানুক বিং কালুল ক্পসমূজত। আছে। কিন্তু भव कार्य कि सार्व (तक्षा धुर्क है १५% एड एक्पाइन एकपाइन क्षा प्राप्त जाशरूला ্রনাহ্বণত, এখনই হাজনা ভুনন্দ্র আয়ে মন্ত্রিক উল্লেখ করেছি – মানু হালিকৈ উদৰ্ভ কৰাৰ কথা কৰা হায়ছে কিন্তু ফ্ৰিড কোছিয়ে এই মন্ত্র নবগ্রের মধ্যে বুর গাহের জন্য জাগের ট্রুদিক মন্ত্র কাপে প্রচার করা হ্য বলা হয় এই মাৰে বুব পাহৰ নাম মাৰ্ট নেট, উচ্চাবাৰে ক্ৰ থেকে হান্ধা সকলেৰ ধ্রনিসামা প্রতি হয় নিবক্ষবদেব কণ্ডে, কিন্তু বাস্থাবে এই মানু বুধ সমান্ত কোঁ। সম্পর্কীই কেই সূপান্ত দেখালক এই সৰ্ ব্যুপালকাল্পিত শর্মনান্ত পোরে কেমান্ত্রের করু কারেছেন এবং তাঁব বাড়বিক মর্মারে বোকার জন্য দিশাদান দিয়েছেন।

### অসম্ভব কল্পনা ঃ—

মান্তাৰি সামাৰ মুইদৰে, উক্তি, মুহিন কম্বাস্ত পৰ্ভ ইওমা মানুত্ৰৰ পায়ে দুগাই

কেবন অন্তবাবই করে বাংগননি, পবন্ত কাল্পনিক প্রসম্ভব কথাওলিকে বেদমাল্রব ভাষো দুড়ে দিয়ে মন্ত্ এবং মন্ত্রাথকৈ হাস্যাম্পদ এবং অসম্ভব করে নিয়েক্তন ভানত্রগহরাপ কর্মেদেব একটি মন্ত্র প্রস্তুত করা হচ্ছে —

''ইন্দ্রসান্ধিবসাং চেত্রো বিদং সবমা তন্যায় ঘাসিম্।

বৃহস্পতিভিন্দদিং বিদদগদাঃ সমূস্রিযাভিবাবশন্ত নরাঃ॥ ১ ৬৩-৩
সায়ণাচার ছেল্মপ্রের উপরে একটি কাহিনী লিখেছেন— 'সরমা নামক একটি
কুকুরা দেবভাদের কাছে ছিল পণিলোক (বাজকে) ইদ্রের গাভি সমূহকে
চবি করে নিয়ে গোল ইন্দ্র সব্মাকে গাভী খুঁছে নিয়ে আসার জন্য পাঠালেন
যোমন কাম হবিণকে খোঁচার জন্য জঙ্গলে কুকুর ছেডে দেয়। সবমা ইন্দ্রকে
বলল যে অমি তো খোঁজার জন্য তবেহ যাবো যখন তুমি সেই গাভীদের
দূধ আমার ছেলেগেয়েদের জন্য দেবে ইন্দ্র তথান্ত বলে দিলেন। এই প্রসঙ্গে
র উপরে শান্তামন বলছেন—'ইন্দ্র বললেন—সবমা। তুই আমার গাভিওনিকে
খুঁজে দিয়েছিস, এখন অমি তোব সন্তানকে অল্লাদি কপ দুধ পান কবাবো।'

পাঠক এই তথাকে অতি সবলভাবে বৃষতে পাবছেন যে এই মন্ত্রে উক্ত কথাব দূর থেকেও কোন সাকেত পাওয়া যাছেই না এতে একটি মহত্বপূর্ণ শব্দ হল—'সবমা' সাগ্নগাচার্য লিখেছেন 'সবমা নাম দেবগুনী'' অর্থাৎ সবমা নামক একটি দেবতাদেব কুকুবী ছিল সবমা শব্দের অর্থ তো দেবতাদেব কুকুবী নয়। এটি আচার্য্য সায়ণেব মতো বিদ্বান্ কোথা থেকে তৈবি করলেন? সায়ণাচার্য্য 'সবমা সবণাত্ (নির্ভুভ ১১ ২৪) 'ইতি যাস্কঃ সতেবীণাদিকঃ অম প্রতায়?'' এইবক্ম স্বয়ং লিখেছেন

সায়ণাচার্য্য অন্যর ঝণ্ডেদেই সবমাব 'স্কৃতিরূপাবাক্' অর্থ করেছেন। ঋণ্
০ ৩১-৬ তে লিখেছেন—'সবমা সরণশালা স্কৃতিরূপাবাগ্।'' এখন তাহলে
শোধবৈদ্যোব আবও একটি আকাছ্কা হল যে 'সরমা নাম দেবশুনী' আচার্য্য
সায়ণের মতো বিশ্বান্দেব কিভাবে উচিৎ ন্যায়সঙ্গত অর্থ পরিলক্ষিত হয়েছে?
আমাদেব মনে হয়, আচার্য্য সায়ণ হোক বা উবরট বা মহীধর বা অন্য কেউ
— এবা সবাই নিজেদের সাম্প্রদায়িক মান্যতা ব্যাপারে অসহায় ছিলেন। এবা
নিজেদেব সাম্প্রদায়িক ভাবনা, কাহিনী, জনশ্রুতিগুলিকে বেদে সংযোগ কবার
জন্য প্রতিবদ্ধ ছিলেন এইসব বাধ্যতা —অসহায়তা এতদ্র পর্যান্ত বেড়ে
করতেন এ তো প্রভুক্পাতে স্বামী দ্যানন্দেব সাহস এবং বৈদ্যা ছিল
যে তিনি বেদার্থকে পুবা কল্পনা ও বিনিয়োগের গল্প থেকে মুক্ত করে বেদের
সত্যভাষন করেছেন

## শ্বামী দ্য়ানন্দ-কৃত অর্থ

এই মাধুৰ উপৰ স্থাই দহানদ্দৰ ভাষা দেখাৰ মত স্থায়ীটো লিখেছেন — ্কুন্সা, প্রীল্পুর্বত সভাধাক্ষসা, (অক্সিবসাং) বিদাধর্মবাজা প্রাপ্মতাং ্বশ্বা অ্সবস হতি পদনাম নিঘণ্ট ৫ ৫ (১) সম্ভেরে, (ইটো) ইউ সালকাৰ নিশ্বী (বিদত্) প্ৰাপুষাং, আৰু সিস্পূৰ্ণ লাভডাভাকশচ (সৰ্মা) সংস্কৃত, বিলাধ্য বেগান মিমিশ্র তথা। আত্তেইনুপস্পে কঃ ইতি কঃ পুনায় (শন্ধায়) সভুনায় (ঘাসাম) অনুদিবি , ঘাসমিতি অনুনাম। (নিঘ ২৭), (শৃহস্পতিঃ) বৃহতা পতিঃ পান্দ্যিতা সভাধ্যক্ষ, (ভিনং) ভিনতি আৰ ন্দুর্থ লন্তুদাভাবশ্চ, (অসুমি) মেঘং (বিদং) প্রস্থোতি। অস্থামি সিদিঃ পূৰ্বৰং (গাঃ) পৃথিৱাঃ (সম্) সমাগত্ৰে, (উল্মোভিঃ) কিব্ৰুগঃ (বাৰশন্তঃ) পুনঃ পুনঃ প্রকাশয়তে (নাব ) যে নুগতি নারতি তে মনুষাতিংসমূজৌ। অন্তঃ – হে নব্বা মন্যাংক যথা সৰ্মা মাতা ত্নসূত্য আসিং বিদৎ প্রপ্রোতি, যথা বৃহস্পতিঃ সভাবাদ্কী যথা সূর্যা উলিয়াভিঃ কিবলৈঃ অভিং ভিনাদ বিদ্ণতি, যথা গাঃ বিদত্ প্রপ্রতি তীপের যুয়মিপি ইন্সা অজিবসাং চ ইন্তী িকাটি সদওণান্ সেবাবশন্তঃ পুনঃ পুনঃ সমাক প্রকাশয়তঃ যতঃ স্বিমিন অবিদ্যাদি দৃষ্ট গুণাঃ নাগোর্ই। ভাবার্থ ঃ মন্দুষাৰ উচিৎ মাতাৰ সম্মন প্রাতে স্থোৰ সমান বিদাদি উত্ম গুণসমূহের প্রকাশ করে, ঈশবের ছারা উক্ত বা বিদ্যানদেব দ্বারা অনুষ্ঠিত নীতিতে

স্থিত সকলের উপকার করে বিদ্যাদি সদ্গুণের আনদে সর্বদা বিদামান হোক্।

### এক প্রশ্ন

এখন একটি সহজধবদেব প্রা উচ্ছে যে যখন সায়ণাচার্য্য স্থাং সবমার অর্থ সসংশোলা স্তুতিকপাবাক্ (ঋণ্ ৩-৩১ ১) করেছেন এবং এই মন্ত্রে দেবশুনী ধান থাকে মান্ত্ৰ) দেবতাদেব কুকুব বা গাড়ীদেব চুবি সহস্থে না কোন শব্দ য়াছ, না কোন প্রসন্ধ, পুনঃ ভাষো গাড়ীদেব চুবি করাব কথা কোথা থেকে এলত যদি কোন পুরাণকথা বা সম্প্রদায়িক প্রতিবদ্ধতা ছিল তাহলেও এই ধবনের কথা বা বাধাতাও বিহানদেব মানা এই ভাষোব অলংকাব মানা যেতে পরে না সাবামের শক্ষেব পরবরী লোকসস্কৃতে অর্থ কুকুবই হয় কিন্তু এর আধার তো 'সরমা'-ই। সরমা হল মূল শব্দ এবং সাবমেয় হল সবমার অপত্রশান্সবিদ্যাল - সর্মান্ত্র পুনর্পি এই প্রকারের কথা বা সম্প্রদূর্ণ কারণ হারের গ্রন্থ কোরের জারার কোরার কোরার বিশ্ববিয়া

কথাভনিকে ্ব, অসন্তব বা হ'্যেছ

5 85 6 নামক ৭কটি ৰ্ণিচ সমূহকো ন৷ পাঠালেন সৰ্বনা ইন্দ্ৰকে সই গাড়ীদের া, এই প্রসক্ষ া গাভিগেলিকে নে কবাবোন'' এই মধ্যে উক্ত কটি মহত্পূৰ্ণ ভনা'' অথাৎ দৰ অৰ্থ তো কোথা থেকে ) 'ইতি যাক্ষঃ

ক্ৰেছেন, ঋগ্ ' এখন তাহ'ল বেশুনী' অচার্যা লক্ষিত হয়েছে? ব বা অনা কেউ য় ছিলেন। এঁবা সংযোগ করার র পর্য্যন্ত বেড়ে ন কথা সংযোগ বং বৈদুষ্য ছিল মৃত করে বেদের নার বি নাজারের পারের রাজারের রাজারির বাহিনী ছালিকের বৃথিয়ের বিজ্ঞার নাজার নাজার বিশ্ব বি

্র পাল্ডের উসস হব ব্বরেও পিলা অমেরা বিভিৎ্রটোর বাদা এই বুরু ব সিসের অনুষ্ঠ করে, যু সম্প্র অনুষ্ঠ সভারপাদন্ত মুকুর মুকুর বিবর্গ করি এই ব ব্রুগ্র

> ''অনাদি নিখনা নিজা, বাঙ্গদ্ধী স্যমূব , আনো বেদম্যী দিবন, যতঃ সবঃ প্রবৃত্যঃ॥''

নার নার বিলাধি এপারেশ মন্ত্র পরাজ্ঞান স্থান জালিছে বহু শন্তি জনন্ত দিবল লাল বিলাধি এপারেশ মন্ত্র পরা প্রশান রাজ্যের জালার সমাস্থ্য প্রাক্তি মন্ত্রা লাভি এবং বিলাধি জিলাছি । কেন্ত্র (১৯ ৬) বিলাধির বাজে নিশ্বের বিজ্বেল লালে এর ববলে বারারিনা থবা এর ববলে বা ভাষা বিজ্ঞানি জালে বা গবিমা প্রথম, স্বামা দিবলিশের আবা আগলা আছে সালালের আর্থান বালির বুলুবার আর্থা সর্মান্তর্গ দিয়ে ওপারাসমূলক ক্ষার জালাবেশ দুল্ল মানে কোলে টি স্কিরীয়া নি ভাষা এই পজা বিলাব নাম বিলালের আর্থাকে প্রান্ধি নিশা সিদ্ধান্তি, মানা ভাষা সাম্প্রদায়িক লাব পজা এই স্বান্ধির আর্থাক প্রের বিদ্বান্ধির নামারেল বা বেলের শিক্ষা সম্ভাজ জ্ঞানিক ভার বুলা উহিদ্যা ইত্র পারে নামা ইত্র ইনি আলেকের বিজ্ঞা ব্যান্তর প্রথমি কোছে ব্রেদের ভিরদ্ধার করেছিলেন

পাঠবলগেরি ছাতের হল্য ছালত তেন্টি মন্ত্রন তার বিনিয়োগ এবং ভাষা।
পাছত করা হয়েছে ''ইদং পিতে মকতামুক্ততে বচঃ স্বাদোঃ স্বাদীয়ো কলায়
বর্ষনম। বাসা চ নো অমৃত মৃত ভোকনং পুনে তোক্ষে তনয়ায় মৃল।'
হছেন ১ ১১৪ ৬ তত্ত মান্তব ভাগর সামণাচারে নিজ্পকার বিনিয়োগ
নিগেছেন 'বিদ্দেলতো প্রেনী বস্প্রাভাশরেও 'মুলালো রড়' ইত্যানিকেশ্ব
হান্বাকে তথা চ স্বিত' 'মূলা নো কলোতং নো মযক্ষি ইতি দ্বে
আতে পিতর্মকতাং সুদ্ধমেতু।' (হাকলায়ন ট্রোইস্ব হচ)— এথাং এই দুই
মন্বাকে র সহজ হল কর্দেরহায়ত প্রভাগে বপা এবং পুলোভাশের
স্বাদ্ধ যালোগ সামণ এব তল্পর কেটি কহা কাহিনা কিনা মাণা, পা
বুজ বালে ব্রক্তা। লিকেশ্বন ''পুরকেদ চিদিন্দ্রঃ অসুবাজিগাথ তদানীং

দিতি অসুবমাত। ইন্দ্রন্ন সমর্থং পুরং কাময়মানা তপসা ভর্ত্তঃ সক্ষোদ্
তিং লোভ, ইমং বৃত্তিমবগত থিছো ব্রহুইটঃ সন্দ্রক্ষপাভৃত্তা তস্যা
উদ্ধাং পবিশা তং গর্ভং সপ্তথা বিভেদ। পুনবপ্রেকেকং সপ্তথভমক্রেছ।
তি সাবে গাছেকদেশা যোদেনিগতির অকদন এতান্মিরবস্বে লাল্বার্থং গতেন্তো
প্রতা প্রমেধ্রে ইমান দদ্শতঃ মহেশং প্রতি পার্বতা একমেচিছ। ইমে
মংস্থাতা প্রেকং পুরা সম্পদ্যত মেবং হ্যা কাইং মিব চেছাছি।
স চ মহেশ্বং তান সমান কাপান সমান ব্যসঃ সম্নোলংকারান পুরান কৃত্রা
গোয়ে পদ্দো, ত্রেমে পুরাঃ সন্ত ইতি অতঃ সর্বেশ্ব মাক্তেম্ব স্তেশ্ব মকতঃ
ক্রাপ্র হতি স্ত্রুক্ত। বৌদ্রেশ্ব চ মকতাং পিতা কাল্ব ইতি ''

তে হন বিনিত্য শেষ সমান্ত্র হালের হলের হলের ব্রুপ্ত কে এই প্রন্থের কথাকে ব্রিন্স শত ব্র প্রকৃত্রের ইবলের বছার বলের বলের হলের স্থান সালগড়ার্যার অর্থকে ও দের বিশেষালয়ে (পিত্রে) জনকাম (ক দাম) ইব্রাম (উচ্চতে) উচ্চার্যারে। কীদৃশম। (সালোঃ স্থানীয়ঃ) বসরতো মধুমৃতাদেরপি স্থানুত্রম অতিশ্যেন হর্ষত্রমিতার্থঃ (ব্রুমঃ) স্থানার ক্রিন্সা প্রক্রম। স্থোনার হি দেবতা প্রক্রীসতা প্রক্রিত। (অমৃত) মরণবহিত কদ। (মঠ ভোজনম) মঠানাং মনুস্থাণাং ভোগ পর্য প্র ময়ং (নঃ) অন্তাং (রাস্ক) প্রকং প্রাং (তার্যা) তার্যাং তথ্য হল্পারং চতুর্থী মাম। (তোকায়) তেরং প্রাং (তার্যা) তার্যাং তথ্য হল্পারং চতুর্থী মাম। (তাকায়)

ভিত্ত সংক্ৰীৰ ভাৰাৰ্থ হল—

ট্রিপ্রশে মক্ত্র পিতা ক্রেব স্তৃতি কবা হচ্ছে। হে অমর রুদ্র আমাদের্ব ভোগের জন্য পর্যাপ্ত অল্ল দিন তথা আমাদের পুত্র পৌত্রদের সুখী করন

এখন দৃষ্টিকেশ্যের কারণে উল্টাপুন্টা বিনিয়োগ, উনপঞ্চাল পর্কর পৌরাণিক কল্পনা, গর্ভখন্তকে সমানাকৃতি পুত্র করে দেওয়া ইড়াদি ছো, বুদ্দিসাগত মেশ্টেই নয়, বেদের উপর শ্রদ্ধা কমানোর কারণ অবল্য হয়ে উপ্তে ফলে যদি লোকেবা বেদকে রাখাল বালকদের গীত বলে মনে হয়ে -গতে অশেচর্যা কিঃ

তুলনা কৰাৰ ভন্য তথা বাস্তবিক অৰ্থেব জন্য স্বামী দয়ানন্দক্ত ভাষ্যকেও দেখা উচিং

(ইনঃ() (পিরে) পালকায় (মরুতাম্) ঝতাবৃতী যজতাং বিদুষাং (উজৱে উপদিশতে (বচঃ) বচনাম্ (স্থানোঃ) স্থানিষ্ঠাৎ (স্থানীয়ঃ) অতিশয়েন স্থানু প্রিয়কক (কলায়) সভাধ্যক্ষায় (বর্ধনাম্) বৃদ্ধিকবম্ (বাস্থা) দেহি। অরুদ্ধ চোহতিও ইতি দীর্যঃ (চ) অনুক্ত সমুস্তরে (নঃ) অস্থাভাং অস্থাকং বা (অমৃত) নান্তি মৃতঃ মবণদুরাং যেন তৎসম্বুদ্ধা। (মর্ত ভোজনাম্) মর্তানাং মনুকাশং ভোগাং বন্ধ (মুন্) আন্থানে তোকায় হুস্বায় বালকায় (তন্ত্রায়) যুদ্ধ পুরায় (মৃড) সুখ্য

স্থা দয়নন্দ এব পদার্থ নিম্নপ্রকাব করেছেন —

"হে (অমৃত) মবণ দুঃখ দ্ব কারক তথা আয়ুবৃদ্ধিকারক কৈনরত ব উপদেশক বিদ্ধান্! আপনি (নঃ) আমাদের (য়নে) শবীর (তোকয়) য়ৌ ছোট ছেলেমেরে (তনয়ায়) যুবক ছেলে (চ) সেবক বৈতনিক বা আয়ুয়ি ভূতা অর্থাং চাকরদেব জনা (য়াদোঃ) স্বাদিষ্ট থেকে (য়াদীয়ঃ) য়াদিষ্ট য়য়ি সবপ্রকার স্বাদযুক্ত ভোজন যা খেতে খুব ভালো লাগে সেই (য়য়ি ভেজনি মনুষাদের ভোজা পদার্থকে (রাম্ব) দাও। যে (ইদম্) এই (য়য়তাম্) য়য়ি বতুতে যজ কর্তা বিদ্ধানদের (বর্ধনম্) বর্ধক (বচঃ) বচন (পিত্র) পালা করতে (রাম্বা) এবং দৃষ্টকে কাঁদায় এমন সভাধ্যক্ষের জনা (উচেতে করতে (রাম্বা) এবং দৃষ্টকে কাঁদায় এমন সভাধ্যক্ষের জনা (উচেতে

হয় — তাদেব থেকে আমাদেরকে (মৃড) সুখী করন।

'বিদা এবং উপদেশকদের এটা যোগ্য যে স্বয়ং নীরোগ এবং দলেই

হয়ে সব মনুষ্যের জন্য উষধ দিয়ে এবং উপদেশ কৰে, উপক্ষে স্বাইয়ের নিবস্তর রক্ষা ক্রেন।'

এখানে সবকিছুই অতান্ত সুম্পন্ত যে মন্ত্রে না তো ইন্ত্রের ছার ক্রিক্রির প্রাপ্তি থে মন্ত্রে না তো ইন্ত্রের ক্রিক্রিক্রির প্রাপ্ত পরেশ করে প্রণাকে ৪৯ ভাগে কেটে দেওয়াব মতো নিষ্ঠুর ক্রিক্রিক্রিক্রিক্রিকর পরিনা আছে, না শিব পার্বতীর প্রমণ, না ৪৯ ক্রমপুত্র ইত্যাদি ক্রিক্রিক্রিকর বর্ণনা আছে, না শিব পার্বতীর প্রমণ, না ৪৯ ক্রমপুত্র ইত্যাদি ক্রিক্রিক্রিকর

চুড় সংশীক লক্প হল —

নু পিছাশ মক্তৃত্ব পিতা কদেব ভু ি কেবা হাজে হৈ আমৰ কদা। আমানুদেবক ভাতের হন প্রাপ্তাল কিলা এখা আমাপুদ্র পুত্র ক্রীর্দের সুখা ককন

এখন দৃষ্টিকেশ্যুৰ কাৰণে উল্টাপুলটা বিনিশ্বাগ, উনপঞ্চাশ প্ৰান্ত পোরাধিক কহনা গভগদকৈ সমানকৃতি পুর করে দেওয়া ইতাদি তো; বৃদ্ধিস গ্র ক্রাটেই নহ, বেদেন ভাপন শ্রদ্ধা ক্যাদ্নার কাবণ অবশ্য হয়ে ৬টে খনে খদি নেকেবা কেনকৈ বাখনে বালকদেব গাঁত বলে মনে করে —এতে আশ্চর্য্য কি?

তুন-" কৰাৰ জনা তথা কাফুৰিক মুগুৰি জনা স্থায়ী দয়ান-দক্ত ভাষাকেও দেখা উচিং-

্লিম) (পিট্র) প্রেক্সাথ (মকতাম্) শতাব্যুতী য্জতাং বিদ্যাং (উচ্চুটে) উপলিশ ০০০ বচন, বচনাম (স্বানুদাঃ) স্থানিষ্ট্ৰণ্ড (স্বানামঃ) অতিশয়েন স্বাদু প্ৰিয়ক্ত্ৰ (কল্ম) সভাবফেলে (বর্ণনাম) কুজিককম (কাস্বা) দেহি। অল্লছ্য- চৌহতডিঙ্ হতি দিঘঃ (৪) খনুও সমুক্ষে (নঃ) অধাতাং অধাক বা (অমৃত) নাস্তি মৃতং মবগদুগা ব্যন ৩ংসকৃছে (নাই ভোজনাম) মাঠানা মনুষ্ণাণ ভোগাং বস্তু (এন্) আহান টোকাল ইপায় কারকায় (তনলায়) মূনে পুরুষ (মৃত) সুখয়

স্থানী দ্যানন্দ ধ্ব পদার্থ নিম্প্রকার ক্রেছেন

'হে (অন্ত) মধণ দুংখ দূর কাবক তথা আফুৰ্দ্ধিকাবক বৈদাবাজ বা উপদেশক বিদ্ধন। আপনি (নিং) আমশ্দের (কুনে) শরীর (ভোকায়) ছেউ ছোট ছেবেন্ম্যে ( চনয়ায়) যুবক ছেলে (চ) সেবক বৈতনিক বা আমুধিক ভূতা অর্থাৎ চাকবদের জনা (খাদেখ) ফাদিষ্ট থেকে (খাদায়ঃ) বাদিষ্ট অর্থাৎ সবপ্রকাব হাদযুক্ত ৬েছেন যা থেতে খুব ভালো লাগে সেই (মঠা ভোজনম্) মনুষাদেব ভোজা পদার্থকে (বাস্ব) দাও , যে (ইদম্) এই (মরুভাষ্) প্রভোক-ঋুতে যত্ত কতা বিদ্বানন্দৰ (বর্ধনাম) বর্ধক (বচঃ) বচন (পিত্রে) পালনা কবতে (করায়) এবং দুষ্টকে কাঁদায় এমন সভাধ্যক্ষের জনা (উচ্চতে) কাঁ হয় তাদেৰ থেকে আমদেৰকে (মৃড) সুখী করুন

'বৈদা এবং উপদেশকদেব এটা যোগ্য যে স্বয়ং মীবেগণ এবং স্ভাাচারী হয়ে সব মন্কোব জনা ঔষধ দিয়ে এবং উপদেশ করে, উপকার করে স্বাইয়েব নিরন্তব বক্ষা করেন।"

এখানে সংকিছুই অতান্ত সুস্পষ্ট যে মন্ত্রে না তো ইক্তের দাবা গর্ভে প্রেশ করে জগকে ৪৯ ভাগে কেটে দেওয়ার মতে নিষ্ঠুব কুটিল কার্যের বৰ্ণনা আছে, না শিব পাৰ্বতীৰ ভ্ৰমণ, না ৪৯ ক্ৰদপুৰ ইতাদি কিছুই তো

়েই সায়ণের উপর এই সাম্প্রদায়িক বাধাতা ছিল যে এই ধরনের বুদ্ধি কিল তে অর্থ করার জনা তাঁকে বাধা হতে হয়েছিল। এই প্রকাবের বিনিয়োগ এব ভাষা থেকে বেদকে ঈশ্বরীয় জ্ঞানের দাবি কোনও বুদ্ধিমান বাজি করতে পারবে না এই ধরনের বিনিয়োগ এবং অর্থকে দেখে সংসারের বিদ্ধান্ বেদকে ভারা চরাদের গীত বা জংলীদের গীত-ই বলবে

মান্ত্রব অর্থ হল মুখা, নিজে নিজে স্বাধীন বিনিয়োগ অর্থানুসাবে হওয়া তুণিং সায়ণ, উকাট, মহাধাব আদি মধ্যকালীন ভাষ্যকারেবা নিজেদেব সাম্প্রদায়িক বিনিয়োগসমূহকে বলপূর্বক শব্দ, অর্থ, সন্দর্ভ আদির উপেক্ষা করে ক্রেন্ত্রেব উপব চাপিয়ে দিয়েছে। বিনিয়োগ অনুসারে মন্ত্রার্থ করলে অর্থের অনুধাই পাওয়া বায় অর্থের আধাবেই কর্মকান্ডে মন্ত্রেব বিনিয়োগ করা উচিং।

### বেদ সব সত্য বিদ্যার পুস্তক

থানা দয়ানন্দের সুস্পন্ত মানতো হল যে সম্পূর্ণ জ্ঞান বিজ্ঞান মূলকাপে, ইভারাপে বেদে বয়েছে। ঋষিগণ সেই বীজকৈ পল্লবিত করেছেন। মনুস্থৃতিতে লেখা আছে—

"সর্বজ্ঞানময়ে। হি সঃ" মন্-১ ১-২৬—অর্থাৎ বেদ সম্পূর্ণ জ্ঞানের মূল।
স্বানী দয়ানন্দলী আর্যা সমাজের তৃতীয় নিয়মে বলেছেন—"বেদ হল সমস্ত
সত্যবিদ্যাব পুস্তক, বেদের পঠন পাঠন, শ্রবণ শ্রাবণ করা সব আর্যাদের
পবমধর্ম "এতো এক কথনমাত্র, এক দাবি, এক প্রতিজ্ঞা। তা স্বামী দয়ানন্দই
বল্ন বা মনুই বলুন। সারা সংসার কেন মেনে নেবে যে সব জ্ঞানবিজ্ঞান
বিশেষ করে রাজনীতি, মনোবিজ্ঞান, অধ্যায়-বিজ্ঞান, যোগ আদি সব মূলরূপে
বিদে উপলব্ধ রয়েছেং

দামী দয়ানদের এই কথা যে, "বেদ সব সত্যবিদ্যাব এবং পদার্থবিদ্যার মূল" এটিট বাধকতা আসে যে মধ্যকালের আচার্য্যেদেব বেদভাষ্য যজ্ঞ-কর্মকান্তপ্রক। ডা. সোমদেব শান্ত্রী তার নিজের 'যজুর্বেদ সন্দেশ' গ্রন্থে মবকালীন ভাষ্যকারদের একটি হিসাব প্রস্তুত করেছেন

### ঃ মধ্যকালের বেদভাষ্যকার ঃ

- (১) স্কল্পনী (বি. সং ৬৮৭) ঝাথেদের প্রথম অন্তকের ৪-৫ স্ভের অধিয়াজ্ঞিক (কর্মকান্তপরক) ভাষ্য করেছেন।
- <sup>(২)</sup> উদগাথ হচিছলেন আচার্য্য স্কলস্বামীর সমকলীন। উনি ঝথেদের দশম

- তাবা করেছেন।
- ন নির্মাণ র ১৯ শন হা ৩,১৯ নাম আহিছার পরিষাণ্ড করেছেন।
- ্ন কর্মান করেছেন। স্ভ ১৬৪) আধার্থিক ভাষ্য করেছেন।
- ্ ম্নার্থ বি করেছেন। আধ্যাত্ত্বি ভাষ্য করেছেন।
- (১) সেওলের বা ১৯৭২ ১৯৭২ সংক্রমণ স্থেতির (বাল্রিসে জেড়ি) মানির এব ব্রার এবং ১৯৭২ মার্কি ৮০ বর্জনে ইনি মানা বিলাম এই সাল হবিও দিব বর্জনিক
- (4) 1 + 3 10 11 100 1 20 10 10 20 20 10 10 52 612/20
- (৪) ১৯৫৭ (৪) ১৯১ ) বাংলাদের ছাজা ও করেছিল। করেছেলী।
- ্র প্রায়ের ভাষা করেছেন।
- ্নে। একন্ত্ৰ তাৰ বাবনা হ'ল সকলৰ বিজ্ঞালালা চাইটো কিন্ত্ৰ হ'ল হ'ল হ'ল হ'ল হ'ল ক'লে কুড' ছডিচৰ (ই সি) হল দিলিৰ বিজ্ঞালীত হয়।

তেল বিজ্ঞান ই কিন্তুল কৰে যাকালাহল না, ইয় নইনৰ কিনাবাদেৱ

 কেল বিজ্ঞান কৰে প্ৰতি কৰে বিজ্ঞান কৰে জন্ম কৰে জন্ম কৰে কিনাবাদেৱ

 বিজ্ঞান বিজ্ঞান কৰে স্থান কৰি কৈ প্ৰাছৰ ভাজকাৰ কৰে কিনাবাদিক

 বাকৰ জাতান্তনা পাই কুপ্ত ইয়াই বিজ্ঞান কালাবাদ সাহিলা কৰ্মন

ইতালিত্বিভাগ কৰে ইপাছেৰ বাজকাৰ হায়েছিল ক্ৰিড্ডানৰ মধ্যে আনাৰ্যা

 বাহাৰ প্ৰথম কিনাবাদ্য কৰিছে ইয়াই কালাক্ৰ বাহাৰ কৰিব।

ইয়া বাহাৰ জ্বলাহিছে কৰিছে আছিল কৰে জাতান্তন কৰিব।

ইয়া বাহাৰ জ্বলাহিছে কৰিছে বাহাৰ জাতা জাতান্তন কৰিব।

ইয়া বাহাৰ কিনাবাদ কৰে ইই কিন্তুল্বান কৰিব।

ইয়া বাহাৰ কিনাবাদ কৰে ইই কিন্তুল্বানি হাতাৰ নিয়নৰ সাম্প্ৰানিক হাত্ৰ আনাহাৰ ক্ৰিয়াৰ ক্ৰিয়াৰ কৰিব।

ইয়া মান্তাৰ ক্ৰিয়াৰ কৰে ইই কিন্তুল্বান ক্ৰিয়াৰ সাম্প্ৰানিকহাত্ৰ আনাহাৰ ক্ৰিয়াৰ ক্ৰ

দাৰ্থন এই কলিছিতি দেখে বেদেৰ সভাৰ্থ কৰাৰ জনা লেভাৰী কলেছিল বিন কমকান্ত্ৰ সঙ্গে অবস্থা, পৰিবাৰ বাৰ্থাৰ, পতি পত্নী, মাত হিত সন্তানৰ সন্ধন সমাজিক, কাষ্ট্ৰায়, বাজনৈতিক, জান কিছাল ভানিৰ উপান্ধৰ বেদে প্ৰাশ ক্ৰেছেন উনি নিদ্দেৰ গ্ৰন্থ সংগোলনৈ ভাষা ভূমিকা কে মানুক শুভ বিজ্ঞান বিষয়েৰ উপৰ সূথক পুলোল অধ্যান জিলোজন কিছু অসাহ, বিষয়েৰ নাম নিজপ্ৰকাৰ ১) সৃষ্টি ভংপতি কিলা (২) আৰুইন ভূমইন (GRAVITATION) (৩) কৰি ত্ৰিলা ভ) বিনাহ কিলা আদি (২) আৰ্হিলা, (৬) কেনক,

### বেদে গণিত

সামা সমাজিক ইসপুণ জি আজিক ধবাজিক বিষয়েক কথানা কোনো কোনিয়েকেছিল এক বিজিল্ল, বিজি চালি ইল শ্রু কিছিল্লক বিষয়া, ফাইবিল বিল পোকে বিশ্বি জিম্বি ডিলুড কালেট্ডি নাম্প্রিক হিসামে হল মাড়াইন সাম্বা

"এক চ মে ভিজশ্ব মে ভিজশ্ব মে পঞ্চ চ মে পঞ্চ চ মে সন্তু চ মে সপ্ত চ মে নব চ মে একজিংশচ্চ মে এক জিংশচ্চমে যজেন কল্পভাম।" বহু মাল্লে ম কোব চপ্ৰদেশ তো বালাগ্ৰ সন্তু সন্তু শৃথালা অকলি ভাষ কোন ও বালাগ্ৰ একে দুই আ কোব মাল সমাৰ আহুব বালাগ্ৰ ১, ১, ৫, ৭, ৯, ১১, ১০ ২৭, ২৯, ১১ ৩০ গ্ৰে সমাৰ আহুব বালাগ্ৰ ১, ১, ৫, ৭, ৯, ১১, ১০ ২৭, ২৯, ১১ ৩০ গ্ৰে সমাৰ আহুব বালাগ্ৰ

এই বাণ্যের পার দুহার একা নামতাও দুক্র ''চভস্রান্ধ মহে টোটি মেহ টো চ মে দ্বাদল চ মে দ্বাদল চ মে দেছেল চ মে লোছেল চ মে . চত্রাবিংশতে মে চতুশ্চত্বাবিংশতে মে চতুশ্চত্বাবিংশতে মেহ উচ্চত্বাবিংশতে মে ঘটেনে কল্লেমে।' (যালু ১৮, ২৫) ৪, ৮, ১২, ১১, ২০, ১০, ৪০, ৪৮ ৪৮। (চার এর নামতা)

উত্ত মানুত নামত তেওঁ বাংগাত কৈন্ত কোটি বিশেষতা রাণেছে আমবা । মিতা চাৰ গুলন প্ৰান্ত বি ক্ষেত্ৰ ৮ ১২,১৬,৩৬,৪০,(৪ ১ ১০) কিন্তু কোম মানুত ১২ৰ গুলন প্ৰান্ত লয়, লাক্তিল ৪,৮,১২,১৬,৪০,৪৪,৪৮ কিন্তু কোম মানুত ১২ৰ গুলন প্ৰান্ত লয়, লাক্তিক ভাৰত ভূতিক হৈছে কোল ক্ষা দিয়ালক ভূতিৰ প্ৰিক্তি কু ক্ষান্ত ক্ষেত্ৰ প্ৰিক্তিন হৈছে কোটি ইন্দান ব্যাহান চাট্টৰ ভিত্তি কৈ ভূতিকাৰ ক্ষেত্ৰ প্ৰিক্তিন হৈছে।

হলৰ জ্যা সহজ্পৰ এই ছেডিবৰ প্ৰতি সাপকৰণ্প বিজ্ঞান্দৰ সন্মুখ্

হতে সাগল তথন বিহুমানের ধানে বেনে নিহিত জ্ঞান-বিজ্ঞানের দিকে আকৃষ্ট হস বিগত শতকোতে আফ সমত্তিৰ বিশ্বত্যবা এবং সমাজেৰ ব্টেরেৰ ভাৰতীয় বিছান এবা অভাবটায় বিষ্ণান্ধা গণিত, বসায়ন, ভৌতিকী, ভূগার্ছ, ভ্রোল, খংগলে, জেপিত্র হাদি আনেক বিদাকে বেদেব আধারে প্রচাবিত করেছেন।

#### বেদে যোগ

কিছু কিছু বিদ্যান গোগবিদাকে কেদেব প্ৰবৰ্ত কাজে (POST VEDIC PERIOD) হয়েছে বলে পাকেন স্থা দল্লনন্দ যজুকেদৰ অধ্যায় ১১ব অনেকগুলি মনুকে যোগবিদাবে বাজক'পে প্রত করেছেন বিদেশের অনেক বিদ্বান্ তাঁদেব নিজ নিজ শোধ প্রকল্পে বেদ থেকে জ্ঞান বিজ্ঞানেব বীজকাপকে পরবিত করে সামা দর্শনকের স্থাপনাকে সতা প্রমণিত করে চলেছেন বেদে ভূচোল খণোলঃ মককালে সমস্ত সেমেটিক মত পতু, ইঙ্দী, খীষ্টান, মুসলমান সবাইয়েৰ ম'নাতা ছিল যে পৃথিৱাঁ স্থিৰ এবং সূৰ্য চলছে ভাৰতৰ'ৰ্ধৰ সমস্ত মতপছও পৃথিব'কে হিব এবং সূর্যা ১২টি ছোডার বথে উদয়াচল থেকে হাস্তাচল প্রধান্ত যাবা প্রিদিন পূর্ণ করে। এইবকম মানত। বেদশায়ের ভিত্তিত ম্বামী দ্যানন্দ প্রমাণিত কবলেন যে পৃথিবী, সূর্য্য এবং গ্রহ উপগ্রহ সমস্ত আকাশে ভাষণ কৰতে থাকে। আকাশে কোন পিত ছিব গতিহীন থাকতে পাৱে না উনি লিখেছেন —''এখন সৃষ্টিবিদ্যা বিষয়েব পরে পৃথিবী আদিলোক ঘুবছে না—এই বিষয়ে লেখা হচ্ছে। এতে সিদ্ধান্ত হল যে, বেদশান্ত্রেব প্রমাণ এবং যুক্তিতেও পৃথিবী এবং সূর্যা আদি সব লোক ঘুকছে এই বিষয়ে প্রমাণ বয়েছে '

''আ্যাং গৌঃ পৃশ্নিবক্রমীদসদন্মতেবং পুবঃ। পিতরং চ প্রয়ন্ত স্থঃ। (যজু-৩।৬)

"(আয়ং গৌঃ) গৌ নাম হল পৃথিবী, দুর্যা চক্রমাদি লেণ্কের , গছতি প্রতিক্ষণং প্রমতি যা সা গৌঃ পৃথিবী। এবা সব নিজের নিজের পবিধিতে, অন্তবিক্ষের মধ্যে সর্বদা ঘুবতে থাকে 'অদ্ভাঃ পৃথিবী, জল হল পৃথিবীৰ মা। কেননা পৃথিবী জলেব প্রমাণুগুলিব সাথে নিজের প্রমণ্গুলিব সংযোগে উৎপন্ন হয়েছে সূর্যা তাব পিতাতুলা, এইজনা সূর্যোর চাবিদিকে ঘূবতে থাকে এইভাবে সূর্য্যেব পিতা বায়ু এবং অকাশ মাতা তথা চক্রমার অগ্নি পিতা এবং জল মাতা। তাঁদের চার্ধাবে ওবা ঘূরতে থাকে। এইভাবে সমস্ত লোক নিজের নিজেব কফতে ঘ্বতে থাকে।"

"এই বিষয়েব প্রমাণ সংস্কৃতে নিঘণ্টু এবং নিক্ততে লেখা রয়েছে – তাতে দেখে নিও এইরকম সূৰায়া যে বায়ু, তাঁরে আধাৰ এবং আকৰ্ষণ ্বর সাক ্রার্থ রাব্ধ রবা এমণ হ্য। তথা প্রায়শ্ব নিছেব সাম্পা থার প্রিট সালি সাব কোলেকে ধারণ, প্রাণ এবং পালন করে চলোছেন '' ্বার্থ প্রাণ সাকলোকে কোলেভার, প্রত্যপ্রার্থ ভারণের ্পার দায়েছেন।

# স্থামী দয়ানন্দ বেদভাষ্য কেন করেছেন?

্লিইন প্রত্যাধ্য প্রতি হব শুকরে বেক্রি চরক্রি, চলচ্চি কেন প্রায়েশার ्म १९५१ में अवार कर्णान से अर्द (दर्हत अर्पंद (दर्द एस) वर्हत भाग प्रियान भागप्रियोक एकार्य ६ एकार्यास करते बल्क विष्ट्र सुरूप, देना इन्हरीय न्यान इत्ये द्वार त्र प्रमान न रिक्सिस अस्पारन दिक्त उसक्त उसक्त इस् . The way by with man is the sail of the sail of the ्रामान्द्र म् १९७% व्याद्यां द्याद्य १००० व्याद्यां मुख्यां मुख्यां स्टार्ट्य द्वाद्यां सम्भारत्य नेत्या प्रांत त्या दर विकास प्रांत कर्णात्य है तेस कर्णा डरे भरत श्राप्त (कार्क मृध्य (राजध्या क्रार्ट मराहाधी दिल किन्न <u>वे स</u>् ত্ত লৈ প্রতি ইন্সাধ্য সময় প্রান্তির সাম কমার্ হার্য বাংলা, হালি উস্থানী ১০০ সামী নহানিক ক্ষেত্ৰা হৈ আক্ষুক্তি, বেকিব তালোৰ মাৰ্থ কৈছিলোকন মধ্যকালেৰ ভাষা ৪ মন কাল বিক্ৰোৰ সন্তঃশতাক্ত এক আছি। সামণ বি-ব ्र महर्दत महत धानक सामान द इत्तर्थ किंगु अवलाक वन निर् र हे द भरमूब ६६ की एसामर ५ ६ का, रूपर कि एसपर में, हिला था, एस का ন্ধব, সাধানাল, হানালট্র স্বাহ সংগ্রেক কিছু কিছু অংশব ভাষা ত্রেক্ট্র সাম্পাস্থার (বি ১৩৭২) ১৪৪২ সংখ্যান (বংল্থিক, কে বাদ দিৰো) শ্রেদ (ব্যালা) সাম্যেদ এবং অহার্থেদ—চাব্টিই বেদের উপর ভারী ব্ৰেছন ইনি বিশ্বরতঃ অবিবাহিক, পশুর্গ, অধ্যেষ, গোরেষ, ইতিহাস, সম্পূর্মণ কু ভাষা করেছেল আগম উকলী (বি ১১০০) এব আচাল মহাধ্ব ি ১২৮৫। শুজারেই মানুরেল বাজসারেই শাখাবে ভাষা করেছেল এসব ভাষাও বত্র পুর্তার, প্রতার, হাধ্যার, প্রায়ের, সাম্প্রাহিক হান্তার ভাষ্য। শহরেদের একর ভরত্পত (বি ১০৬০) ভাষা করেছেন ভভিপাল হাজে ে পিট্টার সাভিশত বভারত হারেক বিয়াকের কেভিয়া পায় হা'শিক। হাাব্ও একটি তে, কৰে কুন্তুসকে সুৰ্গে য়ে ভ্ৰমকোৰ হলেৰ প্ৰকাশ প্ৰকাশ বাল্যেৰ रत रिक्तित रोगत दी अर दोरोडि द्वार हिरोडियेच प्रतिश करने विचय प्रतिस्थि শতে কর্তাকর ব্রুগণের গুলু করে করে হাস্ত পরির সাবা মিশ্র একই া, ও স্থা, দ —৫

গাল বলৈ মাদ হল টাৰ প্ৰচাৰ সংখ্যা কলা হোটো পাৰে থা বিভি পশুৰ্ধ, যা সামৰ মাদিৰ সম্থান বিভিন্নৰ বভানিশ্ৰেই ফল বলো মানে হয

ে তেন্দ্ৰ নাম কৰিছেই এই প্ৰাকৃতিক বাংলা হাছে বিজ্ঞানিক বাংলা বাংলা

"কন এমন তুমি যে এই বিদেশ ভাষা কৰিছে চালেছ, আ পূব আচাইদ্দিৰ লাম ৰ মাতে ৰ নালন নামি প্ৰশাসিত ভাষাৰ মাতে। ইয়া তাইলো তো ভাষা কৰা ৰখা বেননা মেতে প্ৰেটি কৰা হয়ে বায়েছে আৰু যদি নৃতন কৰাই চাইছ তাইলৈ ভাষা কেটি মানে না কেমনা, যে কিলা প্ৰাণে কেবল নিজের ক্লানাৰে বৈনি কৰাৰ ভ্ৰমা কখনও বিক হাতে পাৰেগা

এর ববন্ধর সত্ত বির সমাস্ত্রক জিলারে উপাধিতির বার্থ সামীটো দিয়েজেই উত্তর পক্ষাও প্রস্তুত করেছেন—

"টো ল'ল পালন হাছেই দেন লাগে বাহনুকুল কলা হছেছ প্ৰস্থায়া বাবেশ, উলাই, সাহাল এবা আহাবৰ হালি লাফা কান্তনা, ভাৰাই সৰ মূলমন্ত্ৰ একা বাহনুক আমি দেই ধৰনেৰ লাফা কাৰ্ছি না কোননা ভাৰা বেদেৰ সভাগেতা এবা অপূৰ্বতা কিছুই লালাহন লা। এব এটা আমাৰ যে লালাটি হছে দে তো কোন কোনা, উত্তৰ্য, শতপথ ব্ৰাহ্মণদি গুছেৰ অনুসাৱে হছে কোনা যা যা কোনৰ সনাতন কালা, দে সৰ প্ৰমাণেৰ দাবা মুক্ত কৰা হছে এটি হল এব অপূৰ্বতা, এবা দিওটাত এব অপূৰ্ব হওয়াৰ কাৰণ এইটি যে একা কোনা কথা হাজ্মণা বা বাজিপত লিছেৰ ব্যাহিতে লোখা হয় না একা যে যোলালা সাহাল, উলাই, মহালবালি কাৰ্ছিয়া, সে সৰ মূল্য এবং মনাতন কোনা হালা সাহাল, উলাই আহাল কাৰণ এইটি কোনা কোনা কালা হালা আহাল কোনা কালা সাহাল, উলাই আহাল কোনা হালা একা যোলালা সাহাল, উলাই আহাল কোনা হালাত কোনা কালা সাহাল, উলাই আহাল কোনা হালাত কোনা কালা এবং বা লাভাগ্ৰা আলিত হালাভ হল অভান্ধ

"য়েমন কেখে। সামণাদাধ, বেদেব শ্রেষ্ট অর্থাকে না ছোনে ব্রেছেন বে সমায় বেদ বিধানালাদ্যর ই প্রতিপাদন করে। এটি ঠাক মিধা কথা এব ভার বা কিছু এই ভূমিকার পূর্ব প্রকারণে দিশ্বছি— গ্রাক্ত সামে ভিও।" সমী সমায়ন্দার মহাবারের ইজ্বেদ্ধির ভাশুকার উপরেও এই প্রার টিপ্লনী কল্মন য়ে ম্টালন্ড সন্ত্রেদ্ধের উপরম্ভ বিদ্ধান স্কার্ডনি করা ক্রেছেন তার প্রেছ সভাসতা প্রাক্তার উপরম্ভ বিদ্ধান দ্বাস্থা হার্ডি রাই বেশ্বরণ সাল্বাদের ' গণানা" রা গণ্পতিং হ্রামাই, ইমজাসি গর্ভধম''
(সজ্ ২০০৯ এই মান্ত্রে অপ্নান্ধ যাজে বিনিয়োশই করেননি, অপিতু রাজার বাল দে দেবে সাথে সাজেশ করুক এবং ঘোড়ার বীর্ষ টোনে নিরে যোনিতে ধারণ করে করে বাল বাল করে আনার জন্য আমরা খুব প্যার করেছি। এই প্রাণ আনু করেছে। অপ্লালতারে পরিপূর্ণ নির্লজ্জেতার ইতি করে দিয়েছেন গ্রামা দ্যানক ব্রাক্র বাল্লণ এবং শতপথ ব্রাক্ষণের প্রমাণ প্রভ্ত করে এই সাহের প্রান্ধ ব্রাক্রণ এবং শতপথ ব্রাক্ষণের প্রমাণ প্রভ্ত করে এই সাহের প্রান্ধ প্রবৃত্ত ব্রাক্ষণের প্রমাণ প্রভ্ত করে

উপসংহার রূপে লিখেছেন—

ার কর্মা ঐতবের, শতপথ ব্রহ্মণে বলা হলেছে বিচাব কবা উচিৎ
য়া বা সতা অর্থব গুপ্ত হওয়ায় মানুষকে প্রমিত করে বেদকে কতথানি
লগান কব হরেছে—যেভাবে এই দোষ খভিত হয়েছে ঠিক সেভাবে এই
ভাষে ব পর্বতি থেকে সেই দেশের নিবৃতি হয়ে যাবে "

কথা আখানেওলিব বৈদিক স্বকপঃ

কিছু ২ গানেব সূত্র সূলকপে কেন্দ্র সংহিতাতে পাওনা যায় বামমানী ভন্তপ্রিছে প্রাণ বিশ্ব বন্ধবিত ভাগবং আনিতে শৃংগার প্রবানসূত্র বামমানী, শোরশান্ত, ভাগবং আনি পৌরালিক প্রস্থে সেইসর কংগার্ডলির অত্যন্ত অপ্রাণ, লাজ্যাম্পদ, প্রথ নগানপের বর্ণনা করা হয়েছে। আচার্যা সায়ণ এবং মহীধর আদি সাম্প্রদায়িক তাত্তিক বিচালোরা নিজেদের বেদভায়ে তাকে পশ্লবিত করেছে। ইউরোপের ইউরোপের বিশ্বনারী বিশ্বনেরা সেই কথাওলিকে আবত প্রকাশিত করেছে। সাথেই বেদ শ্বনিক্র, ভারতীয় প্রশাপ্তলির নিশায়ক কান্সকরেছে এবং বৈদিক সঞ্জি এবা বেদিক কালের ইতিহাসিকতার লাজ্যম্পদ প্রস্পরাওলি থেকে প্রিপূর্ণ বর্ণনা পঢ়াবিত করেছে। স্বামী দহানন্দ বৈদিক মূল এবং স্বরূপের সভাগ্রপ্র ব্যাখ্যা প্রস্তুত করেছে। স্বামী দহানন্দ বৈদিক মূল এবং স্বরূপের সভাগ্রপ্র ব্যাখ্যা প্রস্তুত করেছেন এক-দুটির উদাহরণ দ্রস্তুব্য ও

সংখ্যি মন্ত্র আদে (১) দৌর্মে পিতা জনিতা...পিতা দৃহিতুর্গর্ভমাদধাৎ।।
বাছেদ ১ ১৬৭ ৩৩) এই কথা কপক অলংকারে ছিল এখানে প্রভাপতি বলছেন স্কাকে, কার দুইটি কনা —একটি হল পকাশ, দিতীয়টি হল ডধা কেনা যে যাব থেকে উংপন্ন হয়, সে তারই সন্তান হয়, এইজন্য উষা যে শাকি ভিন চাব ঘটা বাত্রি অবশেষ থাকার পূর্ব দিকে লালিমাযুক্ত দেখা যায়, সে সুর্বোব কিবলে উৎপন্ন হওয়ার কাবলে তাবই কানা হয়। তাব থেকে উণ্যু কান্যুছে যে প্রথম সূর্বাকিকা লিয়েম প্রাড়ে মেইটাই বার্যান্তাক তিন্যু সম্পূর্ণ যে প্রথম সূর্বাকিকা লিয়েম প্রত্যাহ দিবস উৎপন্ন হয়।

তাব প্রথম স্বাকিকা লিয়েম প্রত্যাহ দিবস উৎপন্ন হয়।

হাম তাব ওই বালা হলা উত্তেল কাবলে প্রত্যাহ দিবস উৎপন্ন হয়।

হাম তাব ওই বালা হলা উত্তেল কাবলে প্রত্যাহ দিবস উৎপন্ন হয়।

হাম তাব ওই বালা হলা উত্তেল কাবলে প্রত্যাহ কাবল ৩৩ ৩৪ব

আধাৰে উপৰ (২) 'পিতা দুহিতুৰ্গৰ্ভমাদধাং॥" (স-১-১৬৪-৩৩) এই কাপক অস কাৰ যুক্ত কাহিনাৰ নিকক্তে ৰাখণাকৈ স্মৌটা প্ৰতে কারেছেন—

তের পিতা দুহিতুর্গর্ভম্ দধতি পর্জনাঃ পৃথিকাঃ" (নিবত ও ২১)নিকতে কপ্রান্ত বাবের কাহিন জেখা আছে যে—পিতার সমান পর্জনা অর্থাং জলকাপ যে মেন, টার পৃথিবাক্তপ দৃহিতা অর্থাং কলা বেননা পৃথিবার উৎপত্তি জান গুণারই যখন সে সেই কনা। (পৃথিবা) তে বৃত্তি দ্বাবা, জলকাপ বার্যাকে ধারণ করে এখন টার্চার বার্তি হার জলকাপ বার্যাকে ধারণ

(৩) ইত এবং অহমনে ভাবেলারের কাহিনাতে খুব প্রচার হয়ে থাকে হাংলা : কারব ট্রা হিল ইক্ত দেববাজ হাংলার সাথে ভাবেরর বাবে। লাত্র ভাবাক পরে এব সে দ্রাজনকৈ মহিলাপ দেব দেববাজ ইক্তাকে এই গ্রহিনাপ দিন বে তারে শলাবে সহায় ভাগ হয়ে যাক এব অহানাকে ছাভিনাপ দিল যে তুই পাহর হয়ে যা দুইলানেই শাপায়োচানের জনা গ্রহালে হালের মন্নার কিলা কর্ম গ্রহাল দিববাজ ইক্তাক সহস্তত্যের ভামানের সহাদে ও ইক্ত লাভ্যার হলের কালে দিব এব অহানাকে ব্যাগ্রহ শাবাবের চালাকের ব্যাহার হলের দিব এব অহানাকে ।

বং ক হিশাস্ত হক জালিক হল সূপী আদিতোহবজাৰ উচ্চাতে, বাবেজবিষতা॥ (নিক জ ৩ ১৬) থয় একেকো য বৰ তপতি (শতঃ ১ ৬ ১ ১৮) বাবিৰহলা। কন্মাদৰ্হনিকং লীয়তেইসাং, তন্মাদ্ বাবিঃ অহলা। উচ্চাতে। স চন্দ্ৰমাঃ সৰ্বাণি ভূতানি প্ৰয়োদ্যতি, স্বিষ্ধা অহলায়া সুখ্যতি।

থানা দ্য নাক লিখেছেন যে এই বাহিনীকৈ প্ৰাণ্য বিকৃত কৰে দোখা হয়েছে। সত্য গ্ৰন্থে এইরকম নাই।

**এতে এই রীভিতে আছে**—

স্তৃতিৰ নাম ইন্দ্ৰে বিধি মহলা তথা চ্নুমাৰ নাম হল লৌতম এখানে বিহি এবা চন্দ্ৰাৰ হাঁ প্ৰক্ষেৰ সমান কপৰ আল কৰে ব্যাহে চন্দ্ৰমা নিজেৰ ছা বাহিব দ্বালা সমাসূ প্ৰাণকে আনন্দ কৰে আল বৰ কোছে চন্দ্ৰমা নিজেৰ ছা বাহিব দ্বালা সমাসূ প্ৰাণকে আনন্দ কৰেছা এবং সেই বাহিব জাৰ হল আলিতা অপাং বাৰ উদ্যাহৰ কাৰণে বাহি আপুৰ্বান হয়ে যায় এবং জাৰ হপাঁহ এই স্থাই বাহিব কালগুলাবাৰে হাৰাপ বাৰ বিকৃত কৰে দেয়ে। এইজনা এই ছা প্ৰক্ষেৰ কলৰ আল কাৰ কাৰণে কোছে যে যেমন ট্ৰাপ্ৰান্থ মিলোমানো হ'লে জিলা চন্দ্ৰমা এবং কাৰোৰ কাৰণে কোছে জালগুল সম্ভান হাৰে উন্নাৰ নাম লোভম বিকান জিলা হাৰাপ্ৰান্থ কাৰণে মে বাহিব সাক্ষা কৰা হাৰাপ্ৰান্থ কৰে বাহিবক বিকান কৰে আল কোছে কোলোৰ সাহাৰ কৰে কাৰণিকে মিলা কাৰণে যে তাতে দিন লয় হাৰ্য হাৰাপ্ত হবং সাহাৰ কাৰিকে মিল্ড কৰে কোৱা বিহাৰ কাৰণে হবং সাহাৰ কাৰিকে মিল্ড কৰে কোৱা বিহাৰ কাৰণে হবং সাহাৰ কাৰিকে মিল্ড কৰে

্ব শ্রু জান অথ লিখে স্মারি লিখেছেন যে—"এই উত্থ ত্রশ্রু ব্দিশ্র অঙ্গর্জি পুর্যো বিকৃত করে সমস্ত মানুষ্কে

্নিক্তক হল ধার দিবেছে

সামা সহান্দারী আনক পৌরাণিক কাহিনীর প্রাচান শাস্ত্রানুমোদিত রূপকে

পঞ্চ ক্রেছেন উনি বিকৃত পৌরাণিক মিথকীয় (মিথাা) স্বরূপকে তারে

পঞ্চ ক্রেছেন উনি বিকৃত পৌরাণিক মিথকীয় (মিথাা) স্বরূপকে তারে

করে প্রাচান স্কর্পক পক্ষরে ছিলেন,

### উপসংহার

ষ্টা দ্যান্দেব নিশ্চিতকাপে সুচিত্তিত মানাতা হল যে কো আপৌরুদ্ধর। ুবনগান প্রমেশ্ব প্রদৃত্ত, বেদ সব সতাবিদার পুতৃক। বিশ্বে যতস্ব সত্যবিদ্যা মায়ে, সধ্যে উপদেশ ব'জকাপে বেদে বিদামান বয়োছে, বেদে পাথিব বিদ্যা হ'্ছে, সামাত্তিক বিদা বা আধাত্মিক বিদাণ্ড বয়েছে। সেই সবাইয়েব বাজনাপে উপদেশ পরম কৃপালু প্রক্ষেশ্ব সাসাধ্বে ক্ল্যানের জন্য বেদে করে দিয়েছেন। ়েই বাজকপ জানেৰ প্তাক্ষ কৰা আনকে প্রবিত করা, পুষ্পিত করা, বিশ্বের কাছে উপয়োগা করে তেলা মন্ত্রতে, অপুরক্তা, ক্রিদের কর্পায় কর্ত্যা। ভাঁর ব্রক্ষণ্ড, গ্রাবণক, উপনিষদ, সূত্রই আদিব দ্বরা এই জ্ঞানকৈ বিদ্যানদের কাছে পৌছিয়েছেন। মহাভাবতে সর্বন্ধী যুদ্ধ বেদ্বিদাবে ভারী ক্ষতি করে দিশেছিল আজি আমাদেৰ যুগে যা কিছু কম কেশা ময়ের ভাষা উপলব্ধ বয়েছে, তা সবই বিজ্ঞান সাত শতাকীৰ পৰের। এব অর্থ হল যে সমস্থ উপলব্ধ হাষা এক হাজার বছরের ভিতরের। স্বামী শংকবাচার্য্য প্রায় ২৩-২৪ শত বছর পূর্বে হয়েছিলেন। এইরকম প্রকান্ড বিদ্বান সর্বাত্মা সমর্পিত ধর্মোদ্বারকের সম্পূর্ণ ভাষাাত্মক সাহিতা 'প্রস্থানত্রী' শ্রীমদ্ভগবংগীতা, উপনিষদ এবং বেদান্ত দর্শন উপলব্ধ আছে উনি বেদভাষা করেন নি অথবা এরকম বলা যেতে পারে য়ে উনি গীতা, উপনিষদ এবং বেদান্ত দর্শনের ভাষা পর্য্যন্তই থেকে গেছেন। মতি ছোট আযুর্বল, তার উপর বৌদ্ধদের সাথে শাস্ত্রার্থ এতেই তার সারা জাবন লেগে গ্রেছে। শাংকর ভাষা সাহিত্যে এক তথ্য চমকিয়ে দেওয়ার মতো সেটা হল যে শ্রুতির নামে উদ্ধৃত প্রমাণগুলিতে বেদের প্রমাণ অতান্ত কম, প্রায় না থাকাবই মতো। আপাততঃ এটাই মনে হয় যে যজ্ঞ-সংস্কার র্নিনয়োগ থেকে পৃথক বেদেব উপযোগ প্রশস্তিপাঠেরই জন্য থেকে গিয়েছিল। বদাপি বেদেব মহিমা নিভান্তরূপে সেই সময়েও স্বীকার্য ছিল

(১) বেদেহেখিলো ধর্মমূলম্॥ মনু ২.৬ অর্থাৎ চাব বেদ খণ্, যজুঃ, সাম

রেল অথর্ব হল ধর্মের মূল (২, ধর্ম জিন্তাসমানানাং প্রমাণং প্রমং শ্রুতি।।
(মানু ২ ২০) হার্পং ধর্মকে জনোর ইচ্ছাকারীদের জনা রেদ হল প্রম প্রমাণ॥
(১) নিস্তং সর্বশাস্ত্রং তু বেদ শাস্ত্রাং সনাতনাং॥ যাজ্যরকা শ্রুতি অর্থাং
(১) নিস্তং সর্বশাস্ত্রং তু বেদ শাস্ত্রাং সনাতনাং॥ যাজ্যরকা শ্রুতি অর্থাং
(১) নিস্তং সর্বশাস্ত্রং তু বেদ শাস্ত্রাং সনাতনাং॥ যাজ্যরকা শ্রুতি অর্থাং
(১) নিস্তং সর্বশাস্ত্রং রুদের হলেছে (৪) মহাহ্রাং গৌতমবুদ্ধ বেদের নামে
সমান্ত শাস্ত্র সনাতন কেন থেকেই হলেছে (৪) মহাহ্রাং গৌতমবুদ্ধ বেদের নামে
পশ্রতিকা, বলি হতাদির বিদেশ কর্মেছিকেন কিন্তু বেদের সন্ধ্রকে তাঁর বিচার
পশ্রতিকার নামের তাদির বিদেশ সমান্ত ধর্মাং, নোচ্চাবচং গচ্ছতি ভূরিপ্রভঃ।"
(স্কুলি পাত ২৯২ব সাদ্ধেত অন্তাদ)— অর্থাং যে ভূরিপ্রভা বিদ্বান্ন বেদ থেকে
প্রমাণপুর্বার সে ব্যুবার নাম্য হলার ক্রিদ্ধান্ত হয় না।

বিদ্ধু তো সব্সভাবে বেকা হণ্ড যে বেদ্ধুর হিমা তো সবাই গাইত কিন্তু বিদ্বুদ্ধের মন্ত্রী বেদকে ভুলে বদেছিল ল ভুলিয়ে দিয়েছিল। দুই ত চাবছল আচার্যা যে চেন্তা ভাচার্য সাহার্ত্ব পূর্বে ক্রেছিলন তা অন্ত থেকেও আন ছিল বিভাগের ১৯ শতক্ষাতে বৃদ্ধ ন্বেশ আচার্য সায়াণকে আশ্রয় দিয়েছিলেন এবং ভুনি নিজেব সম্প্রদায়ের অনুক্রপ চারটি বেদের উপর ভাষা কর্বিছিলেন বিশ্ব তথ্য বেদেব প্রন্থনায়ান আব্রম্ব হ্যনি।

মুসলমানেদের শাসনবাদে ধর্ম এবং সংস্কৃতিব দৃষ্টিতে এবং সংস্কৃত পঠনপাঠনেব দৃষ্টিতে অভান্ত বিষমভাব দিন ছিল। অনেক শত বছৰ পর্যান্ত
আর্থানের মাথার উপর ধার্মিক বিরোধের উদ্ভুত অভাচারা শাসন ওলায়ারের
বলে চলছিল তাশ্চর্যা, দুখদ আশ্চর্য হল এই যে, আর্থা সভাতা সংস্কৃতির
জিজাবিলা এতখানি বলবতী দিল্ল হয়েছিল যে বর্বর নিষ্ঠুব আভাতায়ী শাসন
ভাকে মারতে পারে নি তা সঙ্ভেত বেমন তেমন করে সংস্কৃত বিদ্যা তো
বেঁচে বইল কিন্তু বেদবিদ্যা লুপুপ্রায় হয়ে পোল অল্লখানি মন্ত্র কর্মকান্তের
জন্য মুখস্থ হতে লাগল, অল্ল দক্ষিণাতা বেদপাঠী কিছু ব্রাহ্মণ বেদ কঠ্ছ
করে চলেছিল কিন্তু মুখস্থই হতে থাকলো, বিবিপূর্বক অধ্যয়ন অধ্যাপন সব
শিথিল হয়ে গেল, সমাপ্তপ্রায় হয়ে গেল।

খ্রীন্তান শাসক মুসলমানদেব মতে। বর্বব উদ্দন্ত জন্মলী তো প্রমাণিত হয়নি কিন্তু চাতুর্যা চালাকিতে পুরা ও স্থাদ ছিল, উপব উপর দেখলে যতটা কার্যা বৈদিক সাহিত্যের উপব ইউরোপের বিদ্বানেরা সামান্যরূপে এবং ইংরেজ বিদ্বানেরা বিশেষকূপে ক্রেছে তা যদি শুদ্ধবিদ্যার দৃষ্টিতে হত তা অবশাই প্রশাসনায় হত কিন্তু দুর্ভাগ্য হল যে অনেক কার্য্য ভারতীয় সংস্কৃতিকে এরূপে প্রদর্শত করার নিহিত স্বার্থে প্রেরিত ছিল যে ভারতবাসীদের তাদের নিজেদের ধর্ম থেকে ঘৃণা হয়ে যায়, সবাই খ্রান্তানধর্ম স্থাকার করে নিক এবং ভারতে ইংরেজদের রাজ্যের আধার শিলা দৃঢ় হয়ে যায়।

कर पर ११ व्यक्तिक प्रार्थ प्रतिह, स्थिति पृष्टि ত ব্যাস্থা কৰিব বিষ্টাৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰতিশ্ব এই ইল ত বিশ্ব পূতি উপেক্ষার ভারতা রাখারে সাহাস। এই . ে শাংলা কিবলৈ বিষ্ঠিত ক্রিক্টিব নির্ভিত করেলি রচনার্ডি (१, .. ) "गा (२०१८) रुच्युं र्येष्ट्र होकेड देरेच्येष त्रांध्याद The Raja (Ram Mohan Roy) was in Let an a lid be saw Friedrich Rosen at the British Museum the Right of the Right The is a cas surprised and told Rosen that he ought not to waste The collinary but he should study the Lpanishads "-The section of the section of the section of the section नार्थित प्रश्वीताः शिक्षित विविधित्यालय विकित्त विविधित विविधित्य विविधित े के देव देव हो के देव होंग के देव हैं के देव हैं के किए हैं के किए हैं के किए हैं के किए हैं कि किए है कि किए हैं किए हैं कि किए हैं किए हैं किए हैं किए हैं कि किए हैं कि किए हैं कि किए हैं कि किए हैं किए हैं किए हैं किए हैं किए हैं कि किए हैं किए ्रिक इन्द्र अंतु रहा इर्ट्स प्रदेश है जिल्लाक के संकर्ष प्राप्त प्राप्ति हैं है হতে বস্তত, সকলেবের একব্য তবন পিল একেবে সহজ স্বল र करते अस्टित देश दिल्ल अदेन कियंत विद्यादे कार्याया ।

র করে বিশ্ববিদ্যালয়ে হালাকর করা বিশ্ববাদেব করা, ইণাদের তো লোকেব করা হালিকবোর লাম বালা হাভাবিকই। ইণাদেব তো পাটোপুস্তকও নির্মিত হয় এব ক্ষেইমার পূলকের বিষয়ে বস্তুও নিশিষ্ট থাকে। অতা ইাদেব বিলা , প্রায়ে কেইটাই ছিল যা হারেজ বিশ্ববিদ্যালয়কার দিখাছিছলেন। সমগ্রকারপ ,কবিশার সৃষ্ট প্রদাব কোথাও ইচিয়েল লা।

তে সম্প্র প্রেন্স্কলাথ হাত্ব (বিশ্বকবি রবীক্রনাথ ঠাকুবের পিতৃদেব)
তার সাহাসবিদ্ধে নিয়েছেন : The Vedas were virtually extinct in
Beneal Nyaya and Smriti Shastras were studied in every tol
(small school techning only Sanskrit) and many Pandits versed
in these shastras came forth thence, but the Vedas were totally
cannot হাজি কোন কোনা হোকে প্রায় লুপ্ত হয়ে গিয়েছিল। সমস্ত
পার্কারণ জিল্ল নামাকাল্ব এবং স্কৃতিকাল্ব পাইন চলত। এই শান্তে
িপুণ হালক বিজন ভপত্রক হাতন কিন্তু বেদের সর্বলা উপেক্ষা করা হত।

এ তে হন বালো। দেশ ক ছিতিব বৰ্ণনা কালা ভাবত বাহিবত প্রায় এইবক মই ছিতি ছিল কাশ কে বিশ্বনাগ্রের পূলা কলা হয় এ হল সামূত বিদ্যাব অধ্যয়ন অন্য প্রনার বিশ্বনিজ্ঞত কেন্দ্র হেণ্ড্রের কালেবল, সহিত্রা, নামা, বদান্ত, মামাণসা হল প্রনার হু গাদিলত অধ্যাসন মনোপনা চলতে বিশিক্ত কৈ বিশ্বনার উপর প্রেক্ত বান্দ্র কথান ও কথ্নত মাতে কেউই ছিল লা, লা পতালোক কে উ হিছেল। উপর প্রেক্ত ব্যাহ বিশ্বনার কালিন্তি লিছেলালেব অন্তি জ্বাহার বিশ্বনার কালিন্তি লালালেব অন্তি জ্বাহার বালালার কালিন্তি লালালেক কোনে কালেব প্রায় দেশনাল কোনেব প্রায় দেশনাল কোনেব প্রায় দিছিল। সহায়োল কোনেত প্রায় দ্বাহান কালিন্তান। সহায়োল কোনেত প্রায় দ্বাহান কালেব প্রায়ান কোনেব সহায়োল কাছিল লা হাম্মা দ্বাহান কালেব প্রায়ান সক্ষানত সহায়োল কালিন্তান। কালিন্তান কা

## থা সব জগং বিবোধী, ফিবজী ঋষি দযানক। বৈদিক ধর্ম কা বাড়া ফহবা দিয়া একেলা।

বেদের প্রচার এন ত'বে চুপ হয়ে বিদ্যুতির যে বেদের পঠে পঠন তা প্রদের প্রচার করে করে চুলের গারে, প্রান্ত পূর্বের বাংলি চিল, বালাস্থানির দেশনাও দুলিভ চিল। পভিত্যের গারে, সাক্রিক পূত্রেলাক ভ্রিক্ত, বিশ্ববিদ্যালয়ের পুস্তরালয়ে ভিলিতে, কোথাও কোন ও এব দুলি পুস্তর প্রস্থির স্থান আশ্চর্য চিল। একটি জন শ্বতি প্রায় কোনা দেও হা ব্যক্তম কোনের চুবি বাহর পাতালাকোরে নিয়ে বিদ্যালয়ে এই ধ্যালামে ব্রিক্ত্যে বেদ প্রভাগ যাহ্য না

েই প্রিছিডিসমূহের মধ্যে দ্বানালন বেদ উদ্ধারের ও প্রচারের সালের নিজেন এবা আহান করালন যে, বেদের পাইন-পাইন হল প্রম ধর্ম। মন্ম্বিতিতে বেদের সভানে বলা হ্যেছে— 'সর্বজ্ঞান মধ্যে হি সঃ'' বেদ হল সর্বানাময় ''বেদো নিতামধীষতাম্'— বেদকে নিতা পড়া উচিৎ এই দ্বিক একসাথে স যুক্ত করাল আর্সমাত্রের তৃত্য নিষম তৈরি ইয় 'বদ সর সতাবিদারে পুতুক বেদের পাইন পাইন আরণ শ্রেণ করা সর

আর্থ্যার পরম ধর্ম।"

রাল্যা দর্শনাকের তপ্সনা, আর্থাসেমার্ডের বিদ্ধান্দ্রে, সেঠ এবং

কান ক্রিক্রে ব্রেদের প্রি সম্পূর্ণের সূক্তর এটা হল যে মূল সংহিতাওলিব

রাম লাক্ষ প্রতি প্রাণিত হয়ে শিয়েছে। চার্বেদ একাধিক সাংস্কৃত এবং

হিলাতে, মনা ভারতীয় ভাষাওলিতে, হ্রেটা ভাষা টাকা সূলভ হয়ে শিরেছে।

হ পাই ই ই ব লি কৈ ব্যার গলী ব্লেখ্যাল সম্পিত্ন ব্যারত থকা হয়েছে।

কল প্রান্ত হালেই সি সূতি থেকে পৃথক বিছান্ বেলাবায়ান বত বায়েছেন।

কল প্রান্ত হালেই সি সূতি থেকে পৃথক বিছান্ বেলাবায়ান বত বায়েছেন।

কল প্রান্ত হালেই সি স্থানিক আবাদ্ধর আবাদ্ধর কোর মানাতা নিম্প্রকার লাভ্

কলি বিলাধী ক্রিক বিলাধী বিলা

(৩) ০'বত ,শন সৃষ্টিৰ ভাৰিষ্টে হয়েছে , ঘাতএৰ ঘটে কোনো কৰি, মুনি, লং কনা লা কৰেব স্থিত। ইতিহাস হাতে পাৰে না,

(৫) সবস্থের বৈদেরনা দিয়েছে। বৈদত্বের পর্কতির এবং সংসাবের নিয়ন তেনি করেছের বৈদেরনা কিয়েছে। কৈলতে সৃতিবিদ্যা এবং আমাদের সন্মুখে বর্মান সৃতিতে সাম্পর্গ র্থেছে। কৈলতে চতু সূর্গতে সুস্পত্ত বর্ণনা আছে—

- ্য অথাতো ব্রহ্ম জিন্তাসাঃ হুমি কুলা সমকে ভিত্তাসা কবছেন, কেন্দ্র —
- (২) জন্মাদাসা যতঃ :— এই স সপ্রের উৎপতি, ছিতি এবং প্রলয় তিনিই করেন, এবং
- (১) শাস্ত্রয়োনিত্বাৎ : শাস্ত্রসমূহের উৎপত্তি, ছিতি এবং প্রদয় তিনিই করেন, এবং
- (৪) ততুসমন্বয়াৎ ঃ— প্রমেশ্রের প্রবাকার। বেদ এবং দৃশাকারা হল স্তিতে সমন্বয়।

অতঃ প্রমাণিত হয় যে প্রায়েশ্বই বেদ তেরি করেছেন এবং সেই প্রমেশ্বর সৃষ্টিরও নির্মাণ করেছেন। এইজনাং সৃষ্টি যো প্রমেশ্বরের কার্য) এবং বেদ যো প্রায়েশ্বরে জানে) সমন্ত্র রয়েছে। না তো সৃষ্টিতে কোর্য) এবং বেদ যো প্রায়েশ্বর জানে) সমন্ত্র রয়েছে। না তো সৃষ্টিতে বেদজানের বিরুদ্ধ কিছু আছে এবং না বেদে সৃষ্টিকামের বিরুদ্ধ কিছু আছে। অতঃ বেদ হল সৃষ্টি-নির্মাতা পুতু প্রয়েশ্বরের জান।

## পরিশিস্ট APPENDIX-অনুপূবক মহর্ষি দযানন্দ এবং বেদ -ঋষি প্রীঅববিন্দ

ग्रहीर पर रक्त , तमहरू है ने पिहार तुर ६, तात भिरत्यक इ पराष्ट्र से हित्रहा তিনি বেদকে দিশৰৰ ই'কলেৰ মুশ্দিশক, দিশকৈ হণয়বিক সৰ্থৰ নিয়ম ব্ল নিশ্রত বহা কালু ব পুলব্যা পদাহা হা নায়কে বালি হাই নায়, হিনি পাক ৰাজৰ সংৰাধ কৰে কৰে মানাত্ৰ কৰ্ম মন্সমাত্ৰ নিৰ্দেশ ঈশ্বৰ বিসয়ক আকৃত্য ভাল ভাল নাম এই অভানস হাকুৰ প্ৰতি নিবহৰ সহজ্ঞানিব ছনা ভূচি এব স্থা মালাব তুবি লালাহ সাল্য সালাহ সিত্ত বছ লোক বলে গণতন সা ক্লেব এমনা কেলেন নিত প্রাণ প্রতিব অভিত্র নাঠ পুস কোৰ সৰা বামৰাজ কাপু মান্টি এবং বালি ছাড় আৰু বিছেই নাই निक भूगारम कार्त्त , इ.स. ५ स्ट्रेंट अक्टर रहे हे तक दान द्वार है কাৰিত তাৰ্বতা হণ পৰেতিক হাত সেম্ভেৰ মহত ইমা পুলা হা উপ্ক প্ৰভাগৰে কলিতি কৰে কৰা হল তে কলিতি এক খেবকত নিয়ে সুকুৰ কৰ্ এ,কু কল সাহে সাংক য়া এইত কমকিপ্ত পদ্ভ ইডক এক কিমিকি, আৰু ত দ্ধৰ । হাত বঢ়েছে বণ্ডে পণ্ডে অ'নিবণ্লের আনগ্রাভাপ প্রথায় মনার যাশা লবড়ো কো সামধা কোনো, মহা এব পাও পাব আমবা আমাক্ষাব শার্কের নিজ্য তাপুরক ন শাক্রতে পাল্যা নি যুহ কেব্যুক লোগা, আন্থা এবং বাঞ্চী প্রভাব প্রেকে ব্রিটে প্রবেশ এবং এই ভাবে ইহলৌকিব স্বর্গের সুর অনিশ ভোগ কবাত পরেরে এই দুইনি বিস্তুত্র সত্থে আমাদের আর একটি তৃতীয় বিসাধ যুক্ত কাশ্রে ইবের সেটি হল কর্ব সাইটা বিসাধ বা ক্মপক্ষে সেই বিচাৰ যা সায়াণৰ ভাষা গেকে ৬২পন্ন ইবেছে এই বিচাৰ ব্সুতঃ বেদের প্তিপাদা বিষয়ের নিম্নুশ্রণার বাখ্যা ইাকার করে এবং তা সত্ত্ত বিচাৰসমূহেৰ এই অধিবালীৰ নিচ্ছিত্ত প্ৰবন ধৰ্মশান্ত্ৰ এক পৰিব কর্ম বা যান্ত্র গুরুত্ব করেল অভ্যান্ত উৎকৃষ্ট মান্য ভাইকে কি এটাকে এই নির্দেশ্পার কাখ্যার কাবণ্টে উংকৃষ্ট মনে করেছ

স্তবা এই বিষয়টি পূর্ণতাজা বিষ্কাসময়র প্রান্থ, পরস্থ আনেক দৃষ্টি থেকে এব জীবস্থ মহত্ করেছে কেবল এইজনা নয় যে, এব দাবা মহযি দহানকেব কার্যের হিক হিক অনুমান লাগানো হাবে না বর এইজনাও যে

ে ্ে্ত অমেবা আমাদেব অটাতেব বিষয়ে জানতে পাবেরো এবং আমাদেব ্তিত্রেক নিক্তিত করা প্রভাবওলির নির্ধাবণ কবতে পার্বো, কোনো এ গুলুকে ভবিষয়তে যে কাপ ধাৰণ কৰতে হয় তাতে যখন মে নিজেকে িক্শিত করে তখন যা কিছু সে অতিতে ছিল এবং বর্তমানে রয়েছে, তাব ন্দেই সে এই কাল্ড তাব এই বিকাশে সচেত্র একং অবচ্ছেন্ত্র মান্ত্ৰণৰ কৰাৰ এমন সময় আদে যখন তাঁৰ ৰাষ্ট্ৰায় আতা সেই সৰ জিনিৰেৰ মুক ,গ'কে পছক কৰে যা সে অভীতকাৰে পেয়েছিল অথবা বৰ্তমানকাৰে পাণ্ডে, এখন সে এটে গোলমান করে এবং পুনবাম এই দৃষ্টি থেকে কী িয়েল্দের ভবিষায়েত্ব বিকাশ এবং কর্মেব জন্য তাকে সামগ্র এবং পুঁজি বংশে কি কি বস্তুর দবকাব হবে, সে কিছু ছেছে দেয় এবং কিছু নিয়ে ুনায়। এই ববনোৰ আৰুষণেৰ সময় থেকে আমৰা বৰ্ডমানেও চলেছি এবং ২ইবি দয়ানন্দ এই প্রকারের সময়ের মহান এবং বিরয়ক আগ্রাসমূহের মধ্যে ্রিলেন, প্রস্তু আমাদের অতীত্রপরের সমস্তু সম্পদার মধ্যে বেদে স্ব প্রেক শ্বিক পূছাস্পাদ এবা প্রত্যক্ষ বা অপ্রত্যক্ষরেপে সব্থেকে অবিক শতিশালীও ব্যুবভিত্র যখন কেন্দ্র অভিপ্রায় কুরাতে পারাটা বন্ধ হয়ে শিগুবছিল, যখন বৈদিক প্রক্রিবাণ্ডলি পেশ্রাণিক রুগে রুপের আডালে লুপ্তথ্য হয়ে গিয়েছিল, ্সেই সময়েও বেদ বুঝাতে পাবা না গোলেও সম্মানের দৃষ্টিতে দেখা গাত, প্রমাণিক দৈবা প্রেবণা এবং ঈশ্বীর জ্ঞান রূপে তথা সমস্ত আদেশের শুশ্রেতি এবং সমস্ত সতোব মানদণ্ড হিসাবে সম্প্রিত কবা হত।

পরস্ত্র বেদের বিষয়ে শুরু থেকেই এই দুইটি পবস্পর অসমত পরম্পরা গেকে গিয়েছিল —একটি হল যে বেদ কর্মকান্টার এবং গাথায়ক গ্রন্থ এবং গিয়াছিল —একটি হল যে বেদ কর্মকান্টার এবং গাথায়ক গ্রন্থ এবং দিবালানের গ্রন্থ। রাক্ষণগ্রন্থসমূহ প্রথম পরস্পরাকে দিটারটি বেদ হল দিবালানের গ্রন্থ। রাক্ষণগ্রন্থসমূহ দ্বিতীয়টিকে স্থাকার করেছে। মোনেছে এবং ধারণ করেছে তথা উপনিষদসমূহ দ্বিতীয়টিকে স্থাকার কার্ব্যের হংপস্টাং পন্তিত্তরা বেদকে ম্থান্তঃ কর্মকান্ডের তথা সাংসারিক কার্ব্যের পুসুকরাপে মোনেছে এবং বিশুক্তজ্ঞানের প্রাপ্তির জনা তাবা অনাত্র আশ্রন্থ পুসুকরাপে মোনেছে এবং বিশুক্তজ্ঞানের প্রাপ্তির জনা তাবা অনাত্র আশ্রন্থ পুসুকরাপে মোনেছে এবং বিশুক্তজ্ঞানের প্রাপ্তর সহজ পেরণারশান আশ্রের বাদের বুজা আন্যা নতমন্তক হয়েছে, সে বেদের উচ্চতর পরম্পবার অপ্পন্ত স্মৃতিকে আন্যা নতমন্তক হয়েছে, সে বেদের উচ্চতর পরম্পবার আমাদের যুগে বিদ্বের ভিতরে আদ্যা রূপে ধরে রেখেছে আজ্ যখন আমাদের যুগে বেদের উপর থেকে শ্রন্থাপূর্ণ উপেক্ষার পর্নাকে সরিয়ে তাকে কুরাশাচ্ছাদিত বেদের উপর থেকে শ্রন্থাপূর্ণ উপেক্ষার পর্নাকে সরিয়ে তাকে কুরাশাচ্ছাদিত বিদ্বান স্থান হারে বিব্রু বিব্রু করা স্থান বিদ্বান্থ লিকে

বিভাব কৰে কেন্দ্ৰ প্ৰকৃতিক দেৱতাদেৱ জনা গাওয়া কৰ্মকাভপৰক স্থোকে প্রকৃষ্ণুরুর কে তে চিবলত্লর করা বেখে দিয়েছে — এবলম দেখা যাচেছ অন্তিক জাতিব পতিভা দযানদেব চফু দিয়ে দেখে দেখে অনেক শতাকী থেকে চলে আসা ভূলকে শবণ করে পুনঃ সাক্ষাৎ করে নিয়েছে যে বেদ হল অনাদি দৈনী প্ৰাশেব অন্তঃপ্ৰেবিত জ্ঞান এবং মানবতাকে প্ৰদান কৰা দিব্য সভা। যা কিটুই ক্লেক হ' কেন, বর্তমানে আমাদেব বেদের বিষয়ে ৬৬ পুটি পিচপুণ মধ্য সংক্রপুলা এক জিব প্রচল করে নিয়ত হরে। এখন মামবা ,বদকে ১,২২২ৰ শুলাৰ গভাৰ ৰলে চেপে ,বাংম বা ধাৰ্মিক আৰু বজনাব হাৰ সংগতিত বৰে অত স্থাৰিৰ বস্তুৰ মতে। তাৰিও বেশী স্বক্ষিত বখাৰে পাৰিবো না হস্ত্ৰা বৈদেব সক্ষপ সেটা যাধ্ক সায়ণ আয়াদেৱ সাম্ব বেংগড়েন তে কেন অন্যোদিকত্ত ইই ধ্রুদের গাহাশাস্ত্র এবং সর্মার ক্রেন সেবং হিসাপে কেন্দে ভিত্তপুত্রর হল। পিছনে বেরে দিয়ে হার য়ংশ ব্ৰহণে বিজ্ঞান মন্ত্ৰেৰ জনা বেছনা কিছুই জাবিত সতা বা বর না গ্রে ১০খা বেদের স্কল কেন্টি সংক্র পাশচাতা বিশ্বান আমাদের সামানে বেশ্যেকেল এব তথ্য আমালুৰৰ আৰু অসভা হাৰ্লতৰ পুজাৰ পুৰাত্ৰ বেলভ করেস কলকে অভীয়েত্র অব্যাল্য ধকার্জালে বেখে দিত্ত ইরে, অথবা আধার বেদ হল সত্যিকাব বেদ, দিব্যজ্ঞানেব গ্রন্থ এবং তখন আমাদের জন্য এটি সর্বোপরি মহত্ত্বে বস্তু হয়ে যায় যে আমরা বেদকে খেন জানি এবং তাব সদৃপদেশ যেন শুনি। এই অপতি উঠানো হয় যে কেদেব দিয়ান্দকৃত অথ সতা অথ শিষ ব্ৰং কল্নাক্শল প'ভিতি, এবং চাতুৰ্বেৰি মন'কলিত বৃত্তিম বচনা ত'ব শৈন'র উপৰ এই দোষ পাগালো হয় যে ত স্বস্থান এবং বাঁকা তথা সমালোচনাত্মক তর্ক দিয়ে স্থাকার করা যেতে পাৰে 📲 উনি যে বেদকে ঈশ্ববীয় জ্ঞান বলেছেন ভাৰে উপৰ এটা বলা হয় যে ঈশ্বায় জানেৰ বিচাৰটাই হল সেই অন্তৰিশ্বাস যাকে বিশ্ব ভাগে কৰে দিয়েছে ধৰণ যতে আজ হাকৃতি দেওয়া অথবা সতোৰ সাথে ঘোষণা কবা য়ে কেন্দ্ৰ জানবান প্ৰক্ষেব কছে অসম্ভব মহৰ্ষি দয়ানন্দ বেদমন্ত্ৰেৰ ্য ক খ্যা ক্রেড়েন তা ক্তুটা শক্তিশালা তাব প্রীক্ষা এখানে আমি ক্রব না, তাঁৰ বেদভপ্যাৰ উপৰ ভবিষাত্ত কি মৃত্যুত কথা যাবে তাৰ ভবিষাৎ বগাও কৰৰ না এবং না ঠার ঈশ্বায় জান (ইলহাম) ব সিদ্ধায়েৰ উপর বিবাদে প্রস্তুতক্রবর। আমি এখানে কেবল তার কেন্বিষয়ক বিচারের আধারভূত মুখা সিদ্ধণ্ডের বর্ণনা করব বেভাবে তিনি আমার সংমনে উপস্থিত হন।

্যাল শ্বেষ্ট্রাইনি সাহাল বাজিব কর্ম এবং বিচারে ্থ প্রামুগ্র বিদ্ধ বিদ্ধার বিদ্ধার বিদ্ধার করে প্রাম্থন করে বিদ্ধার করে প্রাম্থন কর বার করে স মুমানের মানারীয় উপলব্ধি এবং দিবা সম্ভাবাতাব कार के दार विक्र प्रतिपृत्ति विक्रिया कार्य कार्य कार्य कार्या कर्णी सहायक भटी १९ ६ व्याप्ट अर्थ देशस्यात इसाइ आदेश दे हते और और आद

्रती व्य मन्त्र प्राप्ता गुरुवा यांचा है व कार्याव प्र विद्यावय कर्द्धान, 873 1500 :"ट. १९७३ क्ष्म क्ष्या इस एवं, उसा दि, क्षी प्राह्म द्रा दिख्ती मान गान नगत हा प्रदेश जामन दार् निर्देशन नगुनानकि है पन हिस्ही علا عديد م يدرن الازدر الا المنافذ الم . १९ र १९१४ शहरूमा मार्ग ५ १४ गुट हाराय हारूवी १८ वर्ग प्राप्ट प्राप्ट स सह मान देशमहित्य १००६ द्वामहा महीत हेट द्वामहा एड दल्हा क अपनाह अदे अस दे १८९९ अद्देश अर्थन्त अर्थन्त १ कार्य निर्ध्य, आंतिमा इ कि त्य विकास १९ अवद्वे द्वार वृत्रवाष्ट्रीत विकासवाद विकास विद्या अल्ला भटक रेस्निस्स ६०० ६६ भर ह हि रहार भर र भर्ता आसात्त अप्रवाद्धत १६ अवस्य (अवस्य १८३३) १६३ अस १६३ मा आहर १ ८१४ सार्षा भारत वर्ष विकालित विकास विकास विकास कर्ति क्यांत व्याप विकास • লংগুৰে এক নিলা বিকৃত কৰা হয়েছে গুলুনিতে আচ্মা সামৰেক দাবা মম দেব প্রদের এই গ্রামা কি ইম্মির মারো আক্রিটা প্রাক্ষালা, প্রাক্ষিক সাক্ষেত্ৰ বছ হপালেক, মতাই পশ্রতাপুর এবং অতাব শ্রসাধা। না এই ব্যালে স্থাব্লেণ ক্রমের ক্লেন্সের ক্লেন্ড ক্র হাঁবা ইউরেপ্টোম বিদ্যালয়ের म्बर्धाः द्रा वराहातः (ताहात दिसार बहिया विद्यापा प्रात शाह्यसः, दिसासा रीत तकरात (तीतक वांकांच (तांकां ध्रे भरामव श्रेष्ट्र कर्ता याय याएड গুতুস,পূর্ণ কুলুলাক জন্ম চালিকপিক খোলা লগতান ছেত্তে দেওলা যায়ে, যাতে সক্তেশ্যেদ হিশ্যেশ প্রতিষ্টে হিনিস্ট প্রতিশালেশ শাসুত্র সারে স্থাকাব করে লেওৰ হৰ, মণ্ডে ইস্থতম প্ৰমণ্ণৰ উপৰ অহি সংহসপুৰ্ণ পৰিবাম বভ মাণ্ডেপ্রত, তুর করে লেওয়া হব, অতি মহাম কাহিনাওলিকেও উর্পক্ষা बर्द कृष्या इर एक एक्स्पूर्ट स्थाउँ एथा भारत प्रदेशकृत विक्रिस्प्राम्द्र বিশেষ্ট বিজ্ঞান প্র নিজ বিত, পক্ষপতিপূর্ণ ধারণারই প্রেম্প করা হয় १६९ एकी इन विकासक धरे शरह है। धर्मिएड शूर्व बाडायां वे प्रदेशन अर्थ इडाइकर हिंदर स्टिन्ट्र व्याप्त वादा हिंदर उभद पा खाड़ द्या হালেছে এক প্রশাস বিষ্কৃত উদ্দেশ্য সনিস্থা এবা অনুসন্ধান শক্তির দৃষ্টিতে অন্তর্গতির সকলে

এই কিল্যুৰ উপৰ মুখ, ভাৰায়ৰ প্ৰেটি কি যাব উপর আমাদেৰ বিচাৰ কলতে হ'্র স্কুল সেলে ক'হ'ল সহসভা বা বিষ্কৃতা একথার উপর নিট্র করে যে হ'তে , সিকে ব্যেব কেউন্ম বিচাব কি মানা হয়েছে এবং সয়। বেদেন হি চাম আহ সাক্ষা কেই বিচাৰকে কোথা থেকে পুষ্ট করে। এই বিষয়ে মংখি দেশৰ কুটিয়েশে এককা কিন্তু এক ভাঁৰ আধাৰ হল হাখন্ত যে ্বাদের সূত্র বিশে তালেক নামেল ছালা এবাই প্রমাদেরতাশ গাঁত গ্রমা হামায়ে সেই সৰ নাম হাবি ওপ এবং শক্তিকে প্রতী কবাব জন্ম কৰ ২০০০ এক একটে উন্ধি এই অভিসায় এক উদ্দেশ্য নিয়ে চিন্তা হ'বল' কৰে বচনা কৰা হলেছে। মহখিক হে বিচাৰ কি মনপ্ৰত ছিল যা है ज दि गुड़ बह कारि का दूरी अब द अवाज व ना शहर करा हाहा गुरू व करा ना है। पुरे। .टा अस , त्राप्टिट भूग्यात्रे तहस इस - ५४ ई ५५ द निस्तुरा विश्वालाक মানেক প্রকারে ব্যন কাবন, হাকেব কাপে, যম, মাহবিদ্ধা এবং ভাগির कर्ण " विषे प्राप्त देश एएका एवं वर्षना देवा ,न'क शहननी नव देव বিশা শ্যা, জালবন দুসা। বিদেবে স্থিকোত উপ্দেব ধর্মের বিসিয়া ভাবশা কিছু কেনো থাককে, অমাদেৰ আশা কৰা উচিৎ যে বাথ বা মোকিমুলৰ থেকে অনুনক কেশা ভেলে থাকাবন এক যা ঠাকা জানতেন তা এইটাই।

আমবা জানি যে আধুনিত বিদ্বান এই প্রাণে থেকে বাঁচাৰ জন্য কিবক্স ভেঙ্গুৰে বিকৃত কৰেন উপে বলেন যে ভপাৰে উদ্ভ বেদমন্ত্ৰ হল পাৰেৰ বচনাল এটি এই উচ্চ বিচাৰ, যা এতখানি স্পষ্টতা এল প্ৰসভাব সাথে পুক্ট কৰা হয়েছে, আৰ্থাদেৰ মনে কেলো প্ৰকাৰে পৰে উদয় হয়েছে অথবা এইসব অজান' অভিপূচক স্বীপূচক, নভপূচক আৰ্বদেব নিজেদেব মনে শ্বাং ডাটেও নি কিন্তু ভাষা একে নিজেকের দুসাস্কৃত তথা দার্শনিক দ্রাবিড শক্তদের কছে গেকে ধাব নিয়েছে। পবছ সবই বেদে আখাদেবকে এই বিচাবের পৃষ্টি কর' মন্ত্র এরণ বচন পশপু হয় অগ্নি বা ইন্দ্র বা অনা সব দেবতাদের সাপ্থ হল এক। অধিতে অনা সব দেবতাদের শক্তি ব্যাছে, মকংকু স্বকুৰত ময় বৰ্ণনা বলা হকুছে, এক দেবতা যেখাকৈ নিজেৱ নামেৰ হাল স্কেলিড করা হায়েছে সেখানে অন দেবের নামের ছারাও বা যেমন প্রেই দেখা হাল, এক এক দেবতাকে ভগতের পতি বা বিশেষ বাজা মেনে শ্ব জন্ম এই সমাধ্য নিশ্বেক প্রয়োগ সমা হ্লান্ড যা এক্সেব প্রমা প্রের্থ ক্ষাই প্রায়ে গাহান পর্য প্রতিষ্ঠা বিহুলি বলাবেন হাছা, এব এই হর্ হতে ৬০ছ না, হওয়া ওচিং ন্য এবং কখনহ হতে পারে না যে ্বাদে এই উন্ধারের পারার প্রিপাদন ব্যাহে, এর জন্য আমাদের একটি নতুন প্রাক্ত ১৮বিদ্ধার বারে প্রাকৃতি ছিনোগাজন (Henotheism প্রাকৃতি স্কল্পরবাদ) । ম দেওরা উচিং এবা মেদে নেওরা উচিং কি ব্যবি অগ্নি বা ইন্ট্রে বাস্থ্রে এক প্রম কৈবল মান্ত্রের না কিন্তু যে কোনও বা প্রত্রেক দেবতাৰ সংগ্ৰালেই সেই সহস্যের জনা পরম দেবের মতো বাবহার কবাতেন, সভ্ৰতঃ এই জনা যে তাঁৰা মান কৰাত্ৰ যে, এইভাৰে সেই দেবে তাঁৰ মুদিল চণ্কাবিত্য প্ৰায় হয়ে, এতাকেশা বৃহৎ ছিতি শুনা বিগলিত হয়ে যাল প্ৰয় কেনল স্বাভাবিক একেশ্বৰালকেই কৈদিক বিচাৰেৰ আধার ্ৰের একল যায়, এই নূতন বের কবা ভাগ্রেব হিনোধীজন ব দবকাৰই কি বায়েছে ইয়েন, কি খাদিম অসভা লোকে এই ধ্বানের উচ্চ বিচার পরার পৌশাতে পরেতো না এব- যদি ইদ্দের সেখানে পর্যর পৌছে সাওয়া ্ত্রে নেওয়া যায় তত্নে অমেশেব বিকাশবশ্দেব ছাবা অনুমিত মানবায় ভিন্তিব বৃত্তিক অবস্থাব সিদ্ধান্তর উপধ জল চেলে দেওয়া হয় এবং বেদমান্থের আশায় সম্বাদ্ধি তথা মনুষাজাতির ইতিহাসে বেদেব যে খান রারেছে তার সম্বন্ধে আমাবা য়ে বিচাব তৈবি করে বেখেছি তা সবই ধ্যুস পড়ে যায় সতে।ব উচিৎ কি সে নিভেকে লুকিয়ে কথুক, সাধাৰণ বৃদ্ধিরও উচিৎ য়ে সে মাকখানে বাধা না হয়ে এক তর্ফ হয়ে যাক যাতে ভার একবাদ (হিওবি) ফলে ফুলে সুশোভিত হতে পাবে এইটাই উদ্দেশ্য হল নাং আমি এখাল জিজাসা ক্ৰি, বিশেষ কাৰে এই বিষয়েৰ উপৰ —এই আধারভূত শিষ্যের উপর জিল্পাসা কর্ছি যে, কে এখানে মূল বেদের স্পৃথ বিনা ক্ষত বিষয়ে করে সোলে এবং ওদ্ধকপে ব্যবহার করছে—মহর্ষি দ্যানন্দ অংবা ইউরোপীয় বিদ্বান ?

কিন্তু যদি মহর্ষি দ্যানালের এই আধাবভূত বিষয় স্বীকার করে নেওয়া বাহ এবং স্বয়ং কৈদিকস্বাধি তার দেবতাওলকে যে স্বক্তপ প্রদান করেছেন তা যায় এবং স্বয়ং কৈদিকস্বাধি তার দেবতাওলকে যে স্বক্তপ প্রদান করেছেন তা যদি মেনে ভেঙা যায় তার্লে প্রাম্বা এই কথাব জন্য কথিত হয়ে যাই যে যদি কথাও প্রামারা কর্তারেত ছবি বা জন্য কোন দেবের বর্ণনা পাই তথান আদি কথাও প্রামারা কেলায়েত ছবি বা জন্য কোন দেবের বর্ণনা পাই তথান আমারা যেন দেখি যে দেই নামের প্রেছান সর্বাদ স্বিদ্যার বিচারে এক আমারা যেন দেখি যে সেই নামের প্রস্তান সর্বাদ স্বিদ্যার এক শক্তি তার প্রমাদেবতা উপস্থিত আছেন বা সেই প্রমাদেবতার এক শক্তি তার সংচারাভ্রণ বা বিস্কার্থন সাথে বিদ্যান বায়েছে তার্লে তথানার স্থানিশিচত বেলের সারা স্বাদ্যার স্থানিশিচত

হয়ে মাহা, সাহাণের ক্রেক ক্রেকান্ডগতক এখং, কেলা এবং বহুকেবভাত্তক হত্য পায় বাখ্যাত ধ্ৰাশালা হয়ে হ'ব ভাষণায় আমবা পাই হথাছ পৰ্যা শালু যা হল বিশ্বে প্ৰিছতম পুণ্ডলিব মাধা এবং এক উদত্ত ৩থা মহিমানাল ধ্যুত্র দিবা করে

এদেব বিষয়ে মহরিব য়ে সব মত্রা এই অধাবভূত বিচারেব তর্ক সম্বরণাম যদি দেবতাদের নাম এক প্রমাদেরের ওলসমূহকে বলে ্তে ব হল এবা অভিজ্ঞা এই ওলেইই উপসনা ক্বতেন এবা এবই দিকে हेता हेल्ला राष्ट्रका एक्तर दत्रहर राष्ट्रक हत्याह एया द्वारा अकृतिय হা বিধার বিধার এপা পর্যুক্তরের সপ্র মন্ত সক্ষাই বিধার আনেক বড় হ'গ হওল উচিহ এক মনুকোৰ দৰবহুই পূৰ্তিৰ নিয়ামক বিবাৰের সতত ি সৈত্ৰ ইওয়া উচিৎ মহতি দৰ্শকল বলপৰ্বত বালেচেন লৈ মেন ধৰণেৰ .सीटन १५ तर विकास रायाप्त, विकास अवस्थात प्राप्त विरास अवस्था र, अवक्षिय मान्यं अन्तं अवस वर्षांत्र द्या दिवस विद्रा तिर् প্রসাদেরের শভিত্ত পর্ সালাভি হিন্ত ইন্সের বিশ্বের বর্চার রা শাসক এব পিতা ভাইনে বৈশ্বিভালের একটি বৃহৎ ভাগ ভগা সৃষ্টি এবং বিশেষৰ নিয়নেৰ বৰ্ণনা হলিবাহ'কৰে ২৬০ ই টডিং, মহৰ্ষি দল্পনাৰ প্ৰক শাকে বলতের যে এইবব্য বিশ্বসন্ধর্ম হও বেলৈ বিদায়ান বায়েছে। তিনি ্বদেশ সৃষ্টি বচনাৰ বহসা তথা পৰ্ভির কেই বিধান পাক্তন যাব দাবা সবঁড়া কেব ভালতের উপর শাসনা কলতেন

পশ্চাত, বিদ্বান লা তেওঁ কেন্সালুকে প্রপাদ্ধিক প্রাক্তিক মহত্ত্রক বিনুপু কবতে সফল হতে পেবেছেন এবং না তো কমকাত য পণ্ডিত, প্ৰস্তু ইবি দ্রান্থ সাস্ত বারাণে একে ভিন্ন ভিন্ন আৰু থেকে কম কবাৰ জন্য ুলাপেছ ভিক্লেন। পশ্চিমা বিশ্বন প্রকে এই জনা কম করেন রে, যথন কখনও টাৰা এই প্ৰাৰম্ভিক ক'লেব বচনে এইপ্ৰৱ'ৰ বিচাৰ বলপূৰ্বক স'মনে আসতে থাকে যা অ'দিম হতে পাৰেন, তাহলৈ ওঁ'ৰা অশাভি অন্তৰ কৰেন, তথ্ন তাঁৰ নিজেদেৰ সেই ৰাখাওলিকেও অনুক স্কোৰ উপর খোলাকাপে ছেটে দিতে ব্রারোধ করেন না যাত্র হারা হারা হার্গার উপর নিজে প্রায়ত্য কেন এব নিক্তেমই শক্ষণারুল এবং সমানুলভালারত একেন বলে নিশিও ক্রেপ মাৰেশাৰ মাণ্টাৰ, কাৰণ, যদি ট্ৰেট্ৰেইণ্ড প্ৰেক সায়ণায় প্ৰয়োগ ৰোক চাহরে ই দেব পেরে প্রত বেদে ৭২ ববদেব গন্তু ব তথ সূজা সাধ্যাত্ত্বিক বিচাদেৰ সভিত্ত সিক হলে হল ডেটা ই কেব সক্তিতে, সেই আদিকালীৰ বৈদিক বিচারকদের মধ্যে উৎপন্নই হতে পারতো না। সায়ণ বেদের এই আধ্যাত্মিক এবং নৈতিক মহত্তকে এইজন্য কম করেছেন যে তাঁর মতানুসারে বেদ এই ধরণের নৈতিক ধর্মাচরণ শেখায় না যার ফল নৈতিক এবং আধ্যাত্মিক হয় অপিতু এ যন্ত্রবং যাজ্ঞিক ক্রিয়াকলাপ করার শিক্ষা দেয় যার ফল ভৌতিক হয়। পরস্তু বেদের এই নৈতিক এবং আধ্যাত্মিক মহত্তকে চেপে রাখার নানারকম প্রযত্ন হওয়া সত্ত্বে তাঁর উদাত্ত বিচার, তাঁর উপর যথেচ্ছ প্রকৃতিবাদ বা নির্জীব কর্মকান্ডের যে অর্থ আরোপিত করা হয় তার আশ্চর্য্যজনক বিরোধ করে স্বয়ং নিজেকে আজ পর্যান্তও প্রকট করে চলে আসছে। ঋচায় সতত বৈদিক দেবতাদের এমন ধরনের বর্ণনা আসে যে এ হল জ্ঞান, শক্তি এবং পবিত্রতার প্রভু, পবিত্রকারক, দুঃখ এবং দুর্গুণের নিবারক, পাপ এবং মিথ্যার বিধ্বংসক তথা সত্যের যোদ্ধা। ঋষি সবসময় তাঁর কাছে প্রার্থনা করেন যে আমাদের দুঃখ দূর কর, আমাদের পবিত্র কর, আমাদেরকে জ্ঞানের দ্রন্তা এবং সত্যের স্বামী কর, আমাদেরকে দিব্য নিয়মে ধারণ করে রাখ, আমাদেরকে নিজের বল, পৌরুষ এবং শক্তি দারা সহায়তা প্রদান কর এবং তার সাথে সংযুক্ত কর। বেদে এই ঈশ্বরীয় সত্য এবং ধর্মের বিচারকে মহর্ষি দয়ানন্দ কোথাও বাইরে থেকে নিয়ে আসেন নি। বেদ হল ইহুদীদের বাইবেল তথা পারসীদের অবস্তার সমতুল্য বা তার থেকেও অনেক বেশী ঈশ্বরীয় বিধানের গ্রন্থ।

বেদে বিশ্বসম্বন্ধী তত্তও কোনোরকমেই কম সুস্পন্ত নর। শ্বধিগণ বারবার বলেন যে অনেক লোক আছে এবং তাদের অটল নিয়ম আছে যার ঘারা বলেন যে অনেক লোক আছে এবং তাদের অটল নিয়ম আছে যার ঘারা সেগুলি শাসিত হয়, বিশ্বে দেবতাদের ক্রিয়া-প্রণালী কার্য্য করে চলেছে। সেগুলি শাসিত হয়, বিশ্বে দেবতাদের ক্রিয়া-প্রণালী কার্য্য করে চলেছে। সেগুলি মহার্মিক ত্রে দিয়ানন্দ এর থেকেও আগে অগ্রসর হয়েছেন, তিনি বলেছেন পরস্থান আর্থানিক ভৌতিক বিজ্ঞানের সত্যটা বৈদিক মন্ত্রসমূহের মধ্যে প্রাপ্য। যে আর্থানিক আ্রাদের সামনে তা একমাত্র বিচারণীয় মূল সিদ্ধান্ত প্রস্তুত যার এখানে আমাদের সামনে তা একমাত্র বিচারণীয় মূল সিদ্ধান্ত প্রস্তুত বিব্যয়ে কারও সন্দেহ করা উচিং হতে পারে। এখানে আমি নিজের অক্ষমতা বিষয়ে করছি যে এই বিষয়ে আমি নিজের কোনো নিশ্চিত সন্মতি প্রস্তুত প্রাক্তি করিছি না। কিন্তু এইটুকু বলা আবশ্যক যে প্রাচীন জগতের বিষয়ে করতে পারছি না। কিন্তু এইটুকু বলা আবশ্যক যে প্রাচীন জগতের বিষয়ে আজকালের জ্ঞানের প্রগতি মহর্ষির বিচারকে উত্রোন্তর পুন্ত-ই করে আজকালের জ্ঞানের প্রগতি মহর্ষির বিচারকে উত্রোন্তর পুন্ত-ই করে আজকালের জ্ঞানের সভ্যতাগুলিতে অবশ্য অনেক বৈজ্ঞানিক রহস্য ছিল যার চলছে। পুরাতন সভ্যতাগুলিতে অবশ্য অনেক বৈজ্ঞানিক রহস্য ছিল যার মধ্যে থেকে একটিকে আধুনিক বিদ্যা পুনঃপ্রাপ্ত করেছে তথা বিস্তৃত এবং অধিক সমৃদ্ধ করে সমভাবে ব্যক্ত করেছে। কিন্তু অন্য রহস্যগুলিকে আজ

পর্যান্তও ব্যক্ত করতে পারেনি। এইভাবে মহর্ষি দয়ানন্দের এই বিচারে একট্ও যথেচ্ছ কাল্পনিকতা নাই যে বেদে ধার্মিক সত্যের সমানই বৈজ্ঞানিক সত্যও নিহিত আছে। এর সাথেই আমি এও বলছি যে আমার বিশ্বাস অনুসারে বেদে এক দিব্য বিজ্ঞানের অন্য সত্যও আছে যা বর্তমান জগতের কাছে একদমই নাই। এই অবস্থায় মহর্ষি বৈদিক বিদ্যার গম্ভীরতা এবং বিশালতার বিষয়ে অত্যক্তি নয় অপিতু ন্যুনোক্তি-ই করেছেন।

ভাষাবিজ্ঞান তথা ব্যুৎপত্তিশাল্লের যে পদ্ধতিতে তিনি নিজম্ব পরিণামে পৌছেছেন তার উপরেও আপত্তি উঠানো হয়েছে, বিশেষ করে তখন যখন তিনি দেবতাদের নামের সাথে ব্যবহার করেন। পরন্ত আমি নিশ্চিতরূপে অনুভব করি যে এই আপত্তি উঠানো আমাদের ভূপ। সেই ভূলের কারণ এই যে আমরা এই প্রাচীন ভাষার অনুশীলনেও ভাষা সম্বন্ধী আধুনিক বিচারকে সামিল করছি। আমরা আধুনিক লোক শব্দের প্রয়োগ চালু পয়সার মতো ব্যবহার করে থাকি যাতে তার মূলভূত অর্থের কোনো ভাবেই স্মরণ বা মূল্যাংক্ষণ করা হয় না। যখন আমরা কথা বলি তখন আমাদের ধ্যানে কথিত পদার্থই জুড়ে থাকে, তার ব্যঞ্জক শব্দ একেবারেই থাকে না, শব্দ তো আমাদের কাছে নির্জীব এবং নিস্তেজ বস্তু, ভাষার ব্যবহারিক পয়সা সমৃহের মধ্যে একটি পয়সা মাত্র যার নিজের কোনো মৃল্য নেই। এর বিপরীত, প্রাচীন ভাষাতে শব্দ অর্থের বোধ করানোর মূলভূত শক্তির সাথে যুক্ত এক সজীব সজাগ বস্তু ছিল। তার মূল অর্থ মনে রাখা হয় কেননা তার প্রয়োগ সেই সময় পর্যান্তই হত, তার উজম্বীতার বৈভব বক্তার মনের ভিতরে স্পষ্টরূপে বিদ্যমান থাকত। আজ আমরা বলি 'ভেড়িয়া' (হিংম্রক পশু) এবং তার থেকে আমাদের কাছে এক বিশেষ পশু উদ্ভাসিত হয়, অন্য কোনো ধ্বনি থেকেও আমাদের এই উদ্দেশ্য পূর্ণ হতে পারে যদি সেই ধ্বনির প্রয়োগ সেই অর্থে প্রচলিত হয়। প্রাচীন লোক এর জন্য বলতো 'বৃক' (চিরে দেওয়া পশু) এবং তখন বৃক শব্দের সেই আশয় তাঁর মনে বিদ্যমান থাকত। আমরা বলি 'অগ্নি' তখন আমরা আগুনের ধারণা করে নিই, এ শন্ধ আমাদের কাছে এর অতিরিক্ত কোনো কাজের নয়। কিন্তু প্রাচীন লোকেদের কাছে 'অগ্নি'র আরও অনেক অর্থ ছিল এবং এই স্থূল-ভৌতিক আগুনের জন্য এই কারণে প্রযুক্ত হত যে, এর মূল (ধাতীয়) অর্থের মধ্যে এক বা একাধিক এর উপর প্রয়োগ হত। আমাদের শব্দসমূহের দামর্থ্য সাবধানতাপূর্বক একটি বা দুইটি অর্থ বলা পর্যন্তই সীমিত রাখা হয়েছে কিন্তু প্রচীন লোকেরা

শব্দের অনেক অর্থ বলতে সমর্থ ছিল। যদি তাঁরা চাইতেন তাহলে তাঁদের জন্য এটা একেবারেই সহজ ছিল যে তাঁরা অগ্নি, বরুণ বা বায়ুর মতো কোনো একটি শব্দকে অনেকের সাথে সম্বন্ধ তথা জটিল বিচারগুলির জন্য একটি ধ্বনি-তালিকার রূপ প্রয়োগ করতে পালে, সেটি একটি সহায়ক পুত্রকের মতো কাজ দিতে পারবে সেসব শব্দের ক্রবহার করে। এতে কোনো সন্দেহ নাই যে বৈদিক খবিরা বেলমন্ত্রে নিজের ভাষার অতিশয় ওজের অবশ্য লাভ উঠিয়েছেন—তাঁরা গো বা চল্ল যেমন শব্দকে কিভাবে প্রয়োগ করেন?—এটি ধ্যান দেওয়ার যোগা। বৈদিক শব্দের ক্ষমতা সম্বন্ধে নিরুত্ব ও সাক্ষী দেয় তথা রাজ্যপগ্রন্থ এবং উপনিষদগুলিতে আমার দেখি যে শব্দসমূহের এই স্বতন্ত্র এবং প্রতীকাত্মক প্রয়োগের স্মৃতি এখনও পর্যন্তে রয়েছে।

নিঃসন্দেহ, ইউরোপীয় বিদ্যানদের ভাষার তুলনাত্মক অধ্যায়নের দ্বারা যে লাভ প্রাপ্ত হয়েছে তা মহর্ষি দয়ানন্দকে প্রাপ্ত হয়নি। নৃতন ভাষাবিজ্ঞান নিজ কলেবরে ভীষণভাবে দোষপূর্ব হওয়া সত্ত্বেও প্রাচীন নিক্রন্ডের দোষ পূর্ণ করতে আমাদের সহযোগ প্রদান করে। ভবিষ্যতে বেদের অর্থের উপর প্রকাশ প্রদান করার জন্য আমাদেরকে প্রকাশের এই দুইটি স্রোতকে প্রয়োগ করতে হবে। তাও এর থেকে কেবল বিবরণের বিষয়গুলির উপরই প্রভাব পড়ে, মহর্ষির ব্যাখার আধারভূত সিদ্ধান্ত থেকে অনেক দূরে আছে। বিস্তৃত বাাখ্যা করা হল বুদ্ধিতথা পাণ্ডিত্যের কাজ এবং বৌদ্ধিক সম্মতি এবং পাণ্ডিত্যের বিষয়ে লোক সম্ভবতঃ বিবেচনার শেষ পর্য্যন্ত মতভেদ-ই রাখে-দেখা যায়। কিন্তু সমস্ত মৌলিক সিদ্ধান্তগুলিতে, সেই মহান এবং আধারভূত নির্নয়গুলিতে যেখানে বৃদ্ধির ক্রিয়ার জন্য দিব্য অন্তর্জ্ঞানের দৃষ্টির সহায়তা প্রাপ্ত করাটা আবশ্যক হয়, মহর্ষি দয়ানন্দ সর্বদা উচিৎ মনে করেন। স্বয়ং বেদে প্রতিপাদিত তত্ত্বের ছারা, তর্ক এবং যুক্তির ছারা এবং মানবজাতির অতীতের বিষয়ে আমাদের ক্রম বর্দ্ধিত জ্ঞানের দ্বারাই তিনি নির্ভুল প্রমাণিত হন। বেদ অবশ্য অনেক নাম এবং শক্তিসম্পন্ন এক প্রম দেবতার স্তুতি করে, বেদ অবশ্য দিব্য বিধান তথা তাকে পূর্ণ করার মানবী আকাংক্ষার গুণগান করে, নিশ্চয়ই তার উদ্দেশ্য হল আমাদের জন্য সৃষ্টির নিয়মের প্রতিপাদন করা।

ঈশ্বরীয় জ্ঞানের প্রশ্নের উপর লিখতে আমার কাছে স্থান বেঁচে নাই। এইটুকু বলা পর্যাপ্ত যে—এই বিষয়েও মহর্ষি দয়ানন্দ হলেন পূর্ণরূপে যুক্তি সঙ্গত। উনি যে এই সিদ্ধান্তকে মেনেছেন এবং উদ্যোষিত করেছেন এই কারণে তাঁর উপর এই দোষ লাগানো উচিৎও সত্য নয়ে। এটা একেবারেই হাস্যাস্পদ। যদি আমরা সত্তাকে যৎকিঞ্চিত-ও বুঝতে চাই তাহলৈ আমাদের স্বীকার করতে হবে যে এখানে তিনটি আধারভূত তত্ত্ প্রারম্ভ থেকেই বিদ্যমান ব্রয়েছে এবং পুনঃ আমাদের সে সব পরস্পর সম্বন্ধকৈ ও জানতে হবে। সেই তত্ত্ব হচ্ছে পরমেশ্বর, প্রকৃতি এবং তীবাস্থা। মহর্ষির কাছে শক্ত আধার হল যে বেদ আমাদেরকে পরমেশ্বরের দর্শন করায়, প্রকৃতির নিয়মের দর্শন করায় এবং প্রকৃতি এবং প্রমেশ্বরের সাথে জীবাস্থার সন্ধার দর্শন করায়। যদি এরকম হয় তাহলে এটি দিব্য সত্যের ঈশ্বরীয় জ্ঞানের অতিরিক্ত আর কি? যেভাবে তিনি মানতেন, বেদ এইসব কথাণ্ডলিকে আমাদের সামনে পূর্ণ সত্যের সাথে, সর্বদা নির্দোষরূপে প্রকাশিত করে। যদি এইরকম হয় তাহলে তিনি বেদকে নিশ্চয়-ই নির্নান্ত ধর্মগ্রন্থ মানতে পারেন। বাকি যা থাকে সে তো ঈশ্বরীয় জ্ঞানের বিধির প্রশ্ন, আমাদের জাতির সাথে ঈশ্বরের ব্যবহারের, মনুষ্যের আধ্যাত্মিকতা তথা সামর্থের প্রশ্ন। আধুনিক চিন্তন প্রকৃতি এবং নিয়মকে স্বীকার করে তথা পরমেশ্বরের নিষেধ করে ঈশ্বরীয় জ্ঞানের সম্ভাবনাকেও নিষেধ করে দিয়েছে। পরস্তু এমনিতে তো এ আরও অনেক বিষয়কে অস্বীকার করেছে যাকে অধিক অর্বাচীন বিচারক এখন পুনরার স্বীকার করতে অত্যধিক তৎপর হয়েছেন। আমরা একজন মহান মনীধীর কাছে এই দাবি করতে পারিনা যে তিনি, যেখান থেকে আনা হয়েছে, কোনো সম্মতির অথবা সেই সময়ের কোনো অস্থায়ী সিদ্ধান্তের দাস হয়ে যান। তাঁর মহন্তার আসল পার এইটি যে সে আগে দেখে, গভীরতার সাথে দেখে।

আমার দৃঢ় বিশ্বাস যে বেদের ব্যাখ্যার বিষয়ে মহর্ষি দয়ানন্দ তাঁর সত্য সূত্রসমূহের প্রথম আবিদ্ধারকরূপে সদা সমাদৃত হয়ে থাকবেন, বেদের অন্তিম সর্বাঙ্গপূর্ণ ব্যাখ্যা যাহা হোক না কেন তার প্রত্যক্রদর্শী চক্ষ্ পুরাতন অজ্ঞান এবং যুগব্যাপী ভ্রান্তির অব্যবস্থা এবং অন্ধরাত্রিকে ভেদ করে সোজা সত্যের শেষ পর্যান্ত পৌছেছে এবং মূল তত্ত্বে উপর ছুমে গিয়েছে। তিনি সেইসব দরজাণ্ডলির চাবি প্রাপ্ত করেছিলেন যাকে কাল (মহাকাল) বন্ধ করে রেখেছিল এবং রুদ্ধ নির্বারগুলির অযুঃস্থলের উপর লেগে থাকা মোহরকে ভেঙ্গে ফেলে (বৈদিক ম্যাগাজিন--১৯১৬) দিয়েছিলেন।